



فهرس

مخطوطات أبي العباس المبرس

الجزء الثاني: أصول الفقه وفروعه

تصدير
الاستاذ الدكتور/ محسن زهران
مدير مشروع مكتبة
الإسكندرية

إعداد وتقديم
الاستاذ الدكتور/ يوسف زيدان
مستشار التراث والمخطوطات
بمكتبة الإسكندرية

الإسكندرية
٢٠٠٠م - ١٤٢١هـ

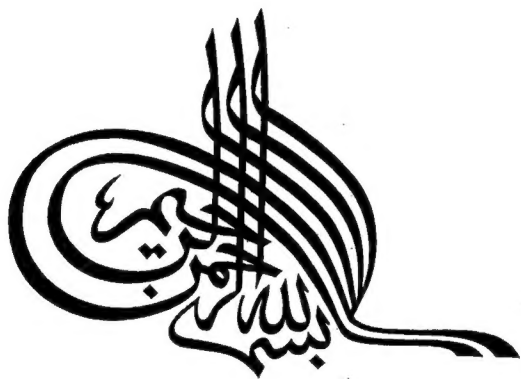
فَهْرَسْتٌ
مُخَطَّوَةٌ لِمَا فِي الْعَبَائِرِ الْمُبِينِ

الجزء الثاني: الفقه أصوله وفروعه

تصدير
الاستاذ الدكتور / محسن زهران
مدير مشروع مكتبة
الإسكندرية

إعداد وتقديم
الاستاذ الدكتور / يوسف زيدان
مستشار التراث والمخطوطات
بمكتبة الإسكندرية

الإسكندرية
٢٠٠٠م - ١٤٢١هـ



فهرس مخطوطات أبي العباس المرسى

(الجزء الثانى)

* إعداد وتقديم : أ.د. يوسف زيدان .

* تصدير : أ.د. محسن محرم زهران .

مخطوطتى الغلاف :

* الأشباه والنظائر ، لابن نجيم (مخط مؤلفها) .

* تميم الفتاوى الخيرية ، للجوينى (مخط مؤلفها)

* تميم الغلاف : إهداء : محمد أحمد سليمان .

تَصْدِيرٌ

يُسعدنى وبشرفنى أن أكتب هذه الكلمة الموجزة عن الإنتاج العلمى الجاد الجارى فى صمت فى مكتبة الإسكندرية من أجل الحفاظ على تراثنا الفكرى الثمين ، ونشره على العالمين ليستزيد منه العلماء و الباحثون .

لقد صدر القرار الجمهورى رقم ٥٢٣ لسنة ١٩٨٨ محدداً أهداف الهيئة ورسالتها ومهامها ، التى تشمل على الأخص : جمع وحفظ التراث الفكرى لمصر والحضارة العربية والإسلامية ، نظراً لدورها التاريخى الرائد فى هذا المجال . ولقد آلت مكتبة الإسكندرية على نفسها ، ومنذ البداية ليس فقط التركيز على اقتناء الكتب والمراجع الحديثة لخدمة العلماء والباحثين ، من إحياء دور المكتبة القديمة كمنارة للعلم والمعرفة تثير طريق التطور والتقدم لصالح المجتمع الإنسانى فى مصر والمنطقة والعالم بأسره ، ولكن أيضاً تكريس المواد والإمكانات المادية والبشرية اللازمة ، من أجل الحفاظ على التراث الفكرى الفريد لديها ، ولدى باقى المؤسسات والهيئات والمعاهد المختلفة ، وكشف ما بها من دُرر ونفائس فكرية طواها النسيان وظلّت غائبة عن الأذهان .

ولقد صدر فى هذا الإطار عن مكتبة الإسكندرية ، حتى الآن ما يزيد عن عشرة إصدارات ؛ تشمل فهرس للكتب والمخطوطات النادرة المحفوظة فى المكتبات الآتية :

مكتبة البلدية : وهى الآن فى عهدته ومسئولية الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية ، بناءً على موافقة اللواء محمد عبد السلام المحجوب محافظ الإسكندرية ، من أجل الحفاظ عليها وترميم ما هو عليل فيها .

مكتبة مسجد أبى العباس المرسى : ولقد تم الاتفاق مع وزارة الأوقاف على الإشراف الفنى عليها والقيام بأعمال الحفاظ اللازمة لها ، وإصدار الفهارس الشاملة لمحتواها الفكرى ، وذلك فور موافقة الأستاذ الدكتور وزير الأوقاف على ذلك منذ أربع سنوات .

مكتبة المعهد الدينى بسموحة : ولقد بدأ الإشراف الفنى عليها وبدء أعمال الحفاظ منذ عامين ، بناءً على الموافقة الكريمة لفضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد السيد طنطاوى شيخ جامع الأزهر .

وهذا الكتاب الذى بين أيدينا هو الجزء الثانى من الفهرس الشامل لمخطوطات مسجد أبى العباس المرسى بعد أن تم إصدار الجزء الأول فى عام ١٩٩٧ والذى يفهرس مخطوطات : التصوف والتفسير والسيرة والتوحيد والحديث . ويهتم هذا الجزء بفهرسة مخطوطات الفقه ، وهو أحد العلوم المميزة للحضارة العربية الإسلامية عن باقى الحضارات فى العالم . ولقد سبق هذا الكتاب إلى الظهور منذ بضعة أسابيع : الجزء الأول من فهرس مكتبة المعهد الدينى بسموحة وستلوه بعد أسابيع إن شاء الله : الجزء الرابع من فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية .

وهكذا تقرب مكتبة الإسكندرية من تحقيق غايتها تحت رعاية الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية فى نشر فهارس المخطوطات فى المجموعات الخطية الثلاث الكبرى : البلدية وأبى العباس المرسى

والمعهد الدينى ، حفاظاً على الثروة العلمية والفكرية القيمة لخدمة جمهور العلماء والباحثين فى كل مكان .

ولن يكون الانتهاء من إصدار الفهارس هو نهاية لأعمال الحفاظ ، بل هو مرحلة أولى من مراحل مهام كثيرة ، ستمتد على مدى الأيام ، للحفاظ على ، وترميم ، والتسجيل الإلكتروني ، للمخطوطات والكتب والمراجع النادرة التى تضمها المؤسسات الأخرى الكبرى فى الإسكندرية وفى مصر بأسرها ، دون تفرقة أو تمييز بين تراث أو حقبة أو مكان ، لأنها جميعاً تمثل ذاكرة الإنسانية ووجدان الحضارات .

وإنه ليشرّفتنى ، أن أقدم خالص التقدير والشكر ، للزملاء العاملين فى قسم الحفاظ تحت إشراف الأستاذ الدكتور يوسف زيدان والذين يرجع إليهم الفضل فى تحقيق هذه الإنجازات ، بعلمهم الصامت اللطوب ، حسب منهج علمي متميز ورفيع .

وهذا وقد أوشك صرح مكتبة الإسكندرية على الانتهاء ولاحت إشراقاتها فى الآفاق ، هذه المنارة الشاخصة للعلم والمعرفة والتى وصفتها السيدة سوزان مبارك رئيس اللجنة الفخرية للدولية لمشروع المكتبة ، خلال زيارتها الكريمة لتفقد الإنجازات على أرض الواقع بأنها : هرم مصر الرابع . وأن العالم بأسره ليتطلع إلى افتتاحها قبل نهاية عام ٢٠٠٠ أو بداية عام ٢٠٠١ فى احتفال دولي ، لتكون فعلاً : ملتقى للعلماء والباحثين من حول العالم، ولكى تضطلع بدورها التنويرى والإشعاعى والفكرى والثقافى والعلمى الرائد .

وإنه ليسعدنى أن تكون إصدارات الفهارس شاهداً على أن مكتبة الإسكندرية الجديدة قد بدأت دورها الفكرى والحضارى فعلاً بهذا الإنتاج

الفكرى الثمين ، وأن هذه هي باكورة مسيرة العطاء والتقدم والرقي ، وعلى
الله قصد السبيل .

الأستاذ الدكتور / محسن محرم زهران

مدير مشروع مكتبة الإسكندرية

تقديم

.. ويمضى بنا الركبُ فى مسيرة ضبط المحتوى البليوجرافى
للمخطوطات المحفوظة بمخازن الإسكندرية ، تلك المسيرة الشاقة المشوّقة
الشبيقة ! فهى شاقّة لأننا ألزمتنا أنفسنا بمنهج صارم فى الفهرسة ، بكل ما
تشتملُ عليه الفهرسة من ضرورات التوثيق والتصنيف وفحص المحتوى
والوصف المادى للمخطوطة .. إلخ وهو منهجٌ طوّره من جملة القواعد التى
وضعها المتخصصون فى التراث ، أفراداً ومؤسسات ، ومن جملة ما عايناه
- وعائناه - من آلاف المخطوطات فى عشرات المكتبات الخطية . ومن هنا
جاءت مشقّة هذا العمل الطموح إلى فهرسة ذخائر التراث بالإسكندرية .

وهى مسيرة مشوّقة ، فى الآن ذاته ؛ لأنها كشفت لنا ، وللباحثين
من بعدنا ، عن كنوز تراثية ظلت قروناً طوالاً ، مطمورة خلف جدران
خزائنها لا يعلم العالم عنها إلا معلومات عامة ، إجمالية ؛ دون الإحاطة
بتفاصيل محتوياتها ودقائق نسخها الخطية ونوادرها المتوارية .. ومن ثمّ
اشتاق الباحثون فى مصر والعالم ، لخروج بقية أجزاء الفهارس ، ليتعرفوا
منها على بقية المحتوى المعرفى المحتجب فى الآلاف من مخطوطات
الإسكندرية .

وهى مسيرة شبيقة ، لأنها ظلت تكشف لنا كل يوم عن الجديد من
القديم ! مما تأكّد معه ، أنّ معرفتنا بتراثنا تقل كثيراً عما يجب أن تكون
عليه .. وأن هذا التراث - مرامي الأطراف - من التنوع والثراء ، بحيث

تصير رحلة استكشافه رحلة معرفية ممتعة ، فيها الكثير من روعة الاكتشاف والتعرف .

* * *

والكتاب الذى بين أيدينا ، هو الجزء الثانى من الفهرس الشامل لمخطوطات مسجد أبى العباس المرسى وهو للمسجد الذى ألقينا الضوء على تاريخه ، فى مقدمة الجزء الأول من فهرس مخطوطاته .. ويأتى هذا الجزء ، ليلقى بمزيد من الضوء على أكبر مجموعة مخطوطات محفوظه هناك .. مخطوطات الفقه .

والفقه أحد العلوم التى تميزت بها الحضارة العربية الإسلامية بين بقية الحضارات ، فقد عرفت هذه الحضارة علوماً ليس هناك ما يناظرها فى تراث الحضارات الأخرى .. فمن ذلك: علم الكلام (أصول الدين التوحيد) والفقه الذى هو - كما يعرفه التهانوى وطاشكبرى زادة وحاجى خليفة : العلم بالأحكام الشرعية العلمية ، من أدلتها التفصيلية (كشف اصطلاحات الفنون ، ص ١١٥٧) أو هو العلم الباحث عن الأحكام ، من حيث استنباطها من الأدلة التفصيلية ، ومبادئ مسائل أصول الفقه ، وله استمداداً من سائر العلوم الشرعية والعربية ، وفائدته: حصول العمل به على الوجه المشروع ، والغرض منه: تحصيل ملكة الاقتدار على الأعمال الشرعية (مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ص ١٢٨٠)

نحن -إذن- بصدد علمٍ من العلوم الأساسية للحضارة العربية الإسلامية علمٍ له امتداده في التراث القديم وفي الواقع المعيش ، ولا يمكن بحال - في ديار الإسلام- غَضُّ النظر عنه أو إهماله ، نظراً لارتباطه الوثيق بالدين ، على أصعدة الفكر والمنهج والسلوك .

وقد كان للإسكندرية دوماً عطاؤها المتميز في بحال الفقه ، وقد حظيت خلال القرون الماضية بإقامة وزيارة كبار الفقهاء ، وكانت مساجدها مدارس للفقه -أصوله وفروعه - مما تراكم معه هذا العدد الكبير من مخطوطات الفقه التي جمعها العلماء أو دونها المتعلمون . ولاننس هنا أنَّ أغلب مقتنيات مسجد أبي العباس المرسى ، هي جزءٌ من مكتبة جامع الشيخ الذي كان يُعرف في القرن التاسع عشر باسم أزهر الإسكندرية .. وكانت الإجازة الأزهرية تتم فيه لمئات المتفقيين ، عبر عشرات العقود وقد حرص هؤلاء على جمع المتنون الفقهية -والشروح والخواشي - في مدرستهم، التي ورث مسجد أبي العباس نصفها ، وأودع نصفها الآخر مكتبة المعهد الديني بسموحة .

وعن مكتبة الإسكندرية صدر الجزء الأول من مكتبة المعهد الديني - منذ أيام- ويصدر بعد أيام قليلة ، الجزء الرابع من فهرس بلدية الإسكندرية .. لتزداد مسيرتنا بذلك قوةً واندفاعاً نحو تحقيق غايتها في نشر فهارس المجموعات الخطية الثلاث الكبرى بالإسكندرية ، وهي الغاية التي طمحت إليها مكتبة الإسكندرية منذ سنوات ، واقتربت اليوم من تحقيقها ، مع اقتراب افتتاحها الرسمي للجمهور .

ولابد هنا من الإشارة إلى أن هذه الغاية المرجوة ، ما كان ليتحقق ما تحقق منها ، لولا الدعم الكبير الذى وجدته من الأستاذ الدكتور محسن زهران الذى آمن من الأيام الأولى لبعث مكتبة الإسكندرية بضرورة أن تضطلع المكتبة الجديدة بمهام تراثية كبرى ، توهلها لأن تحتل مكانها بين كبريات المكتبات فى العالم .. ومن هنا حرص سيادته على إنشاء إدارة مستقلة للمخطوطات ، ولم يدخل عليها بما يلزمها من عددٍ وعُلوٍّ وعنادٍ مما أتاح لنا إصدار هذه الفهارس والكتب ، التى فتحت نوافذ هذه الكنوز التراثية بمدينة الإسكندرية .

وهذا الجزء الثانى من فهرس مسجد أبى العباس المرسى يشتمل فى واقع الحال على ستة أجزاء متصلة ، الأول لأصول الفقه ، والثانى للفقه المالكى ، والثالث للفقه الحنفى ، والرابع للفقه الشافعى ، والخامس للفقه الحنبلى ، والسادس للحققات الفقه من فنون الفتاوى والفرائض والمواثيق .

ولسوف يلحظ الناظر فى هذا الجزء ، أن مخطوطات الفقه المالكى هى الأكثر عدداً بين بقية الأقسام .. وهو أمر له أسبابه التاريخية ، حيث إن المالكية هى المذهب الفقهى السائد فى الغرب والأندلس طيلة القرون الماضية - وحتى اليوم - وكان أهل المغرب يغلبون دوماً إلى مصر ، هرباً من دوى سقوط الأندلس ومن سوء أحوال بلاد المغرب .. فكان أول نزولهم إلى مصر ، الإسكندرية ؛ وكثير منهم كان يتوطن بها ، ويستقر ؛ فاستقر المذهب بالإسكندرية وشاع .. وحل ذلك المذاهب من مخطوطات الفقه المالكى .

غير أنَّ المرحلة العثمانية حدث فيها انتعاش للمذهب الحنفى ، الذى كان المذهب الرسمى للدولة آل عثمان .. ومن ثم ، فسوف نرى أن ثمانية المجموعات الفقهيَّة التى يضمُّها هذا الفهرس ، من حيث العدد ، هى مجموعة الفقه الحنفى .

* * *

وتبقى من ذلك ، الإشارة إلى أهمِّ للمخطوطات الفقهيَّة التى صادفتنا أثناء إعداد هذا الفهرس ، والتى سيجدها الناظر فيه مفصَّلةً بين الصفحات .. هى مخطوطات تأتى قيمتها من قَدَم تواريخ نسخها ، أو ندرة أصولها أو كونها كُتبت بيد مؤلفيها أو دُوِّنت فى حياتهم . فمن تلك المخطوطات :

* الجامع للمدوِّنة (فى فقه المالكية) لأبى بكر محمد التميمى الصقلى المتوفى ٤٥١ هجرية .. كُتبت سنة ٧٦٧ هجرية .

* النجم الوهاج فى شرح المهاج للدميرى (العلامة كمال الدين محمد بن عيسى، المتوفى ٨٠٨ هجرية) كُتبت المخطوطة فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، وعليها تملك مؤرِّج بسنة ٩٤٣ هجرية .

* الشامل فى فروع المالكية للدميرى (تاج الدين بهرام بن عبد الله المتوفى ٨٠٥ هجرية) كُتبت سنة ١٠٠٠ هجرية .

* منهاج الوصول للقاضى تناصر الدين البيضاوى . كُتبت سنة ٧٢٧ هجرية .

* الأشباه والنظائر لابن نجيم المصرى (المتوفى ٩٧٠ هجرية) نسخة نادرة بخط مؤلفها .

* غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر لشهاب الدين الحموى . نسخة بخط مؤلفها ، كتبها سنة ١٠٩٧ هجرية (قبل وفاته بعام واحد) .

* ملتقى الأبحر للحلبى (إبراهيم بن محمد ، المتوفى ٩٥٦ هجرية) كُتبت فى حياة مؤلفها سنة ٩٢٣ هجرية .

* فتاوى خير الدين الرملى (المتوفى ١١٠٨ هجرية) كُتبت بخطه سنة ١١٠٦ هجرية .

* تجميع الفتاوى الخيرية بخط مؤلفها إبراهيم الجينيى .

* رسائل الشربلالى كُتبت فى حياة مؤلفها سنة ١٠٤٨ هجرية .

* الإيضاح فى شرح الوقاية لابن كمال باشا . كُتبت سنة وفاة مؤلفها (٩٤٠ هجرية)

* شرح منتهى السؤال والأمل للقلتاوى . كتبها حفيده سنة ٩٦٩ هجرية .

* رسالة فى أحكام التحجير للكفراوى . كُتبت فى حياة مؤلفها سنة ١١٨٩ هجرية .

* تقييدات على رسالة أبى زيد القيروانى للأنفاسى . كُتبت سنة ٩٢٢ هجرية .

* النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والأحكام للميتطى . كُتبت سنة ٨١٨ هجرية .

* شفاء الغليل فى حل مُقفل مختصر خليل للمكناسى . كُتبت سنة ٩٦٦ هجرية .

* الجوهرة النيرة للبركرى . كُتبت فى حياة مؤلفها سنة ٩٧٩ هجرية .

* حاشية على شرح الوقاية لابن جلال الدين . كُتبت فى حياة مؤلفها سنة ٩٥١ هجرية .

* العناية فى شرح الهداية للبايرتى . كُتبت سنة ٨٢٦ هجرية (وكتب الجزء الثانى منها سنة ٩٣١ هجرية)

* كتاب الوقف للكرماستى . كُتبت المخطوطة سنة ٩٣١ هجرية بعد وفاة مؤلفها بخمسة وعشرين عاماً .

* الجواهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد للبلقىنى . كُتبت فى حياة مؤلفها ، سنة ٨٤١ هجرية .

* القول المقبول فيما يُدعى فيه بالجهول للبلقىنى . كُتبت فى حياة مؤلفها (المتوفى ٨٦٨ هجرية) سنة ٨٤١ هجرية .

* المسائل الدورية للدجاجى . كُتبت سنة ٨٥٤ هجرية .

.. أما أقدم المخطوطات التى يشتمل عليها هذا الجزء ، فهى مخطوطة

فى الفقه الشافعى ، مؤرّخة بسنة ٦٠٨ هجرية .. وقد وضعنا صورتها على الغلاف الخارجى .

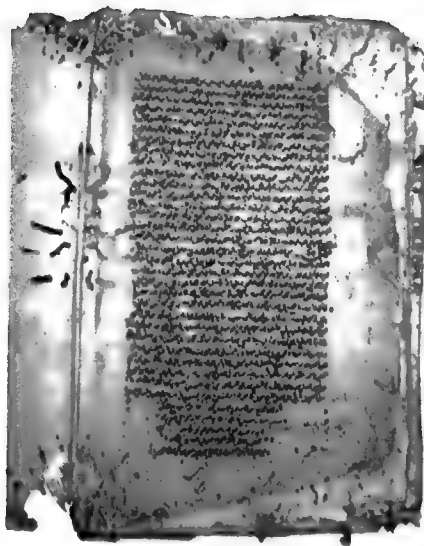
وختاماً، فلابد من التنويه والإشارة إلى الجهد الفائق الذى بذله شبابُ العاملين بإدارة المخطوطات لإبراز هذا الفهرس على الوجه اللائق . وأخصُّ منهم بالذكر هنا : محمد مصطفى السيد ، ثروت سعد أحمد ، هاشم محمود هاشم ، أشرف خيرى يوسف ، إبراهيم محمد علوان : فلهم ولزملائهم الآخرين ، خالص التقدير والأمتيات الطيبة .
والله المستعان..،

د. يوسف زيدان

نماذج المخطوطات

[illegible]

النهاية والتمام
كتبت سنة ٨١٨ هجرية



شفاء القليل
كتبت سنة ٩٦٦ هجرية



كتاب في الفقه، لمجهول
المخطوطة مؤرخة بسنة ٩١٢ هجرية



الشامل في فروع المالكية، للدميري
كتبت سنة ١٠٠٠ هجرية



الإكمال في شرح صحيح مسلم
للقاضي عياض
المخطوطة مؤرخة بسنة ٧٨٤ هجرية



شرح كنز الدقائق ، للنسفي
كتبت سنة ٨٤٦ هجرية



الإيضاح في شرح الإصلاح، لابن كمال باشا
كتب سنة وفاة المؤلف ٨٤٠ هـ



المسائل الدورية ، للدجاجي
كتبت بخط مؤلفها سنة ٨٥٤ هجرية



الغاية في شرح الهداية
كتب سنة ٨٢٦ هجرية



حاشية على شرح الوقاية
كتب سنة ٩٥١ هجرية



الجامع للمدونة
كتبت سنة ٣١٧ هجرية



ملتقى الأبحر، للعلبي
كتبت في حياة مؤلفها، سنة ٩٢٢ هجرية



القول المقبول ، للباقيني
كتبت في حياة مؤلفها ، سنة ١٨٤١ هجرية



كتاب في الفقه ، مجهول
المخطوطة مؤرخة بسنة ٨٥١ هجرية

أُصُولُ الْفِقْهِ

حرفه الألفه

١- الآياتُ الْيِّنَاتُ^(١) (الجزء الأول)

للعبادى (شهاب الدين أحمد بن قاسم القاهرى الشافعى) المتوفى ٩٩٤ هجرية.

(كشف الظنون ص ٥٩٦، بروكلمان ٤٤٠/٢، معجم المؤلفين ٢٣٠/١)
أولها : أحمدُ الله على جزيل إحسانه ، وأشكرهُ على جميع أفضاله وامتنانه ..
وبعد ؛ فيقول .. العبادى : هذا تعليقٌ لطيف .. يَنبُتُ فيه اندفاع أو فساد ما
وقفت عليه ، مما أورد على جمع الجوامع ، للعلامة تاج الدين السبكى ، وشرّحه
للمحقّق .. جلال الدين المحلى .. وسمّيتها : الآياتُ الينّات .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : والمحمول فيما ذكر مرادٌ به مفهومه
الوضعى .. لأنه مبنىٌّ على أنّ الجزء الحقيقى لا يحمل على شىء حقيقة أصلاً
وهو ممنوع ، ففى حواشى التهذيب للعلامة اللّوائى فى الكلام على تعريف ..
نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى
تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة ، محترقة الأطراف .

(١) العنوان فى المعطوطة : الآياتُ الينّاتُ على اندفاع أو فساد ما وقفتُ عليه مما أورد على جمع
الجوامع وشرّحه للمحقّق المحلى من الاعتراضات .

رقم الحفظ : ٣٩٠ / أصول فقه .

٢- أنوار البروق في أنواع^(١) الفروق^(٢)

للغزالي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي) المتوفى ٦٨٤ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٦ ، بروكلمان ١/٦٦٥ ، معجم المؤلفين ١/١٠٠)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : من اعتبار معنيات الألفاظ على مذهب من يشترطها ، كما قال ، فيصحُّ بنقل العادات فيها بحسب العرف الحادث كما ذكر ، والله تعالى أعلم .

آخرها: قد لا يكون المدعى عليه جنى عليه جنابةً يستحق أن يقابل عليها بهذا الدعاء .. فهذا تفصيلٌ حال هذا الدعاء ، وقد غلط جماعة فأنفوا بتكفيره مطلقاً ، وليس كذلك .. وما قال في الفرق الرابع والسبعين والمائتين هو آخر الفروق .. وهنا انتهى الكلام على أنوار البروق .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

١٦,٥×٢٢,٥ سم

٢٣ س

١٦٦ ق

رقم الحفظ : ٤١٢ / أصول فقه .

(١) في كشف الظنون : في أنواع .

(٢) يقول حاجي خليفة في كشف الظنون عن هذا الكتاب : إنه مجلّد كبير ، أوله : الحمد لله فالق الإصباح . جمع فيه (المؤلف) خمساً مائة وأربعين قاعدة من القواعد الفقهية .

حرفه التاء

٣ - تذييلٌ على رسالة إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم^(١) ، لابن العطار
لأحد علماء الروم ؟

أولها : تذييلٌ على ما تقدّم تقريره ؛ موجبه : أنّي بعد تحرير هذه الرسالة عرضتها على أجلة من علماء الروم ، ومن جملتهم جهيد علامة قمقام .. فتصفّح مبانيها .. ثم عقد مع الفقير مجلساً للمذاكرة ، وأحضر في ذلك المجلس مبسوط شمس الأئمة ، فكتب جنباه بعد أيام قلائل ما صورته بالحرف : بسم الله الرحمن الرحيم .

آخرها : وأقول : الذي ينبغي تصحيح قول شمس الأئمة ؛ لأنه الأشبه والأظهر ، ولأنّ قياس قبول قول القاضي فيما هو حق العباد ، على قبول قول المجنون فيما هو من حقوق الله تعالى ؛ قياسٌ مع الفارق .. واعرف الرجال بالحق ، لا الحق بالرجال .. والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٨٨ب إلى ورقة ٢٠٠أ] كُيّت

(١) انظر فيما يأتي : رسالة إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم لابن العطار .
المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٣٩٤ / أصول فقه .. وهو رقم المخطوطة التي بين أيدينا ، نفسه !
فالنص والتذييلُ يجمعها غلافٌ واحد .

بقلم معتاد ، فى حدود سنة ١١٩٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

سم ١٦,٥×٢١

١٨ س

١٣ ق

رقم الحفظ : ٣٩٤ / أصول فقه^(١)

٤- تَنْقِيحُ الْفَصُولِ فِي عِلْمِ الْأَصُولِ^(٢)

للقرافى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجى) المتوفى ٦٨٤ هجرية .

(كشف الظنون ص ٤٩٩ ، بروكلمان ٦٦٥/١ ، معجم المؤلفين ١٠٠/١)

أولها : الحمد لله ذى الجلال، الذى لا تتركه الغايات .. أما بعد ؛ فهذا كتابٌ جمعتُ فيه مسائل المحصول للإمام فخر الدين ، وأضفتُ إليه سبائك كتاب الإفادة للقاضى عبد الوهاب المالكى .. وكتاب الإشارة للياحى .. ويُنْتِ مِنْهُ مذهب مالك فى الأصول .. وخصتُ جميع ذلك فى مائة فصل وفصلين فى عشرين باباً ، وسميته : تنقيح الفصول .

آخرها : الفصل الثانى فى تصرفات المكلفين والأعيان ؛ وهى إما نُقْلٌ ، أو إسقاط ، أو قبض ، أو إقباض ، أو التزام ، أو خلط ، أو إنشاء ملك ، أو اختصاص أو إذن أو إتلاف ، أو تأديب .. والزجر إما مقدّر كالحلود ، أو غير مقدّر كالتعذير .. فهذه فوائد جملة .. نفع الله بها واضعها .. وكان الفراغ .

(١) لاحظ أن هناك مخطوطة أخرى ، تحمل الرقم نفسه .

(٢) انظر فيما يأتى : شرح تنقيح الفصول فى علم الأصول للمؤلف نفسه (المخطوطة المحفوظة

تحت رقم ٣٩٣ / أصول فقه) .

نسخة جيدة، مشكولة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٤١أ]
كُتِبَتْ بقلم معتاد، سنة ٩٩٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها
نقول وتملك باسم : حسن الجبرتي (والد المؤرخ المعروف عبد الرحمن الجبرتي).
٤١ ق ٢١س ١٦×٢٠ اسم
رقم الحفظ : ٣٩٣ / أصول فقه .

حرفه الحاء

٥- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ الْإِيحَى لِجُحْتَصِرِ الْمُنْتَهَى^(١) ، لابن الحاجب

للحرجاني (السيد الشريف أبي الحسن علي بن محمد بن علي الشافعي)
التوفي ٨١٦ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٨٥٧، بروكلمان ٣٠٥/٢ ، معجم المؤلفين

٥١٥/٢)

أولها : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. قوله : الحمد لله ؛ أردف التسمية
بالتحميد في مُفتتح الكلام . اقتفاء لما ورد في الأخبار ، واقتداءً بطريق الأخبار
وأداءً لبعض حقوق ما استقر فيه من ضروب الإحسان ، التي مِنْ جُمْلَتِهَا
التوفيق بمثل هذا التصنيف العظيم الشأن .

آخرها : والذي ذكره إنما يدلُّ على الاستلزام دون التقدم ودعوى
الضرورة في محل النع .. ولهذا المباحث مزيدُ تفصيلٍ ربما تحصل عليه في بعض
تعليقاتنا . وليكن هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة .. تم .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بها
آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشي ، بأولها تملكات .

(١) يقصد : منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل ، لابن الحاجب .

رقم الحفظ : ٣٩٤ / أصول فقه .

٦- نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : (ق) ^(١) وفي هذا كلامه ؛ يريد أن كلامه دالٌّ على أنه يجعل اللفظ دالاً على نفسه ، حيث قال : على الملول مُغاير. وقال : وقد يكون الملول لفظاً آخر .. فلا يبعد أن يحترز بقوله : في كمال معناها على دلال: الألفاظ.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١١٩ب] كُتِبَتْ بقلم معناد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم بأولها نقول ومثلك ، عليها حواشي .

١١٩ق

١٢س

١٦×٢١ سم

رقم الحفظ : ٣٩٥ / أصول فقه .

٧- حاشية على شرح الجندي لنتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل ، لابن الحاجب لجهول .

أولها : الحمد لله الهادى إلى طريق السداد .. وبعد ؛ إن من أجل العلوم مقاماً .. علم الحلال والحرام .. وكان ممن قال بذلك .. الإمام .. خليل ، شارحاً

٣٣٦ هذا الحرف اختصاراً لكلمة : قوله .

لمختصر العلامة .. عثمان بن الحاجب .. غير أنَّ فيه بعض مواضع تحتاج إلى تحرير متين .. فجمعت تلك الحواشي الغريبة .. وذلك خوفاً عليها من الضياع .. والله أسأل أن ينفع بها كما نفع بأصلها .

آخرها : قوله : إلا الولاء .. إلخ ، هكذا نقله ابن عبد السلام ، وقال بعده : وكلُّ شيء يفعلُه الإنسان مما يجوز له فعله ، فتلف به موروث له ؛ فلا دية عليه ولا كفارة ، ويرثه .. ويُؤخذ من عموم الكلية الأولى ، أنَّ من قتل مورثاً قصاصاً ؛ يرثه .. تحت الحاشية بمحمد الله .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٢٣ س ٢١٠٥ × ١٦ سم ٤٤٣ ق

رقم الحفظ : ٨١٨ / فقه مالكي .

٨- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ الْمُحَلَّى ^(١) لِلْوَرَقَاتِ ، لِإِمَامِ الْحَرَمَيْنِ

للمنباطي ^(٢) (شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي) المتوفى ٩٩٥ هجرية ^(٣) .

(هدية العارفين ١/١٤٩ ، بروكلمان ٢/٤٩٦ ، معجم المؤلفين ١/٩٥)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذه حواشي على الورقات وشرحها للعلامة .. المحلى ، تُبين مرادها وتتمم مفادها ، والله أسأل أن ينفع

(١) انظر فيما يأتي : شرح الورقات لجلال الدين المحلى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٠٥ / أصول فقه .

(٢) على شجرة الأول للمخطوطة : الصيمباطي !

(٣) وتيل : سنة ٩٩٠ هجرية .

بها كما نفع بأصلها .. قوله : قليله ؛ هذا مأخوذ من تعبيره بجمع السلامة، فإنه من جموع القلة عند سيويه .. وصرح الشارح بذلك ؛ إظهاراً لما قصده المصنف.

آخرها : قوله : ولفظ البخارى .. إلخ ؛ يُشير إلى أنَّ الحديث رواه المصنف بالمعنى .. خاتمة : اختلف فى جواز التقليد فيما يُطلب اعتقاده كحدوث العالم .. فقال كثيرون ، وهو الراجح ، لا يجوز بل يجب النظر والمعتبر النظر على طريق العامة .. أما النظر على طريق المتكلمين .. ففرض كفاية .. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده من الخواشى على الورقات وشرحها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠١ إلى ورقة ٨٢] كتبها عامر بن شرف الدين الشيراوى (بجوار مقصورة الجامع الأزهر) بقلم معتاد فى حدود سنة ١١٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

سم ١٥،٧×٢١

س٢٥

ق٧٣

رقم الحفظ : ٤١٠ / اصول فقه :

٩- حاشية على شرح المحلى لمقدمة جمع الجوامع ، للسبكي

للصبيان (أبى العرفان محمد بن على المصرى الشافعى) المتوفى ١٢٠٦ هجرية.

(بروكلمان ٣٩٩/٢ ، معجم المؤلفين ٥١٦/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ الكلام على البسملة كثير شهير، قد أفرد بالتدوين ، فلا حاجة إلى الإطالة ، لكن تحقق هنا الكلام على خيريتها وإنشائها فإن لنا فيه تفصيلاً حسناً ؛ حاصله : إنَّ الباء إن كانت للاستعانة أو

المصاحبة .. فاجملة المفترّة ؛ أعنى أوّلُف مثلاً خيرٌ لصدق حدّ الخير عليه .
 آخرها : وقوله : وأما الجمع بينهما .. إلخ ؛ فهو كلامٌ متينٌ جداً ، لكنه
 لا ينافي المقصود .. تنبيه : حاصل ما ذكر من حكم الجمع بين الأمرين فى
 قسمى التعليق على الترتيب والبدل مع حكم الأمرين ، أنه ثلاثة أقسام : تحرّم
 وإباحة ، وسنة .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها رمضان حلاوة ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٧ هجرية
 بها آثار رطوبة وخروم وحروق ، مفككة .

٢٠٢ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٥,٥ سم

رقم الحفظ : ٤٠٣ / أصول فقه .

١٠ - حاشية على شرح^(١) المحلى للورقات ، لإمام الحرمين

للقليوبى (أبى العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعى) المتوفى ١٠٦٩
 هجرية

(معجم المؤلفين ٩٤/١)

أولها : الحمد لله مانح الصواب لطالبه ، وفتح أبواب الأصول والفروع
 بفضله ومواهبه .. وبعد ؛ فهذه حواشٍ لطيفة على شرح الورقات للإمام جلال
 الدين المحلى .. قوله : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ لم يذكر الحمدلة والصلاة على
 النبى ﷺ .. إما استغناءً عنهما بالبسملة ؛ لأنها من أبلغ الثناء .. أو أنه أتى بها
 لفظاً .

(١) انظر فيما يأتى : شرح الورقات لجلال الدين المحلى . للمخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٠٥ /
 أصول فقه .

آخرها: قوله : فتصوّبه وعلمه ؛ دليلٌ على أنّ الحكم واحدٌ مُعَيَّن ..
تنبيه: قد شكّك بعضهم فى هذا الدليل ، بأنه خيرٌ واحد، ومفاده الظنى.
والسألة أصوليةٌ قطعية .. وأجيب عن الأول بما مرّ من أنّ الدليل من الكتاب
والإجماع ؛ فهو مفيدٌ للقطع .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩١ ب إلى ورقة ١٢٢ ب] كُتِبَتْ
بقلم معتاد ، سنة ١١٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة ، بأولها
تملك .

٢٢ ق ٢٥ س ١٦×٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٤١٠ / أصول فقه .

١١- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ^(١) الْوَرَقَاتِ ، لِإِمَامِ الْحَرَمِينِ

للفرماوى (أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفيومى) المتوفى ١١٠١ هجرية.
(معجم المؤلفين ٩٥/١)

أولها : قال المصنّف : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ؛ أقول : اقتصر المصنّفُ
على البسمة وترك الحمللة والتشهد .. لأنه لما كان الحمدُ بنسبة الجميل على
الوجه المخصوص وكانت البسمة متضمنةً لذلك ؛ اقتصر المصنّف عليهما
اقتصاراً .

تنقص من آخرها ؛ وآخر الموجود : قوله : يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَطْلُوقُ ؛ أى
على ذلك المقيد بأن يحكم أنه أريد به ذلك المقيد دون غيره ، إن اقتضى القياس

(١) هكذا ورد العنوان فى المخطوطة ، ولم يذكر الحشئ اسم الشارح .. ونرجّح أن تكون هذه
الحاشية ، على شرح ابن قاسم الغزى للورقات .

حملة عليه، لا مغلطاً بأن وجد الجامع بينهما كما هو مراد الشافعي، رضى الله عنه .. انتهى ابن قاسم فى الصغير .

نسخة جيدة ، مabile ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وغروم ، مفككة ، بأولها فوائد .. بآخرها : إلى هنا انتهى ما وجدته بخط المصنّف ونقلته منه ، وأخبرنى الشيخ عبد الرؤوف ابن أخى المصنّف .. الشيخ قضى عليه وتوفى ولم يتم هذه الحاشية .

٦٤ ق ٢٥ س ٢١،٣ ١٦× سم

رقم الحفظ : ٤١٠ / أصول فقه .

١٢- حاشية على شرح المحلى^(١) لجمع الجوامع ، للسبكي

للاشعرانى (على بن أحمد البخارى الشافعى) المتوفى بعد سنة ٩٧٠ هجرية .

(إيضاح المكنون/٣٦٦/١ ، معجم المؤلفين ٢/٤٠٣)

أولها : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ أما بعد ؛ فيقول .. الشعرانى .. هذه حواش على الشرح المشهور ، شرح جمع الجوامع لعمدة المحققين .. الجلال المحلى .. قوله : الحمد لله على أفضاله ؛ أى إحسانه .

آخرها : وفى بعض الآثار ، أن بعض أهل الجنة يُخلق لهم خيّل ، لهم أجنحة من ياقوت ، تطير بهم فى الجنة حيث شاؤوا . فيقول لهم من لم يبلغ درجتهم : ثم نلتهم دوننا ؟ فيقولون لهم : كنا نصوم وأنتم تفطرون .. جعلنا الله وأحبائنا من أهلها .. تمت بعون الله .

(١) انظر فيما يأتى : شرح جمع الجوامع للمحلى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٠٨ / أصول فقه .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشٍ ، بأولها تملك مؤرخ بسنة
١٢٥٧ هجرية .

٢٩٤ ق ٢٣ س ١٦,٥×٢٢ سم

رقم الحفظ : ٤٠٢ / أصول فقه .

١٣- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الْحَلَّى لِمَجْمَعِ الْجَوَامِعِ ، لِلْسَبْكِيِّ

للمجهول .

أولها : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. قوله : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الكلام على البسمة شهير لا حاجة إلى الإطالة به ، وإنما نذكر هنا تحقيق الخبر
والإنشاء فى الجملة المقترنة بها البسمة ؛ أعنى قولنا : أُولَّفَ مستعيناً .

آخرها : قوله : وعلى قدر فضل الله على من يشاء ؛ أشار بذلك إلى أنَّ
اختلاف المراتب كما يكون بقدر الأعمال ، يكون بمحض فضل الله من غير
سابقة حمل ؛ نسأل الله تعالى أن يتغمّدنا بالمنِّ والأفضال .. تمت الحاشية بمحمد
الله .. سنة ١٢٧٥ هجرية .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة ، بأولها تملك .

٤٩٥ ق ٢٥ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٤٠٢ / أصول فقه .

١٤- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ الْمَقْدَمَاتِ الْأَرْبَعِ ، لِصَدْرِ الشَّرِيعَةِ الْأَصْغَرِ

للقانونى (عصام الدين أبى الفداء إسماعيل بن محمد بن مصطفى الحنفى)
المتوفى ١١٩٥ هجرية.

(هدية العارفين ٢٢٢/١ ، معجم المؤلفين ٣٨٠/١)

أولها : الحمد لله خالق السماء والأرضين ورازق الثقلين .. وبعد ؛ فيقول ..
القانونى : هذه مَجَلَّةٌ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى نِكَاتٍ رَشِيقَةٍ وَلَطَائِفِ أَنْيَقَةٍ ، مُتَعَلِّقَةٌ
بِالْمَقْدَمَاتِ الْأَرْبَعِ ، الَّتِي اخْتَرَعَهَا فخر المحققين .. صدر الشريعة والدين ، كتبها
مع قصور شأنى وقلة البضاعة .. وما توفيقى واعتصامى إلا بالله .

آخرها : قوله : وترتيب المقدمات ليس بإيجاد ؛ أى : الترتيب بالمعنى
النسبى ليس بإيجاد بل هو كسب . وأما المعنى الحاصل بالمصدر ، فهو إيجاد ؛ لأنه
فعل الله تعالى .. الحمد لولّيه .. على إتمام هذه البُغْيَةِ الْأَنْيَقَةِ سنة ١١٨٥
هجريّة.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٥٧] كتبها
مصطفى الصالح الغزى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٩٦ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، بأولها وقف باسم : أحمد سليمان باشا .

٥٧س ٢٣س ٢١ × ٢٦ اسم

رقم الحفظ : ٣٩٤ / أصول فقه .

حرفه الرء

١٥- رِسَالَةُ مُهِمَّةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى مَنْ رَدَّ عَلَى الْأُئِمَّةِ

للحلي الواعظ ؟

أولها : نحمدك يا من شرح صلورنا بمعارف عوارف الإيمان .. وبعد؛ فإنَّ الفقه في الدين من أوثق عُرى اليقين ، لأنه المفسر للأحكام وعليه تُبنى قواعد الإسلام .. ومن ثمة ، اعتنى به أما جيّد الأئمة الأكياس ، وأوضحو فيه سُبُل الرِشاد للناس ، فبيّنوا فيه العقول والمنقول .. هذا وأنه ظهر الآن صاحبُ دينٍ جديد، أعاب على أهل الحرمين الشريفين ، وما يفعل فيهما من الجماعتين .. وهكذا كما ترى أمرٌ خطير .

آخرها: ثم اعلم يا سيدى ، بأننى لم أقصد بهذا التحرير التشديد؛ بل أن نتنبّه على الحدود بالتحديد .. ومعلومٌ لكلّ ذى لبٍّ أنَّ طلبَ حُسن السيرة فى الخيرة ، ألا ترى قوله تعالى ﴿إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ .. وليكن هذا آخر ما تيسّر من قلم الإرشاد فى الردّ على أهل التعصّب والعناد... والحمد لله وكفى .

لسخة جيدة . ضمن مجموعة [من ورقة ٢٦٦ إلى ورقة ٤٢٧] كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وعُروم ، متأكلة الحواف .

رقم الحفظ : ١٠٣٠ / أصول فقه.

١٦- رَدُّ السُّهَامِ ذَاتِ السُّمِّ عَلَى فُؤَادِ شَانِي إِيضَاحِ الْحُكْمِ^(١)

لابن العطار

للسيد الثاني (محمد بن محمد مصطفى الحسني) من أهل القرن الثاني عشر.
أولها : قال المعارض في خطبة رسالته .. الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، ليظهره على الدين كله .. قلت : أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلِمَ﴾ وقال تعالى ﴿لَمَنْ اتَّصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ﴾ .

آخرها : ويقرب من هذا ، ما لو قال الوصي للصبي : أَذْنْتُ لَكَ فِي التَّجَارَةِ .. والوجه فيه ، أَنَّ الوصي ادعى أمراً عارضاً ، فلماً أنكره الصبي بعد البلوغ ، لم يجعله أميناً فيه ، فلم يصدق بقوله .. فأولى أن لا يصدق القاضي في دعوى أصل الحكم ، قال مؤلفه .. فرغت منه سنة ١١٩٥ هجرية .. والله سبحانه وتعالى أعلم .

لنسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩٩ب إلى ورقة ١٧٤ب] كتبها مصطفى القاشبائي ، بقلم معتاد ، سنة ١١٩٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخسوم بآخرها تذييب لابن العطار [من ورقة ١٧٤ب إلى ورقة ١٧٨ب] .

رقم الحفظ : ٣٩٤ / أصول فقه .

(١) انظر فيما يأتي وفي المخطوطة نفسها : رسالة إِيضَاحِ الْحُكْمِ .. وأيضاً : تلخيص الرسالة .

١٧- رسالة إِيضاحِ الحُكْمِ فى دَفْعِ القَاضِى دَعْوَى الظُّلْمِ^(١)

لابن العطار (محمد الحسنى الدمشقى) من أهل القرن الثانى عشر .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. من مانح العناية وفاتح أبواب الهداية نستمدُّ التوفيق إلى نَهْجِ التحقيق .. وبعد ؛ فيقول .. ابن العطار : هذه رسالة سَمَّيْتُهَا : إيضاح الحكم فى دفع القاضى دعوى الظُّلم ، والباعث على تأليفها : حادثة وقعت لى فى ديار السلطنة العلية قسطنطينية .

آخرها : وفى التنوير : ولو أقام أولياء المقتول بَيِّنَةً على أنَّ زيدا جرحه وقتله ، وأقام زيدٌ بَيِّنَةً على أن المقتول قال : إن زيدا لم يجرحنى ؛ فبَيِّنَةُ زيدٍ أولى من بَيِّنَةِ أولياء المقتول . انتهى .. وهذا أمرٌ ظاهر لا يتوقف فيه من غمس فى الفقه أتملته .. والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١٧٩ إلى ورقة ١١٨٩] كُتِبَتْ بقلم معتاد ، سنة ١١٩٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تَمَلَّكُ باسم أحمد سليمان باشا .

١٦,٥x ٢١ سم

١٩ س

١١١

رقم الحفظ : ٣٩٤ / أصول فقه .

(١) انظر فيما يأتى (ضمن رسائل هذه المجموعة الخطية) ملخص الرسالة ؛ للمؤلف نفسه .

حرفه الشين

١٨- شرح تنقيح الفصول في علم الأصول^(١) ، للقرافي

للقرافي (شهاب الدين ابى العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنفهاجي) المتوفى ٦٨٤ هجرية.

(كشف الظنون ص ٤٩٩، بروكلمان ١/٦٦٥، معجم المؤلفين ١/١٠٠)
أولها : الحمد لله باسط الأرزاق في الآفاق ، وواهب النعم أطواقاً في الأعناق .. أما بعد ؛ فإنّ كتاب تنقيح الفصول في اختصار المحصول، كان الله يسره عليه ، لتكون مقدمة في أول كتاب الذخيرة (كذا) في الفقه ، ثم رأيت جماعة رغبوا في إفراده منها واشتغلوا به .. فلما كثّر المشتغلون به ؛ رأيت أن أضع لهم شرحاً ، يكون لهم عوناً على فهمه وتحصيله .

آخرها: (ص) التأديب والزجر ؛ إما مقلّد كالخلود ، أو غير مقلّد كالتحذير .. (ش) يلحق بالتأديب ، تأديب الآباء والأمهات للبنين والبنات .. بحسب جنائياتهم ، واستصلاحهم على القوانين الشرعية من غير إفراط .. وهذا آخر شرح الكتاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٢ب إلى ورقة ٣٠٣ب] كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم

(١) الشرح والمدن ، كلاهما للمؤلف . راجع فيما سبق : تنقيح الفصول في علم الأصول مخطوطة رقم ٣٩٣/ أصول فقه .

قليلة ، مفككة .

١٦ × ٢٠ سم

٢٢ ص

٢٦٢ ق

رقم الحفظ : ٣٩٣ / أصول فقه .

١٩- شرح^(١) جَمْعُ الجَوَامِع ، للسبكي

للاجل (جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المصري الشافعي) المتوفى

٨٦٤ هجرية.

(كشف الظنون ص ٥٩٥ ، بروكلمان ١١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٣)

أولها : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله .. هذا ما اشتدَّت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع ، من شرح يحلُّ ألفاظه ويبيِّن مراده ، على وجه سهل للمبتدئين .. قال المصنَّف : بسم الله الرحمن الرحيم ، نحمدك اللهم ؛ أى : نصفك بجميع صفاتك يا الله .

آخرها : جعلنا الله به .. مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين أى أفاضل أصحاب النبيين ، لمبالغتهم فى الصدق والتصديق . والشهداء ؛ أى القتلى فى سبيل الله ، والصالحين .. وحسُن أولئك رفيقاً ؛ أى رفقاء فى الجنة . وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب ، والله الحمد .

نسخة جيدة ، كتبها على المالكي ، بقلم معتاد ، سنة ١١٧٦ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة ، بآخرها تملك باسم الناسخ .

(١) راجع فيما سبق حاشية الشعرائي على هذا الشرح (المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٠٢ / أصول فقه) .

رقم الحفظ : ٤٠٨ / أصول فقه .

٢٠- نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد محمود الرفة ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

رقم الحفظ : ٤٠٩ / أصول فقه

٢١- شَرْحُ مُخْتَصَرِ مُنْتَهَى السُّؤْلِ وَالْأَمَلِ فِي عِلْمِي الْأُصُولِ

والجلدُ لابن الحاجب

للإيجي (عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الشيرازي الشافعي) المتوفى ٧٥٦ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٥٣ ، بروكلمان ٢/٢٠٨ ، معجم المؤلفين ٢/٧٦)

أولها : الحمد لله الذي برأ الأنام وعمّمهم بالإكرام ، والدعوة إلى دار السلام .. وبعد ؛ فإنّ من عناية الله تعالى بالعباد ، أن شرّع الأحكام ويبيّن الحلال والحرام .. ولما علم كونها مكثّرة .. أفردوا لذلك علماً سمّوه : أصول الفقه .. وقد صنّفَتْ فيه كُتبٌ معتبرة ومختصرة ، وإنّ المختصر للإمام ابن الحاجب ، شرحه غير واحدٍ من الفضلاء .. ولازال أصحابي .. يلتمسون منّي أن أشرحه .. فأسعفتهم بذلك وأملتُ عليهم شرحاً .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : أما الملازمة فلإطلاقه عليهما حقيقة
 فلو لم يكن باعتبار وصفه لخصوصهما؛ لكان باعتبار وصفه لأمرٍ عام مشترك
 بينهما وهو معنى المتواطئ . وأما الثانية ، فلأنَّ المسح بالموجود إن كان هو
 بالذات ، فليس أمراً واحداً فيهما ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٢٠ب إلى ورقة ١٥٨ب]
 كُتبت بقلم فارسي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة
 وخروم ، عليها حواشي ، بأولها وآخرها وقف وتَمْلِك .

١٦ × ٢١ سم

١٣ س

٣٩ ق

رقم الحفظ : ٣٩٥ / أصول فقه .

٢٢- شَرْحُ مُتَهَيِّ السُّؤْلِ وَالْأَمَلِ فِي عِلْمِي الْأُصُولِ وَالْجَدَلِ ، لابن

الحاجب

للقلنأوى (داود بن على بن محمد الأزهرى) المتوفى ٩٠٢ هجرية .

(معجم المؤلفين ١ / ٧٠٠)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. (ص) المياه أقسام ؛ المطلق: طهور
 وهو الباقي على خيلقته (ش) يعنى أنَّ المياه باعتبار أنواعها ، كالعذب والملح
 وغيرهما ، أو باعتبار محلّها ، كماء السماء والعيون والآبار والبحار والأنهار،
 كل واحدٍ منها ينقسم إلى ثلاثة أقسام .

آخرها: (ش) هذا هو الوجه الثالث من أوجه المانع الأخير ، وهو الشك
 فى الوجود والذكورة والأنوثة ؛ وهو أن يكون فى جملة الورثة حملٌ، سواء
 كانت الحامل زوجة ، أو أمة مفردة أو متعدّدة . فى ذلك كله ، وقُف جميع

المال وعدم قسبته على الورثة والموصى لهم حتى تضع المرأة الحمل .. قال مؤلفه .. ووافق الفراغ من تأليفه سنة سبع وثمانين وثمان مائة .

نسخة جيدة ، كتبها عبد البارى بن داود (حفيد الشارح) بقلم معتاد سنة ٩٦٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، فهرسة من أولها ، بأولها نقول وتملك .

٣٢٨ ق ٤١ س ٢٧,٢ x ١٨,٤ سم
رقم الحفظ : ٦٧٩ / فقه مالكي

٢٣- شَرْحُ الْوَرَقَاتِ فِي الْأُصُولِ ، لإمام الحرمين^(١)

للعبّادى (شهاب الدين أحمد بن قاسم القاهري الشافعى) المتوفى ٩٩٤ هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٠٠٦ ، بروكلمان ٤٤٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/١)

أولها : حمداً يليق بجلال عزّتك يارب العالمين .. وبعد ؛ فهذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لورقات .. إمام الحرمين وشرّحها للعلامة .. جلال الدين المحلى .. من شرح يحمل ألفاظها ، ويبيّن بحسب الطاقة مرادها ، يستحسنه الناظر ويتروّح به الخاطر . نفع ! لله به .

آخرها : وهذا الحديث رواه الشيخان .. إلا أن هذا اللفظ ليس لفظ البخارى ، ولفظ البخارى : إذا اجتهد الحاكم فحكم بما أدى إليه اجتهاده ..

(١) يلاحظ أن العبّادى وضع شرحين على كتاب الورقات ؛ أحدهما كبير ، والآخر صغير .. وهذا هو الشرح الكبير .

فأخظاً في حكمه .. فله أجرٌ واحد . وفي رواية الحاكم .. وإن أصاب ، فله عشرة أجور .. وقد يُستدلُّ على المطلوب بنفس قولنا : ليس كل مجتهد مصيباً .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، سنة ١١٠١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بآخرها فائدة ومطالعة وتَمَلُّك مؤرَّخ بسنة ١١٨٨ هجرية .

١٥ × ٢١ سم

٢٥ س

١٨٦ ق

رقم الحفظ : ٤٠٦ / أصول فقه .

٢٤- شَرْحُ الْوَرَقَاتِ فِي الْأُصُولِ ، لإمام الحرمين (الشرح الصغير)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول .. العبادى .. هذا شرحٌ لطيفٌ ، وجموعٌ شريفٌ للورقات ، وشرَّجها للعلامة الجلال الحُلِّي ، يستحسنه الناظرون .. لخصته من شرحي الكبير عليها .. والله أسأل أن ينفع به .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : والعلة هي الآلية للحكم لا من حيث نفسه ، بل من حيث العلم بمحصله .. العرف ؛ أى بمعنى العلامة والإمارة على حصول الحكم .. كما هو قول الجمهور ، وأما اعتراض العضد^(١) كغيره عليه بأنها لو كانت مجرد إمارة ، لم يكن .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقليدياً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، متأكلة الخواف ، بأولها نقول .

(١) يقصد : عضد اللين الإيجي .

رقم الحفظ : ٣٩١ / أصول فقه .

٢٥- شَرْحُ الْوَرَقَاتِ^(١) لِإِمَامِ الْحَرَمِيِّ

للمحلى (جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المصرى الشافعى) المتوفى

٨٦٤ هجرية.

(كشف الظنون ص ٢٠٠٦ ، بروكلمان ١١٤/٢ ، معجم المؤلفين

٩٣/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة
فصول من أصول الفقه .. وذلك ؛ أى لفظ أصول الفقه . مؤلف من جزئين
مفردين (ش) الأفراد : المقابل للتركيب لا يجمع .

آخرها : ودليل من قال : ليس كل مجتهد فى الفروع مصيباً ؛ قوله ﷺ
من اجتهد وأصاب فله أجران ، ومن اجتهد وأخطأ فله أجر واحد . وجه
الدليل ، أن النبى ﷺ عطف المجتهد تارة وصوبه أخرى . والحديث رواه لشيخان
.. والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ب إلى ورقة ١٩ب] كُتِبَتْ

بقلم معتاد ، سنة ٩٧٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ .

٢٠ × ١٤ سم

٢٥ س

٩ ق

رقم الحفظ : ٤٠٥ / أصول فقه .

(١) انظر فيما يأتى ، ضمن مجاميع هذه المخطوطة : الورقات فى أصول الفقه للحربى إمام

الحرمير .

٢٦- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٢ب إلى ورقة ٩٦ب] كُتِبَتْ
بقلم معتاد ، مفككة ، في القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة
وخروم ، عليها حواشي ، مؤطرة .

٣٥ ق ١٣ س ١٦ × ٢١ سم

رقم الحفظ : ٤٥٩ / أصول فقه .

٢٧- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٩ب] كُتِبَتْ بقلم
معتاد ، في القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، حوافها
متآكلة ومخرقة ، بأولها نقول .

٩ ق ٢٧ س ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٤٩٠ / أصول فقه .

٢٨- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة مهترقة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٣ب إلى ورقة ٣٢ب] كُتِبَتْ
بقلم نسخى ، في القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
قليلة ، مفككة ، مخرقة الأطراف ، بعض أوراقها ملتصقة .

١٠ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٩٥٤ / فقه شافعى .

حرفه العين

٢٩- عُمْدَةُ النَّظَائِرِ عَلَى الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ ، لابن نجيم المصري

للحسيني (أبي السعود محمد بن علي إسكندر الحنفى) المتوفى ١١٧٢ هجرية.

(معجم المؤلفين ٤٩٧/٣)

أولها : الحمد لله الذى أعلى منار الفقهاء فى الأنعام ، وجعلهم سراجاً وهّاجاً فى دُجَا الظلام .. فيقول أبو السعود .. لما كانت الأشباه والنظائر من الكُتُب .. وقد جُمِعت من نفائس الفروع .. حتى صارت عمدة الناظر .. أحببت أن أُقَيِّد المطلق منها فى الباب .. ويحسن أن تُوسم هذه الكتابة بعمدة الناظر.

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قال ، قلت : فلم كان هذا القول عندك للممول به إلى قوله انتهى ؟ نوّه البرى بأن كلام الخُصاف صريحٌ فى أنَّ موجب نقض القسمه ، وجوبُ العمل بقول الواقف على ولدى وولد ولدى وإن لزم منه بطلان قوله : وَمَنْ مات عن ولد ، انتقل نصيبه لولده ، لأن العمل .
لسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تَمَلَّك باسم أحمد سليمان باشا .

١٦،٤ × ٢٣،٣ سم

٢٧ س

٢٨٠ ق

رقم الحفظ : ٤٨٥ / أصول فقه .

حرف الغين

٣٠- غَايَةُ الْمَأْمُولِ فِي شَرْحِ وَرَقَاتِ الْأَصُولِ^(١) ، لإمام الحرمين

للرَّمْلِي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن حمزة الأنصاري الشافعي) المتوفى ٩٧١ هجرية.

(بروكلمان ٢ / ٤٤٠ ، معجم المؤلفين ٩٤/١)

أولها : الحمد لله الذي رفع معالم دين الإسلام ، وبَيَّن لجميع خلقه طرق المعاش والمعاد .. أما بعد ؛ فهذا تعليقٌ على الورقات، المنسوبة .. لإمام الحرمين .. سألتني بعض العلماء في وضعه عليها ، فوضعتُه مستعيناً بالله تعالى ، ملخصاً .. ما وقفتُ عليه من شروحها .. جعله الله خالصاً لوجهه الكريم .

آخرها: قوله ﷺ من اجتهد وأصاب فله أجران ، ومن اجتهد وأخطأ فله أجر واحد .. وجه الدليل أن النبي ﷺ خطأ اجتهد مرة ، وصوّبه أخرى ؛ وهو يدلُّ على أنَّ في الواقعة حكماً معيناً .. والله أعلم بالصواب .. هذا آخر ما تيسَّر من الكلام على هذه الورقات .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٩ب إلى ورقة ١٤٢أ] كُتِبَتْ بقلم معتاد ، سنة ٩٧٠ هجرية ، (في حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وعُروم ، وعليها حواشي مرّمة ، بآخرها نقول .

(١) انظر فيما يأتي كتاب : الورقات ، لإمام الحرمين ، للمخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٠٥ / أصول فقه .

رقم الحفظ: ٤٠٥ / أصول فقه .

٣١- نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٢ ب إلى ورقة ٩٠ ب] كُتِبَتْ
بقلم معناد ، سنة ٩٧١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، مرممة
بآخرها تَمْلُكُ وتقول .

رقم الحفظ: ٤٠٥ / أصول فقه .

حرفه الفاء

٣٢- الفَائِقُ فِي الْوَفَائِقِ

للقيشاني (عبد الله بن محمد بن أحمد بن شعيب المالكي) المتوفى ٧٧٧ هجرية .

(بروكلمان ٢ / ٢٤٦ ، معجم المؤلفين ٢/٢٧٣)

أولها : الحمد لله ، نحمده كما ينبغي لجلاله .. أما بعد ؛ فقد وقفتُ على رغبتك في إملاء وثائق ، تشتمل على جمل من أصول الفقه ، وفروعه .. فإنَّ عِلْمَ الوثائق من أجلِّ العلوم قلْداً وأشرفها منزلة .. فأجبتك إلى ذلك ، وجعلته جاريّاً على الاختصار .. فلنبداً بعون الله .

آخرها : وبعضهم يذهب إلى الاختصار ، والاستغناء عن مطالعة القاضي فيقبل الحُيَّ شهادته .. ووقف في الأصل المذكور على شهادة من أدركته الوفاة من شهيديه .. هنا يا أخى انتهت إجابتي إلى ما رغبت .. والله وليُّ التوفيق .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٥ب إلى ورقة ١٢٨ب] كُتِبَتْ بقلم مغربي ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشي قليلة ، بآخرها نقول .

١٧,٥×٢٢سم

٢٨س

٧٤ق

رقم الحفظ : ٨٣٣ / فقه مالكي

حرفه القاف

٣٣- قُرَّةُ الْعَيْنِ بِشَرْحِ الْوَرَقَاتِ^(١) لِإِمَامِ الْحَرَمَيْنِ

للحطّاب (شمس الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن
الرعينى) المتوفى ٩٥٤ هجرية.

(إيضاح المكنون ٧٠٤/٢ ، بروكلمان ٣٨٧/٢ ، معجم المؤلفين ٦٥٠/٣)
أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فإنّ كتاب الورقات فى علم
أصول الفقه ، للشيخ .. إمام الحرمين .. قد شرحه جماعة من العلماء .. ومن
أحسن شروحه : شَرْحُ العلامة جلال الدين المحلى .. فاستغرقتُ الله تعالى فى
شرح الورقات .. بعبارة واضحة، منبّهة على نكت الشرح المذكور .. وسَمَّيْتُهُ:
قرة العين .

آخرها: وجه الدليل من الحديث : أن النبى ﷺ خطأً اجتهد تارةً ، وصوّبه
أخرى ، فإن قيل قوله فى الحديث : مَنْ اجتهد ، أعم من أن يكون كامل الآلة
(كذا)^(٢) فى اجتهاده أولاً .. فالجواب -والله أعلم- أن من لم يكن كامل الآلة
فيما اجتهد ، فليس من أهل الاجتهاد .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ورقة ٢٨] كتبها سعد
بن محمد الزواوى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٣٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم

(١) انظر فيما يأتى : كتاب الورقات لإمام الحرمين (مخطوطة رقم ٤٠٥ / أصول فقه).

(٢) هكذا فى المخطوطة ، والصواب : الأدلة .

عليها حواشٍ ، محترقة الأطراف .

٢١ × ١٦ سم

٢٣ س

٢٨ ق

رقم الحفظ : ٣٩٧ / أصول فقه

٣٤ - نسخة ثانية

تنفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها^(١) ، وآخر الموجود : وَجْهُ الدليل من الحديث ، أن النبي ﷺ عَطَاَ الْمُجْتَهِدَ تَارَةً وَصُوبَهُ أُخْرَى . فإن قيل قوله في الحديث : مَنْ اجْتَهِدَ أَحَمُّ مِنْ أَنْ يَكُونَ كَامِلَ الْأَدْلَةِ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٧ ب إلى ٧٢ ب] كُتِبَتْ بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٢١،٣ × ١٥ سم

٢١ س

٢٦ ق

رقم الحفظ : ٣٩٧ / أصول فقه .

٣٥ - نسخة ثالثة

تنفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وأما القياس ، فهو الرابع من الأدلة الشرعية ، وهو في اللغة بمعنى التقدير ، نحو : قَسْتُ الثوبَ ، ومعنى التشبيه . وأما في الاصطلاح : فهو ردُّ الفرع إلى الأصل ، لِإِلَاقَةِ تَجْمَعِهَا فِي الْحُكْمِ . ومعنى رد الفرع إلى الأصل .

(١) عقداً ورقة واحدة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٠ ب إلى ورقة ٤٦ ب] كُتِبَتْ
بقلم معناد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقليداً ، بها آثار رطوبة وخروم
مفككة .

١٥,٥ × ٢١ سم

٢١ ص

١٧ ق

رقم الحفظ : ٣٩٧ / أصول فقه

حرفه الكاف

٣٦- كِتَابُ لِيْ أَصُوْلِ الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : هذا اللفظ وهو المتبادل ، ويحتمل أنه يريد به اختلاف الأقوال ، وليس هذا الثاني بمراد ، وهو مُتَنَفِّعٌ مع الرفع . وقول الشارح لو تصبه لاقتضى أنه متى ذكر أقوالاً .. الخ . قال شيخنا : قضيته أن منع المذكور ، ولولاه ما منع .

آخرها: ولا يصح قول من قال ، أن رسول الله ﷺ إنما فَضِّلَ بأعماله الشَّاقَّةَ لأنَّ رسول الله ﷺ فَضِّلَ بتكليم الله سبحانه وتعالى إياه، تارةً على لسان جبريل وتارةً على غير واسطة .. ولهذا قال : إني لأرجو أن أكون أعلمكم بالله وأشدكم خشيةً له . انتهى والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها محمد رضوان العشماوى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٦٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بآخرها تَمْلُك .

بسم ١٥،٣×٢٠،٥

٢٣ س

٥٨ ق

رقم الحفظ : ٣٩٦ / أصول فقه .

٣٧- كشف الأسرار في شرح منار الأنوار^(١)

لنفسى (حافظ الدين أبى اليكيات عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفى)
المتوفى ٧١٠ هجرية.

(كشف الضنون ص ١٨٢٣ ، بروكلمان ٢/٢٦٣ ، معجم المؤلفين
٢/٢٢٨)

أولها : أحمد الله ذا الحجة الباهرة والعزة القاهرة على نعمه العظام ومنه
الجسام .. قال مولانا .. النفسى : لما رأيتُ الهمم مائلةً إلى علم أصول الفقه ..
ورأيتُ المحصلين وغيرهما مائلين إلى أصول الفقه لفخر الإسلام وشمس الأئمة
المرحسى . فاختصرتهما بعد التماس الطالبين .. وسميته بكشف الأسرار

آخرها : وترى أئمة النحو يقولون (إنما) تأتي إثباتاً لما يُذكر بعدها ونفيًا لما
سواه، ويذكرون لذلك وجهاً لطيفاً يُسند إلى على بن عيسى .. ومنع البعض
الحصر بقوله تعالى ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ فإننا أجمعنا
على أنَّ من ليس كذلك ؛ فهو مؤمن .. والحمد لله على التمام .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملكات .

٢٧٧ ق س ٢٥ س ١٨,٧ × ٢٦,٥ سم

رقم الحفظ : ٤١١ / أصول فقه .

(١) انظر فيما يأتى : منار الأنوار للنفسى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٦٤ / منطق .

حرفه الألف

٣٨- لَوَامِعُ الْأَنْوَارِ الْمُرْسَلَةِ عَلَى شَرْحِ الرَّمْلِيِّ لِلسُّتَيْنِ مَسْأَلَةٌ ، لأحمد الزاهد

للميداني (أبي الفضل أحمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري) المتوفى ٥١٨ هجرية.

(بروكلمان ٥٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٤٠/١)

أولها : حمداً لمن أطلع شمس المسائل بعد إيضاحها محشاةً بلوامع الأنوار .. أما بعد ؛ فيقول .. أحمد بن محمد .. قد طلب مني بعض الخُجَّين . قراءة المقدمة المعروفة بالسُّتين مسئلة، للولي أحمد الزاهد بشرح الشهاب الرملي .. جمعتُ . ليها من لطائف التفاريز ما رقَّ وراق .. ولم أكتب إلا ما عدلوا عليه واعتمدوه .. وسميتها : لوامع الأنوار المرسلَة .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وقوله: أمتعةً بصيغة الجمع ؛ ليس قيداً بل يحل محله تبعاً لثناح واحد ، ولو صغيراً كمنديلٍ يربطه فيه ويحمله من غير مس، إذ مسه حرام ولو بحائل .. والعبرة بقصد الكاتب لنفسه أو لغيره بلا أجره ولا أمر ، فإن كتب .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، متأكلة الحواف .

رقم الحفظ: ٤١٥ / توحيد.

٣٩- اللَّيْثُ الْعَابِثُ فِي صَدَمَاتِ الْمَجَالِسِ

للأزدى (إسماعيل بن علي بن الحسن الصعیدی الشافعي) المتوفى بعد سنة ٨٧١ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٥٧١، بروكلمان ١١٥/٢، معجم المؤلفين ٣٧٠/١)

أولها : الحمد لله^(١) الذي هو أصل للعالم في الإيجاد ، العالم بأسرارهم والخالق لأفعال العباد .. وبعد ؛ فهذه حدود وضوابط ، تتعلق بأصول الفقه سأذكرها ، يتنفع بها المبتدئ والمتوسط والمتنهي .. حد الحمد للغوى : هو الثناء باللسان على الجميل سواء تعلّق بالفضائل أو بالفواضل .

آخرها: حد الاستحسان : وبه قال أبو حنيفة ، وفسّر بأنه دليلٌ يقدر في نفس المجتهد وتقتصر عنه عبارته .. خاتمة : القياس المركب : هو الذي يتركب من مقدماتٍ ينتج بعضها نتيجة يلزم منها ومن مقدمةٍ أخرى نتيجة أخرى .. والاستقراء الناقص .. يسمّى قياساً عند الفقهاء .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١٣ إلى ورقة ١٩ب] كُتِبَتْ

(١) في كشف الظنون أوله : الحمد لله رب العالمين .. وفي إيضاح للكون ١٧/٢ ذكرت الجملة الموجودة في المخطوطة . وقد ورد في كشف الظنون تحت عنوان : الليث العابث في صلحات المجالس وأنه في شرح مشكلات الآيات وإعرابها ؟

بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة ونحروم
مفككة .

١٩×١٤ سم

١٩ س

٧ق

رقم الحفظ : ٣٣٩ / توحيد.

حرف الميم

٤٠ - مَرْقَى الْوُصُولِ إِلَى مَعْنَى الْأُصُولِ وَالْأُصُولِ

لابن الجوهري الصغير (أبى هادى محمد بن أحمد بن عبد الكريم الخالدى)
المتوفى ١٢١٥ هجرية.

(إيضاح المكنون ٤٦٩/٢ ، بروكلمان ٧٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ٥٩/٣)

أولها : الحمدُ لما نَحِ الوُصول إلى الأُصول ، وفتح أبواب العقول والنقول ..
وبعد ؛ فلما منَّ الكَرِيمُ الوَهَّابُ بمطالعة جَمْعِ الجوامع مع بعض الأصحاب ..
وكان فى تَكَلُّمه على مسألة الأُصولِ والأُصول .. غَمُوضٌ على بعض
الأُذهان .. أردت أن أكتب عليها بعض شئ ، يحل مبانيها .. وسميته : مرقى
الوصول .. ضَعُتْهُ مقدمةً ومقصداً وخاتمة .

آخرها : الخاتمة ؛ فى أمور أولها : التحقيق ، إذ فنُّ الأُصول ؛ هو القواعد
المتعلِّقة بالأدلة والزجاج ، كما ذهب إليه إمام الحرمين .. والأدلة موضوع
الفن .. أما مباحث الاجتهاد ، فبعضها فقهية ، كمسألة لزوم التقليد لغير
الاجتهاد .. والسلام فى البدء والختم على سيد ولد عدنان .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ورقة ١٤٤] كُتِبَتْ بقلم
معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، متأكلة
الحواف ، بأولها تملك .

رقم الحفظ : ٣٩٨ / أصول فقه

٤١ - مُلَخَّصُ رِسَالَةِ إِيضَاحِ الْحُكْمِ فِي دَفْعِ الْقَاضِي دَعْوَى الظُّلْمِ^(١)

لابن العطار (محمد الحسنى الممشقي) ؟

أولها : الحمد لله الذي جعل الدين قواماً ، وأيده برجال جعلهم على الهداية إليه أعلاماً .. وبعد ؛ فيقول .. ابن العطار : لما كنتُ أَلَفْتُ الرسالة المسماة بإيضاح الحكم ، وعارضها رجلٌ من فحول جهابذة أهل العلم .. فأجبتُه عن ذلك .. ثم جعلتُ المعارضة والجواب ذيلًا بتلك الرسالة .. ثم رأيتُ أولاً أن أُلخِّص مضمون رسالتي : إيضاح الحكم .

آخرها : وإذا عَلِمَ هذا ؛ عَلِمَ أنَّ القاضي بعد العزل لا يكون مصلحاً بدعوى القضاء ، إلا بتصديق المدَّعي له .. وإذا أنكر المدَّعي القضاء ؛ فالقول له كما تقدَّم .. وحيث تلخَّص ما أردناه مما نقلناه في الرسالة .. فلنذكر رسالة المعارض بالحرف .. ليظهر إن شاء الله للجميع ما ذهب إليه هذا الرجل من الأمر الشنيع .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩١ إلى ورقة ٩٩ ب] كُتِبَتْ بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفككة .

(١) الرسالة ومُلَخَّصُها ، كلاهما لابن العطار ، راجع فيما سبق : رسالة إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم . وراجع أيضاً رسالة المعارض تحت عنوان : رد السهام ذات السُّم على أفراد شاني إيضاح الحكم .

رقم الحفظ : ٣٩٤ / أصول فقه

٤٢- مَنَارُ الْأَنْوَارِ^(١)

لِلنَّسَفِيِّ (حَافِظُ الدِّينِ أَبِي الْبَرَكَاتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَنْفِيِّ)
المتوفى ٧١٠ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٨٢٣، بروكلمان ٢/٢٦٣، معجم المؤلفين

٢/٢٢٨)

أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ، والصلاة على مَنْ
اخْتَصَّ بِالْخُلُقِ الْعَظِيمِ .. اعلم أنَّ أصول الشرع ثلاثة : الكتاب ، والسنة
وإجماع الأمة . والأصل الرابع : القياس ؛ أما الكتاب فالقرآن المنزل على
الرسول .. وهو اسمٌ للنَّظْمِ والمعنى ؛ وإنما يُعرف أحكام الشرع بمعرفة أقسامها.
آخرها : والحُرُمَاتُ أنواع ؛ حُرْمَةٌ لَا تَنْكُشُ وَلَا تَدْخُلُهَا رَخِصَةٌ
كالزنا بالمرأة ، وقتل المسلم . وحُرْمَةٌ تَحْتَمِلُ السَّقُوطَ ، كحُرْمَةِ الْخَمْرِ والمَيْتَةِ .
وحُرْمَةٌ لَا تَحْتَمِلُ السَّقُوطَ لكنها تَحْتَمِلُ الرَخِصَةَ .. كإجراء كلمة الكفر .. لهذا
إذا صبر في هذين القسمين حتى قُتِلَ ؛ صار شهيداً . نَمَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٥ب إلى ورقة ٨٥ب] كُتِبَتْ
بقلم نسخي ، سنة ١١٨٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وعُروم كثيرة .

(١) راجع فيما سبق : كشف الأضواء في شرح مَنَارِ الْأَنْوَارِ للنسفي للمعطوفة المحفوظة تحت
رقم ٤١١ / أصول فقه .

رقم الحفظ : ٦٤ / منطوق .

٤٣ - مِنْهَاجُ الْوُصُولِ إِلَى عِلْمِ الْأُصُولِ

لليضاوى (ناصر الدين أبى سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازى الشافعى) المتوفى ٦٨٥ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٧٨ ، بروكلمان ٧٣٨/٢ ، معجم المؤلفين

(٢٦٦/٢)

أولها : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. تَقَسَّسَ مَنْ تَمَحَّدَ بِالْعِظْمَةِ وَاجْتِلَالَ .. وبعد ؛ فَإِنَّ مَا تَهَيَّأَ بِهِ الْجَمْعُ الْعَوَالِي ، وَتُصَرَّفُ فِيهِ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي .. الكَشْفُ عَنْ حَقَائِقِ الْمِلَّةِ اخْتِيفِيَّةٍ .. وَإِنَّ كِتَابَنَا هَذَا ؛ مِنْهَاجُ الْوُصُولِ إِلَى عِلْمِ الْأُصُولِ الْجَامِعِ بَيْنَ الْمَعْقُولِ وَالْمَشْرُوعِ وَالتَّوَسُّطِ بَيْنَ الْأُصُولِ وَالْفُرُوعِ .. جَمَعَهُ ؛ رَجَاءُ أَنْ يَكُونَ سَبِيلاً لِرِشَادِ الْمُسْتَفِيدِينَ وَنَجَاتِي يَوْمَ الدِّينِ .

آخرها : الْكِتَابُ الثَّانِي فِي الْإِفْئَاءِ وَمِنْهُ مَسَائِلُ ؛ الْأُولَى : يَجُوزُ الْإِفْئَاءُ لِلْمُحْتَمِدِ وَمُقَلِّدِ آخِي ، وَاخْتِلَافٌ فِي تَقْلِيدِ الْمَيْتِ ، لِأَنَّهُ لَا قَوْلَ لَهُ لَانْعِقَادِ الْإِجْمَاعِ عَلَى خِلَافِهِ .. الثَّالِثَةُ .. يَجُوزُ فِي الْفُرُوعِ وَقَدْ اخْتَلَفَتْ فِي الْأُصُولِ وَلَنَا فِيهِ نَظَرٌ .. تَمَّ كِتَابُ الْمَنْهَاجِ .. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كتبها عبد الرحمن أبو شامة (بالمدرسة العادليَّة السيفيَّة لنفسه) بقلم معتاد ، سنة ٧٢٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخسروم مفككة ، متأكلة الحواف ، محترقة الأطراف ، بأولها وآخرها تملك ونقول .

رقم الحفظ : ٤٠٠ / أصول

٤٤- ميزان المدعيين في إقامة البيتين

لأسيرى زادة (عبد الباقي بن شيخ الإسلام محمد بن عبد الحليم
البرسوى)؟

(إيضاح المكون ٦١٣/٢ ، هدية العارفين ٤٩٧/١)

أولها : إن أبهى : تزينت به عرائس النفوس ، حمد الله الحكيم ، الذي
أتقن كل شيء .. الحكم الذي شهد بعذله كل شيء .. وبعد ؛ فلما كان هذا
العبد الفقير الشهير .. بأسير زادة عبد الباقي .. غير خالٍ من الاشتغال بالفقه
الشريف .. وكان من نفيس ما عثر عليه من المسائل .. مسائل تتعارض المدعيين
.. صرفت عنان العزيمة نحو رقم رسالة .. جامعة لتفرق أحكامها .. سميتها :
ميزان المدعيين .

آخرها : وكذلك لو ادعى الخارج للملك بسبب ، مؤرخاً بستتين ، وأقام
ذو اليد بينة أنه ملكه مطلقاً مؤرخاً بثلاث سنين ؛ يُقضى بينة الخارج .. وهذا
الحكم للخارج لخلو ملك للملك عن التاريخ .. ثم الكلام بعون الله سبحانه
وتعالى .. من تحريرات الفاضل .. المعروف بجوى زادة^(١) !

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٥ إلى ورقة ٧٢] كتبها
عمى محمد ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها
حواشي ، مفهرسة ، مفككة ، بآخرها نقول .

(١) هذا ما وجدناه بآخر المخطوطة ! الاسم المعروف هو ما أثبتناه .

١٨ ق

مسطرتها مختلفة ١٦,٣ × ٢٤ سم

رقم الحفظ : ١٠٦٤ / تصوف

حرفه الواو

٤٥- الورقات^(١) (في أصول الفقه)

للجويني (إمام اخرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الشافعي) المتوفى ٤٧٨ هجرية.

(كشف الظنون ص ٢٠٠٥ ، بروكلمان ٦٧١/١ ، معجم المؤلفين

٣١٨/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . قال إمام الحرمين .. الجويني : هذه ورقاتٌ تشمل على معرفة فصول من أصول الفقه ، وذلك لفظ مؤلف من جزعين مفردين ، أحدهما : أصول ، والآخر : الفقه .. فالأصل : ما بُنيَ عليه غيره . والفرع : ما بُنيَ على غيره .

آخرها : وأما الاجتهاد ؛ فهو بذلُ الوسع في بلوغ الغرض ، فالجتهاد إذا كان كاملاً الأدلة ؛ فإن اجتهد في الفروع وأصاب ، فله أجران . وإن اجتهد وأخطأ ، فله أجرٌ واحد .. ومنهم من قال : يجتهد في الفروع مصيب ، ولا يجوز أن يقال : كلُّ مجتهدٍ في الأصول مصيبٌ .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ورقة ١١٠]

(١) راجع فيما سبق ، الشروح الكثيرة للوجودية لهذا الكتاب ، المخطوطات المخفولة تحت أرقام

٤٠٥ ، ٤٠١ ، ٤١٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٧ / أصول فقه .. وغيرها .

كُتِبَتْ بقلم معتاد، سنة ٩٧٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفهرسة
بأولها وآخرها نقول.

٢٠ × ١٤ سم

١٥ س

١١ ق

رقم الحفظ : ٤٠٥ / أصول فقه .

الفِقهُ المَالِکِیُّ

حرفه الألفه

٤٦- أحكام الختني المشكّل^(١)

للسنهورى (سالم بن محمد عز الدين أبى النجا المصرى المالكى) المتوفى

١٠١٥ هجرية

(كشف الظنون ص ١٦٢٨، بروكلمان ٣٠٥/٢، معجم المؤلفين

٧٥٠/١)

أولها : الحمد لله الباعث الوارث .. أما بعد ؛ فإنَّ عِلْمَ الفرائض مما حَضَّرَ عليه الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، ورَغِبَ فيه بقوله ﷺ تعلّموا الفرائض وعلموها الناس .

آخرها : قلتُ : وهذا يدلُّ على ما تقدّم أنَّ اِختنَى ليس خِلْقاً ثالثاً . وفى أَجْرِ الأُضحية به بحثٌ من جهة أخرى ، وهو أنه ناقص الخِلْقَة ، إلا أن يقال : إن هذا النقص لا يضرُّ بمنزلة الخصا ، وهذا هو الظاهر . والله أعلم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٥ب إلى ورقة ٣٩٤ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم

(١) العنوان فى المخطوطة : أحكام الختني للمشكّل، وهذا الجزء هو آخر أجزاء مختصر خليل وهناك مؤلّف آخر ، للإسنوى (جمال الدين محمد) بعنوان : إيضاح المشكّل فى أحكام الختني للمشكّل وقد مرّت عليه نسخة عطية منه محفوظة تحت رقم ٣٢ بجامع الخلى بمدينة رشيد (راجع : فهرس مخطوطات البحرة) .

مرممة، عليها ثلثات ونقول .

١٥,٨×٢١,٤ سم

١٧ س

٢٥ ق

رقم الحفظ : ٨٤١ / فقه مالكي.

٤٧ - نسخة أخرى

تنقص من أولها^(١) ، وأول الموجود : قوله : وللخشى المشكل نصف نصيبى ذكر وأنتى (ش) قد تقدّم أنّ من موانع الإرث: الشك، وهو أقسام الأول : الشك فى تأخر موت أحدهما على الآخر .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ ب إلى ورقة ١٣] كتبها أحمد الأذكار الشافعى ، بقلم معتاد، سنة ١١٧٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم مرممة.

١٥,٨×٢١,٤ سم

٢٣ س

١٣ ق

رقم الحفظ : ٨٤١ / فقه مالكي.

٤٨ - أرجوزة الولدان

مجهول ، لعله : القرطبي (ضياء الدين يحيى بن سعلون بن عمر بن تمام المالكي) المتوفى ٥٦٧ هجرية .

(هدية العارفين ٢/٥٢١، بروكلمان ١/٧٦٣، معجم المؤلفين ٤/١٠٧)

(١) بمقدار عدة أسطر .

أولها :

يَقُولُ بِحَيِّ الْقُرْطُبِيِّ السَّنْدَارِ
وَبَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ يَا إِخْوَانِ
تَفَظَّطْهَا فِي الْفَرِضِ وَالْمُسْتَوْنِ
قَوَاعِدُ الْإِسْلَامِ خَمْسٌ فَاعْلَمْ
آخرها : .. باب فرائض الحج .

الحُجُّ فَرَضٌ يُلْزَمُ الْمُسْتَطَاعُ
فَرَوْضُهُ الْإِحْرَامُ بَعْدَ النَّيَّةِ
بِالْجِبِلِّ الْمَعْرُوفِ قَبْلَ الْفَجْرِ
كَمَلْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٧٢ إلى ورقة ٧٥] كتبها عبد
الله بن أحمد بن صالح ، بقلم مغربي ، سنة ١١٠٦ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، بآخرها نقول .

٤ ق مسطرتها مختلفة ١٥×٢٠،٥ سم

رقم الحفظ : ١٠٧ / قراءات .

٤٩- إِرْشَادُ السَّالِكِ الْمَحْتَاجِ إِلَى بَيَانِ أَفْعَالِ الْمُعْتَمِرِ وَالْحَاجِّ لِلْحَطَّابِ

للحطّاب (بجى بن محمد بن عبد الرحمن الرعينى) المتوفى ٩٩٥ هجرية .

(هدية العارفين ٢/٢٤٢، بروكلمان ٢/٣٩٣، معجم المؤلفين ٤/١١٤)

أولها : الحمد لله الذى افترض اخيخ إلى البيت العتيق .. وبعد؛ فإن المنسك المسمى: هداية السالك المحتاج إلى بيان أفعال المعتمر والحاج، تأليف الوالد الخطاب؛ صغر حجماً وغزير من مسائل الإحرام علماً .. إلا أنه ظهر لى أن من ليس عنده حفظ لمسائل الإحرام .. ربما يصعب عليه .. فראيت أن أذكر الأحكام أسهل تناولاً .. وسميته : إرشاد السالك .

آخرها: قال الشيخ ابن أبى حمرة، رضى الله عنه .. لما دخلت مسجداً المدينة ، ما جلست إلا للجلوس فى الصلاة .. وقد كان خطرت لى أن أخرج إلى البقيع، فقلت : إلى أين أذهب ؟! هذا باب الله تعالى المفتوح للسائلين والطلابين والمنكرين .. كمل نسخ المنسك .

نسخة جيدة ، كتبها إسماعيل بن إسماعيل المالكى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٥١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها وآخرها نقول .

٦٦٢ ٢١س ١٧,٥ × ٢٥ سم

رقم الحفظ : ٩٠٣ / فقه مالكى.

٥٠- نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم مغربى، فى القرن الثالث عشر الهجرى. تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها وآخرها نقول.

٥٨ ٢٥س ١٤,٥ × ١٩ سم

رقم الحفظ : ٩٣٠ / فقه مالكى.

٥١- الإِرْفَاقُ فِي مَسَائِلِ الاسْتِحْقَاقِ^(١)

للمعدنانى (أبى على الحسن بن رجال بن أحمد التتلاوى المالكى) المتوفى
١١٤٠ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٨/١ ، بروكلمان ٦٩٦/٢ ، معجم المؤلفين ٥٥١/١)
أولها : قال الشيخ الفقير .. الحسن بن رجال .. هذه أوراقُ ألفها كاتبها
فى مسائل من الاستحقاق .. ومن عَنَى القضاء عِلِمَ ذلك ، وأتبعها على سبيل
.. الاستنباع .. وكذلك سَمَّيْتُهُ بالارتفاق .

آخرها : عيوب الدواب على قسمين ، أحدها : يمكن قِدمه وحثوئه
والثانى : مالا يمكن إلا قِدمه .. والحاصل هو عندهم أمرٌ ضرورى ، لا يختلف
فيه الناس ، ولا يحتاجون فيه إلى تأمُّلٍ أصلاً ، وقد رأيتُ تعليلهم للنازلة
المذكورة. وأهل البوادر أعرف بهذا العيب الثانى من بياطرة الحاضرة ..
والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٤٣ أ إلى ورقة ١٧٠] كُتِبَتْ
بقلم مغربى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وعُروم
قليلة ، منهرسة ، بآخرها نقول (عبارة عن أسئلة وأجوبة) .

٢٢٨ س ٢٦ س ١٧,٥×٢٢ سم

رقم الحفظ : ٨٣٣ / فقه مالكى

٥٢- الإِشَارَةُ الْأَزْهَرِيَّةُ عَلَى الْأَرْجُوزَةِ الْقُرْطُيَّةِ

لملى أبى الحسن المالكى^(٢)

(١) العنوان فى المخطوطة : الارتفاق فى مسائل الاستحقاق .

(٢) لم تقع له على ترجمة .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول .. على أبو الحسن .. قد
 التمس منى بعض الإخوان .. أن أضع على المنظومة المشهورة بالقرطبية شرحاً
 لكثرة الراغبين فيها ، ولم أر عليها شرحاً ، يشفى الغليل فى مقاصدها ..
 استخرت الله تعالى فى أن أضع عليها شرحاً ، يحصل به المقصود .. وسميته :
 الإشارة الأزهرية .

آخرها : خاتمة ؛ فى بيان شئ من أوقات الإجابة .. ثم الصلاة والسلام
 الدائم ؛ أى مستمر ، ما دامت السماوات والأرض .. على النبى المصطفى من
 هاشم ؛ تقدم الكلام على ما يحتاج إليه من تفسير هذه الألفاظ .. والله أعلم .
 نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٤ب إلى ورقة ٧٥ب] كتبها
 حسين بن على الخالدى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٥٥ هجرية ، بها آثار رطوبة
 وخروم ، مرممة ، بأولها سر آخرها نقول وفوائد .

٦٢ق ٢٧س ٢١ × ١٥ سم

رقم الحفظ : ١٠٠١ / فرائض وموارث .

٥٣- أَقْرَبُ الْمَسَالِكِ لِلذَّهَبِ الْإِمَامُ مَالِكٌ^(١) فى شرح مُختصر خليل (الجزء الأول)

للدردير (أبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد المالكى) المتوفى ١٢٠١
 هجرية .

(إيضاح المكنون ١/١١٢ ، بروكلمان ٢/٤٧٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٤٢)

(١) انظر فيما يأتى : شرح أقرب للمسالك للذهب الإمام مالك - للمؤلف نفسه - المخطوطات
 المحفوظة تحت أرقام : ٦٤٠ / ٦٤٤ / ٦٤٤ .. وغيرها .

أولها : الحمد لله الذى فضّل علماء الشريعة على من سواهم، وجعلهم ملجأ لعباده .. أما بعد؛ فيقول أفقر العباد .. الدردير : هذا شرح مختصر على المختصر للإمام .. خليل ، اقتصر فيه على فتح مغلقه.. وإن اعتمد بعض الشراح خلافة.

آخرها: ولاشئ خاضن زيادةً على السكنى لأجلها؛ أى الحاضنة؛ وأما بقطع النظر عن الحضانة فقد يجب لها شئ كالأم الفقيرة فى مال ولها المحضون. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، سنة ١١٩٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشي، مفككة .

٣٨٦ق ٢٥س ١٦,٤×٢٢,٥سم
رقم الحفظ : ٦٤٢ / فقه مالكى.

٥٤- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة، كتبها عبد التواب محمد الجيزاوى، بقلم معتاد، سنة ١٢١٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة للملازم.

٤٥٥ق ٢١س ١٦,٥×٢٢,٥سم
رقم الحفظ : ٦٤٩ / فقه مالكى.

٥٥- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها سليم بن أحمد أبو عجلة، بقلم معتاد، سنة ١٢٤١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشي، بآخرها تملك باسم الناسخ .
ملتصقة الأوراق ٢١س ١٧,٦×٢٣,٨سم
رقم الحفظ : ٦٤٣ / فقه مالكي.

٥٦- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.
نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٦٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشي، بأولها تملكات .
٥٣٤ق ٢١س ١٦,٥×٢٣,٥سم
رقم الحفظ : ٦٦٠ / فقه مالكي.

٥٧- نسخة خامسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .
نسخة جيدة ، كتبها حسن عيد الرحمن، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٨ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة الملازم.
٤٢٤ق ٢١س ١٦,٥×٢٣,٥سم
رقم الحفظ : ٦٥٤ / فقه مالكي.

٥٨- نسخة سادسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بأقلام مختلفة ، سنة ١٢٨٧ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم قليلة ، عليها وقف .

ق٣٦٨ مسطرتها مختلفة ١٦,٤×٢٢ سم

رقم الحفظ : ٦٣٧ / فقه مالكي.

٥٩ - نسخة سابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها وقف .

ق٣٢٧ ٢٣ س ١٦,٥×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٦٤٨ / فقه مالكي.

٦٠ - نسخة ثامنة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

ق٥٣٦ ٢١ س ١٥,٥×٢٢,٧ سم

رقم الحفظ : ٦٣٦ / فقه مالكي.

٦١ - نسخة تاسعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم.

٥٤٨ق مسطرتها مختلفة ١٦,٣×٢٢,١سم

رقم الحفظ : ٦٥٠ / فقه مالكي.

٦٢- نسخة عاشرية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة، كُتبت بقلم مغربي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة.

٣٥٦ق ٢٣س ١٦,٥×٢٣سم

رقم الحفظ : ٦٥٦ / فقه مالكي.

٦٣- نسخة حادية عشرة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود: ولزم قبول هبة ماء ؛ لضعف المنّة فيه
.. ولزم قرض الماء أو الثمن ؛ أي ولزم قرض الثمن ، أي إذ كان غنياً ببلده
ويصح .. عطفه على ثمن ؛ أي لا يلزمه قبول الثمن ولا قبول قرضه ؛ أي إن كان
مقديراً ببلده .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشي.

٥٩ق ٢٢س ١٦,٢×٢٢سم

رقم الحفظ : ٦٥٨ / فقه مالكي.

٦٤- نسخة ثانية عشرة

تنقص من أولها، وأول الموجود : وأولى إذا لم يجزم بالتغير مع الشك المذكور، ومفهوم شكّه أنه لو ظنَّ أنَّ مغیره يضر ؛ فإنه يعمل على الظن، ولو جزم بالتغير .. وشك في طهارته ونجاسته ؛ فالماء طاهر ظهور .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ.

٥١١ق مسطرتها مختلفة ١٥,٥×٢١,٥سم

رقم الحفظ : ٦٤٧/ فقه مالكي.

٦٥- نسخة ثالثة عشرة

تنقص من أولها، وأول الموجود : أو صيغة مبالغة من الفقر؛ أى الحاجة أى الدائم الحاجة .. المضطر: اسم مفعول من الاضطرار ؛ أى شدة الاحتياج.. والتقوى ؛ أى امتثال الأمور واجتناب المنهيات .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ.

٥٢٠ق ٢٣س ١٧×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ٨٧٦/ فقه مالكي.

٦٦- أَقْرَبُ الْمَسَالِكِ لِلْمَذْهَبِ الْإِمَامِيِّ مَا لَكَ فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ خَلِيلِ (الجزء الثاني)

أولها : بابٌ ذكر فيه البيع، وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر (ينعقاً). أى يحصل ويوجد (البيع) وهو كما قال ابن عرفة : عقد معاوضة على غير منافع ولا متعة لذة .. وأركانها ثلاثة : الصيغة ، العاقد وهو البائع والمشتري، والمعقود عليه وهو الثمن وهو الثمن.

آخرها: قال بعضهم : ينظر إلى شهوته ؛ فإن مَالَ إلى النساءِ فذكر، وإن مَالَ إلى الرجالِ فأنثى ، أو حصل منه حيض ولو مرة ، أو فى أحد فرجيه . فلا إشكال لاتصاح إخال .. تم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٩٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشي .

١٩٩ق ٢١س ٢٣×١٦سم

رقم الحفظ : ١٦٩٣ / فقه مالكي.

٦٧- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة، سنة ١٢٣٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة للالزام .

٥٩٧ق مسطرتها مختلفة ٢١×١٦,٢سم

رقم الحفظ : ٦٥٣ / فقه مالكي.

٦٨- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها أحمد جبريل السماوى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، بأولها تملك، بآخرها نقول .

٤٦٢ق ٢٥س ١٦,٥×٢٢سم

رقم الحفظ : ٨٨٩ / فقه مالكى.

٦٩- نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن أحمد السكندرى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٧ هجرية، مفككة .

٣٥٨ق ٢٣س ١٤,٥×٢٠سم

رقم الحفظ : ٦٤٥ / فقه مالكى.

٧٠- نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها الإسكندرانى، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها تملك.

٣٣٥ق ٢٥س ١٦,٥×٢٣سم

رقم الحفظ : ٩٠٢ / فقه مالكى.

٧١- نسخة سادسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبت بقلم مغربي ، سنة ١٢٦٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ.

٤٤٧ق ٢٢س ١٦ × ٢٣ سم

رقم الحفظ : ٦٤٦ / فقه مالكي.

٧٢- نسخة سابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن محمد خضراوى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٠ هجرية ، مفككة ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها تملك باسم الناسخ ، مفهرسة.

٥٢١ق ٢٣س ١٦,٤ × ٢٢,٧ سم

رقم الحفظ : ٦٣٩ / فقه مالكي.

٧٣- نسخة ثامنة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد على المحلاوى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة.

٥٤١ق ٢١س ١٥,٥ × ٢٣ سم

رقم الحفظ : ٩٤٥ / فقه شافعى

٧٤- نسخة تاسعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم.

١٦٩٠ ق ٢٠١ س ٢٣×١٦ سم

رقم الحفظ : ١٨٤ / فقه مالكي.

٧٥- نسخة عاشر

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : الحاصل أن من طلب البيع فيما لا
ينقسم، أجبر له الآخر بشروط .. ولما ذكر القسمة ، ذكر ما يطرأ عليها
والطارئ أحد أمور عشر : عين أو استحقاق .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم .

١٦٦٢ ق ٢٥٠ س ٣٠×٢٢ سم

رقم الحفظ : ٩٢٢ / فقه مالكي.

٧٦- نسخة حادية عشرة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : هذه الوظيفة على عدد الأصل
الحاجز التي جعل عددها بعدد الوظيفة .. يحط عن المشتري ، فإذا قال بوضعه .

نسخة مهترئة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة .

١٢٠ق ٢٢س ٢٢×١٦سم

رقم الحفظ : ١٧٠٤ / فقه مالكي.

٧٧- نسخة ثانية عشر

تتفق في أولها مع ما بقيتها.

تتقص من آخرها، وآخر الموجود : وإن أراد المكاتب تعجيلها قبل عملها
أى حلولها ، وسواء كانت عينا أو عرضا .. وإن مات عن حال يفى بكتابته
فيكون رقيقاً وماله لسيده .. أو أحضرها للسيد فلم يقبلها منه ، فأشهد عليه
بذلك ثم مات .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٤٤٤ق ٢١س ٢٤,٢×١٦,٤سم

رقم الحفظ : ٥٩٤ / فقه مالكي.

٧٨- الإِكلِيلُ (في شرح مُختصر خليل)

محمد الأمير (شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد السنباي المالكي) المتوفى
١٢٣٢ هجرية :

(إيضاح المكنون ٤٤٩/٢، بروكلمان ٧٣٨/٢، معجم المؤلفين ٦٢١/٣)

أولها : نحمدك يا من بين الحلال والحرام .. أما بعد؛ فيقول الفقير محمد الأمير : هذا ما اشتدَّت إليه حاجة المتفقهين للمختصر من شارح (كذا) مبين للراجح ، ممتزج به امتزاج الروح بالجسد ، نافع إن شاء الله تعالى .

آخرها: وتأخذ من كل نصيب للحنثي ومن معه من الأثنين النصف وأربعة الربع، وهكذا ؛ فإن كان الحنثي ثلاثة ، فلكلُّ ثمن مجموع أنصبائه .. والحمد لله رب العالمين .. تمت .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٤٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها نقول .

سم ١٣ × ١٨

س٢٣

ق٢١٢

رقم الحفظ : ٦٢٥ / فقه مالكي.

٧٩- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها زين الدين رافع عفيفي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها نقول شعرية.

سم ١٦,٥ × ٢٢,٨

س٢٣

ق٣١

رقم الحفظ : ٦١٦ / فقه مالكي.

٨٠- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

رقم الحفظ : ٦٣٣ / فقه مالكي .

٨١- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وعُروم .

٣٥٣ق

٢١س

١٦,٥×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٦٣٢ / فقه مالكي .

٨٢- نسخة خامسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وعُروم قليلة، عليها حواشي .

٣١٠ق

٢١س

١٦,٣×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٦١٩ / فقه مالكي .

٨٣- إِبْطَاحُ الْمَسْأَلِ^(١) عَلَى الْمَشْهُورِ مِنْ مَذْهَبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ (شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني)

(١) في المخطوطة : السالك !

للإسكندري (أبي سليمان داود بن عمر بن إبراهيم الشاذلي) المتوفى ٧٣٣ هجرية .

(إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، معجم المؤلفين ٧٠١/١)

أولها : الحمد لله الذي هدى بعد الضلال .. وبعد؛ فإنكم سألتُموني أيها الإخوان شرحاً لطيفاً ، على رسالة الشيخ أبي محمد ، فأجبتُكم إلى ذلك .. بعد الاستخارة إلى ذلك .. وسمَّيته بإيضاح السالك .

آخرها : عن رسول الله ﷺ من قرأ ﴿وَالصَّافَاتِ﴾ أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد كل جنى وشيطان ، وتباعدت عنه مردة الشياطين ، وبرئ من الشرك ، وشهد له حافظاه يوم القيامة أنه كان مؤمناً بالمرسلين .. والحمد لله رب العالمين.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي، في القرن العاشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف ، مرَّمة .

١٩,٥ × ٢٨,٥ سم

٢٧ س

٢٨٩ ق

رقم الحفظ : ٦٨٠ / فقه مالكي.

حرفه الباء

٨٤- البذرُ المنيرُ على مَجْمُوعِ الأُمير^(١) (الجزء الأول)

لعليش المصرى (أبى عبد الله محمد بن أحمد المالكى) المتوفى ١٢٩٩ هجرية.

(هدية العارفين ٣٨٢/٢ ، بروكلمان ٧٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٤/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد؛ فهذه تفهيماتٌ على شرح وحاشية الأُمير، على مجموعته فى منهج .. الإمام مالك بن أنس، رضى الله عنه .. وأنا .. محمد عليش .. قوله : الأنسب؛ اسم تفضيل من ناسب؛ إذا وافق ولائكم ، فهو شاذٌ قياساً .

آخرها : قوله : ولا أجره للحاضن . تعليق الحكم بمشتق يؤذن بعلية المشتق منه؛ فالمعنى : لا أجره له لأجل حضائنه . وهذا قول مالك الرجوع إليه، وبه أخذ ابن القاسم .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها المؤلف ، بقلم معتاد^(٢) ، سنة ١٢٧٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخزوم قليلة، مفبكة.

(١) وهى تفهيمات على حاشية المجموع محمد الأمر .

(٢) الأوراق من ص ١ إلى ص ١١٩ كُتبت بقلم مختلف .

رقم الحفظ : ٨٤٦ / فقه مالكي.

٨٥- البذر المنير على مجموع الأمير (الجزء الثاني)

أولها : باب البيع .. البيع الأعم : عقد معاوضة على غير منافع ولا منفعة
لذة . فتخرج الإجارة والكراء والنبكاح ، وتدخل هبة الثواب والصرف
والمراطة والسلم .. وعرفه بعضهم بأنه دفع عوض في معوض .

آخرها : قوله : وهذا الفرع في الأصل نصه .. أو إعطائه أرضاً يتغرس ..
المعنى : أنه لا يجوز أن يدفع أرضه لمن يغرس فيها شجراً سماه له ويقوم عليه . فإذا
بلغ الشجر قدراً معلوماً ، كانت الأرض بيده مساقاة .. وصلى الله على سيدنا
محمد.

نسخة جيدة ، كتبها على بن أحمد الدولتي ، بقلم معناد ، سنة ١٢٩١
هجري (في حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

رقم الحفظ : ٨٤٥ / فقه مالكي .

٨٦- البذر المنير على مجموع الأمير (الجزء الثالث)

أولها : باب الإجارة ، قوله : الإجارة؛ عرفها ابن عرفة بأنها : بيع منفعة
ما أمكن نقله، غير سفينة ولا حيوان لا يعقل ، بعضو غير ناشئ عنها، بعضه
يتبع بعضها ؛ فيخرج كراء الدور والسفن والزواجل والقرام والمسافة
والمغارة والجعل .

آخرها: قوله : والشرح ؛ عطف على المسوِّدة وآل للعهد الحضورى على حدّ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً .. تتوسَّل إليك اللهم بالواسطة العظمى بينك وبين سائر مخلوقاتك ، أن تُوفِّقنا للتمسُّك بدين الإسلام .. والحمد لله رب العالمين .. ووافق كماله .. سنة ١٢٨١ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها حسن بن أبى زيد ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٢ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٧٠٢٤م

٣١س

٤١٥ق

رقم الحفظ : ١٥٥ / فقه مالكي .

٨٧- بُلْغَةُ السَّالِكِ لِأَقْرَبِ الْمَسَالِكِ^(١) ، للدردير (الجزء الأول)

للمصاوى (أحمد بن محمد الخلوٲى المالكي) المتوفى ١٢٤١ هجرية.

(إيضاح المكنون ١٩٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١)

أولها : الحمد لله الذى استخلص العلماء بعنايته وجميل لطفه من غياهب الجهالات .. أما بعد؛ فإنه لما كان الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات .. خصوصاً: علم الفقه .. وقد كان منهج مالك أهلاً وحقيقاً بذلك، وكان أحسن ما أُلِّف فيه من المختصرات .. مختصر شيخنا .. الدردير .. الذى سَمَّاهُ أقرب المسالك .. أمرنى من لاتسعى مخالفته .. الشيخ السباعى، أن أكتب عليه كتابةً تناسبه فى السهولة ؛ فأجبته لذلك .. وسَمَّيتها : بلغة السالك .

آخرها: قوله : أى بالاجتهاد؛ أى فقد حذفه من الثانى لدلالة الأول عليه

(١) راجع فيما سبق: أقرب للمسالك إلى منهج الإمام مالك .

وفى العبارة تكرار كما لا يخفى . قوله : نعم إذا كانت الأم إلى آخره ؛ استدراك
على قوله : وليس لها أن تنفق على نفسها .. تم الجزء الأول من هذا التعليق
اللطيف .

نسخة جيدة ، كتبها محمد سالم ، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٧ هجرية، بها
آثار رطوبة وخروم، مفككة.

٢٤٣٦ ق ٢٥ س ١٦ × ٢٣ سم
رقم الحفظ : ٨٣٥ / فقه مالكي.

٨٨- نسخة أخرى

تنفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : لأنها إنما تستحق بالتعصيب؛ أى
والعتيق ليس من عصبتها فكافل لها ؛ حاصله: أن البنت إذا مات أبوها أو غاب
وكفلها رجل ؛ أى قام بأمورها ..

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقليدياً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، عليها حواشٍ وملكات.

٢٥٢ ق ٢٦ س ١٦,٥ × ٢٣ سم
رقم الحفظ : ١٦٨١ / فقه شافعى.

حرفه التاء

٨٩- التُّحَقَّةُ الأُمِيرِيَّةُ عَلَى خِتَامِ شَرْحِ الزُّرْقَانِي لِلْعَزِيَّةِ ، للمنوفى^(١)
للأمير (شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوى المالكى) المتوفى
١٢٣٢ هجرية.

(بروكلمان ٧٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢١/٣)

أولها : بحمدك اللهم يطيبُ البدءُ والختام .. أما بعد؛ فيقول .. الأمير: هذه
فوائد شريفة وفرائد منيفة .. اقتطفْتُها من حداثى أستاذى .. وجعلْتُها خِتَاماً
لشرح الإمام الزرقانى على العزِّيَّةِ ، فجاءت بحمد الله حسنةً بهيَّة .
آخرها: قوله والله أعلم؛ كُتِر استعمال العلماء هذه الجملة فى ختم كُتُبهم
ودروسهم ؛ للإشارة إلى أن ما يعلمونه هو هنا ، وقد تم . والعلم الحقيقى لله
سبحانه .. وصلى الله على سيدنا محمد .. تم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢١٢ هجرية (فى حياة المؤلف)
بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحروف .

١٦×٢٢سم

٢١ص

١٦ق

رقم الحفظ : ١٧٣٣ / تصريف.

(١) انظر فيما يأتى : المقدمة العزبية فى فقه المالكية ، للمنوفى . للخطوط رقم ٨٠٥ / فقه مالكى.

٩٠- تَقْسِيْدَاتٌ عَلَى رِسَالَةِ ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْقَيْرَوَانِي

للأنفاسي (أبي الجحاج يوسف بن عمر المالكي) المتوفى ٧٦١ هجرية.

(معجم المؤلفين ١٧٤/٤)

أولها : قال الشيخ .. يوسف بن عمر الأنفاسي .. قول ابن أبي زيد،
رضي الله عنه .. في رسالته بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ابتداءً كتابه بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبْرُكاً وَتِيَامناً، وهي آية من القرآن العظيم في سورة النمل
بالإجماع. واختلف هل هي آية من آي القرآن أم لا ؟

آخرها : قوله : صلى الله على سيدنا ومولانا محمد ؛ يؤخذ من هذا أنَّ
الإنسان يؤجر على الصلاة على النبي ﷺ كيفما صلى الله عليه ، ويطالب بها
الإنسان يوم الجمعة، وعند ذكره وعند الثناء وفي التشهد .. تم النسخ بحمد الله
وحسن عونه .

نسخة جيدة ، كتبها عمر بن موسى الراشدي ، بقلم مغربي، سنة ٩٢٢
هجريّة، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، مرّمة، بآخرها نقول .

٢١ × ٢١ سم

٣٩ س

٢٥٥ ق

رقم الحفظ : ٦٨١ / فقه مالكي.

٩١- تَنْوِيرُ الْمَقَالَةِ فِي حَلِّ أَلْفَاظِ الرِّسَالَةِ ، لابن أبي زيد القيرواني

(الجزء الأول)

للتائي (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم المصري المالكي) المتوفى

٩٣٧ هجرية^(١)

(١) في الشفوات ، وفي نيل الابتهاج: توفي بعد سنة ٩٤٠ هجرية .. وفي كشف الظنون

وإيضاح المكنون : توفي سنة ٩٤٢ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/٣٣٤، بروكلمان ٢/٣٢٧، معجم المؤلفين ٣/٢٦)

أولها : الحمد لله الهادى لطريق الرشاد الموفق من اختاره من جميع العباد
ليبين معرفة قواعد الإسلام .. وبعد ؟ فقد ورد على من مكة بلد الله الحرام ..
بأن أنهم لهم ما نقص من شرح الرسالة .. فأجبتهم لذلك .. إلى أن أكتب
شرحاً كاملاً، وسميته : تنوير المقالة .

آخرها : والخفاض فى النساء مكرومة، وعند ابن عمر سنة كالذكور؛ وإنما
قال مكرومة أتباعاً للحديث .. ووجه كونه مكرومة، أنه يرد ماء الوجه، ويطيب
الجماع للزوج أو السيد . وهذا آخر الكلام على النصف الأول من الرسالة ..
والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها يونس أبو الفضل ، بقلم معتاد، سنة ١٠٨٩ هجرية
بها آثار رطوبة وجحروم، مفككة، عليها حواشٍ، بأولها نقول ، مرممة، متأكلة
الحواف .

ملتنصقة الأوراق ٢٣س ١٥ × ٢١ سم

رقم الحفظ : ٦٦٥ / فقه مالكي.

٦٢ - نسخة ثانية

تنفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مقابلة، كتبها أحمد الصاوى المالكي ، بقلم معتاد، سنة
١١٢٠ هجرية، بها آثار رطوبة وجحروم، مفككة، متأكلة الحواف، عليها
حواش.

٣١٧ق ٢٣س ١٧,٥ × ٢٤,٥ سم

رقم الحفظ : ٦٦٧ / فقه مالكي.

٩٣- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عبد القادر بن على الأندلسى ، بقلم مغربى ، سنة ١١٥٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وعُروم ، مفككة ، بأولها نقول ووقف ، عليها تملك باسم الناسخ .

١٥٤ق ٢٣س ١٥٢٠سم

رقم الحفظ : ٦٦٢ / فقه مالكى .

٩٤- نسخة رابعة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ولا يؤكل ما ذكاه الجوسى عند مالك . وقيل يؤكل ، لأنهم كانوا أهل كتاب ، فرفع ؛ وظاهره سواء ذبح لنفسه أو لمسلم . ويدخل فى ذكاته صيده البرى ، وأما البحرى فيؤكل لعدم افتقاره . نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وعُروم ، عليها حواش .

٣٧١ق ٢١س ١٥٢١سم

رقم الحفظ : ٦٦٦ / فقه مالكى .

حرفه الجيه

٩٥- الجامع للمدونة^(١) (الجزء الثاني)

للصقلي (أبى بكر محمد بن عبد الله بن يونس التميمي) المتوفى ٤٥١ هجرية.

(معجم المؤلفين ٤٦٢/٣)

أولها : كتاب الجهاد ؛ فى فرض الجهاد وفضائله والرباط فيه ، قال الله تعالى ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ﴾ .. وقال فى أهل الكتاب ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ إلى قوله ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ .

آخرها : ومن المدونة قال عطاء ابن أبى رباح : من قال : والله مالى امرأة فهى كذبة .. وقال جماعة من الصحابة - رضى الله عنهم - فى الحلية والبرية والبانة : إنها ثلاث . وقد ذكرناه فى الباب الثانى .. والله سبحانه وتعالى أعلم .. والحمد لله .

نسخة جيدة، كتبها أحمد بن يوسف المالكي، بقلم معتاد، سنة ٧٦٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، م فهرسة .

(١) العنوان فى المخطوطة : الجزء الثانى من كتاب الجامع لمسائل المدونة والمخطوطة وزاداتها وشرح ما أهكل منها .

رقم الحفظ : ١٥٦ / فقه مالكي.

٩٦- جَوَاهِرُ الشَّرَرِ فِي حَلِّ أَلْفَاظِ الْمُخْتَصَرِ ، لِلشَّيْخِ خَلِيلٍ ^(١) (الجزء الأول من الشرح الصغير)

للتائى (شمس الدين أبى عبد الله محمد بن إبراهيم المصرى المالكي) المتوفى ٩٤٢ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٦٢٨، بروكلمان ٣١٦/٢، معجم المؤلفين ٢٦/٣)
أولها : أحمدُ اللهَ العَظِيمَ ذا الجلال والإكرام عَنَّتْهُ عَلَيْنَا بِالإِسْلَامِ ، وبيانه لنا معالم حدود الأحكام . وبعد؛ فيقول التائى .. قد اعتنى بفضيلة السُّبْقِ بشرخ مختصر العلامة خليل .. جماعة .. فأردت حلَّ ألفاظه .. ليسهل تناوله على مَنْ له إرادة . وسمَّيته : جواهر الشرر .

آخرها : ولا شئ لحاضن يستحقه لأجلها ؛ أى الحضانة .. كما يجب للمطلقة الحامل على مطلقها لأجل الحمل وإن لم تستفرق أزمانها بل شغلها ذلك .. وذكرنا منشأ الخلاف فى استحقاقها والله أعلم .. نجز النصف الأول من الشرح الصغير .. يتلوه النصف الثانى . إن شاء الله تعالى .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الباقي بن بركات بن يوسف ، بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

رقم الحفظ : ٦٧٦ / فقه مالكي.

(١) انظر فيما يأتى : المختصر على ملهه الإمام مالك للمخطوطة المحفوظة تحت رقم ٨١٧ / فقه مالكي .

٩٧- نسخة ثانية

أولها : بابٌ ذكر فيه الزكاة وما يتعلق بها والصيد. وبدأ بالذكاة وهي ثلاثة أنواع : ذبح ، ونحر ، وما يعمل الموت به بنية .. أو من باب الاشتراك وخيكة الزكاة ؛ إزهاق النفس بسرعة واستخراج الفضلات. وبدأ بذكر صفتها .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة . كتبها أحمد سعد منصور ، بقلم معتاد، سنة ١٢٣٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفهزة .

١٣٨ق ٣١س ٢٣×١٦سم

رقم الحفظ : ٦٦٣ / فقه مالكي.

٩٨- نسخة ثالثة

تتفق في أولها مع النسخة الأولى .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : ووجب إطعام قدر مئة ٥٠٠ لفرط في قضاء رمضان .. وأعاد الشارح ضميره للصوم المناسب للمتن والبساطي للمكلف ، فيعم الصوم وغيره ، ووجب الأكثر في محتمل الأقل والأكثر .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مرممة، عليها حواشي، بأولها نقول ومملكات.

٢٣٨ق ٢٣س ١٥,٥×٢١سم

رقم الحفظ : ٨٢٥ / فقه مالكي.

تنقص من أولها، وأول الموجود : لفظة بلا نية .. صام بهلال أو غيره وهو مذهب المدونة ، وهذا إن لم يبدأ بالهلال، فإن بدأ به لم يلزمه غيره كاملاً كان أو ناقصاً .. وابتدأ الناظر أو الخالف سنة ؛ أى صومها من حين نذره أو حلفه .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن محمد الصعدي ، بقلم معتاد، سنة ١٢١٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ قليلة ، بآخرها تملكات .

١٥،٥×٢١ سم

٢٣س

٢٧١ق

رقم الحفظ : ٦٦١ / فقه مالكي.

١٠٠- جَوَاهِرُ الدَّرَرِ فِي حَلِّ أَلْفَاظِ الْمُخْتَصَرِ (الجزء الثاني)

أولها : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به .. ينعقد البيع ؛ أى يوجد عقده بما يدلُّ على الرضى، من قول من الجانبين ، كبعث هذا بكذا ، أو بقول المشتري اشترته به . قال البساطي : وسواء كان اللفظ عربياً أو عجمياً أو مختلفاً.

آخرها: وإن قصر عامل عما؛ أى عن بعضٍ مما شرط عليه عمله؛ من حصته بنسبته ؛ كأن شرط عليه الحرث ثلاث مرات مثلاً، فحرث مرتين .. فإن كان ما ترك الثلث ؛ حُطَّ من نصيبه الثلث .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها الجواد على بن ناصر الدين، بقلم معتاد، سنة ١٠٦٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مرّمة، بآخرها نقول، مفهومة .

٢١×٢٩،٥ سم

٣٣س

٢٢٦ق

رقم الحفظ : ٩٢١ / فقه مالكي.

١٠١ - نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٧٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وعُروم ، عليها حواشي قليلة ، مفككة ، بآخرها نقول وفوائد ، عليها وقف باسم الشيخ إبراهيم باشا .

٣١٩ ق ٢٩ س ٣٠ × ٢١ سم
رقم الحفظ : ٦٠٥ / فقه مالكي .

١٠٢ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن مصطفى البياني ، بقلم معتاد، سنة ١٠٩٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وعُروم .

٥٢٩ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠ سم
رقم الحفظ : ٦٦٤ / فقه مالكي .

١٠٣ - الجواهرُ الرِّيَّةُ في حَلِّ أَلْفَاظِ العِشْمَاوِيَّةِ ، للعشماوى

لابن تركى (أحمد بن أحمد المنشليلى المالكي) المتوفى ٩٧٩ هجرية^(١) .

(إيضاح المكنون ٣٧٦/١ ، معجم المؤلفين ١١٣/١)

أولها : الحمد لله على نِعَمِهِ التواترة .. وبعد ؛ فيقول .. ابن تركى ..
التمس منى بعض الإخوان المرة بعد المرة أن أُلْخِصَ لهم الشرح ، الذى جعله

(١) فى إيضاح المكنون : توفى ٩٩٩ هجرية .

الشيخ .. الفيشي .. على مقدمة الشيخ .. العشماوى .. فأجبتُه إلى ذلك ..
وسلكتُ به طريقةً مستقلة .. وسمَّيتها : الجواهر الزكية .

آخرها: وليس فى الطواف والسعى والوقوف ذِكْرٌ ولا دعاء مختصُّ به
وأحسن ما يسأل الله تعالى العافية فى الدين والدنيا والآخرة، والأمر فى ذلك
واسع .. وقد تم ما ألحق العبد الفقير . ابن تركى على المقدمة العشماوية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن لطفى البكرى ، بقلم معتاد، سنة ١١٩٥
هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشٍ.

٤٢ق ١٩س ٢٢×١٥سم

رقم الحفظ : ١٧٠٢ / فقه مالكى.

١٠٤- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها خضر بلران ، بقلم نسخى، سنة ١٢٧١ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة.

٤٩ق مسطرتها مختلفة ٢٤×١٧سم

رقم الحفظ : ١٧١٠ / فقه مالكى.

١٠٥- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة، عليها حواشٍ.

رقم الحفظ : ٩٢٥ / فقه مالكي.

٩٠٦ - نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشٍ، بأولها نقول وتملكات.

رقم الحفظ : ٩٢٦ / فقه مالكي.

حرفه الحاء

١٠٧- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الْأَجْهَوِيِّ لِرِسَالَةِ ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْقَيَّرَوَانِيِّ

للأجهوري (أبي الإرشاد نور الدين علي بن زين العابدين بن محمد المالكي) المتوفى ١٠٦٦ هجرية .

(هدية العارفين ٧٥٨/١ ، بروكلمان ٤٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ٥١٠/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الشيخ .. الأجهوري .. وهو صاحب التصانيف الجليلة ، شَرَحَ المختصر في عشرة أجزاء كبار .. وشرح عقيدة الرسالة .. وعمل هذه الحاشية عليها ، وهي رسالة .. أبي زيد القيرواني .. قوله : باب ، كذا في بعض النسخ وفي بعضها إسقاطه ؛ وهو لغة : ما يُتوصل منه إلى مقصود .

آخرها : قوله : وأتهم برعايته ؛ أي الاهتمام بحفظه والعمل به . قال بعضهم : عَلِمَ بلا عمل ؛ وسيلة بلا غاية ، وعمل بلا علم ؛ جناية .. وهذا آخر ما يسنّره الله تعالى من هذا التعليق المبارك .

نسخة جيدة ، كتبها يحيى بن يحيى البركشي ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٧١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مفككة ، بأولها وآخرها تملكات .

١٥×٢٠ سم

٢٣ س

٣٥٧ ق

رقم الحفظ : ٨٢٩ / فقه مالكي .

١٠٨- جَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ أَقْرَبِ الْمَسَالِكِ لِلْمَذْهَبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ

لِلدَّرْدِيرِ

لِجَهْلٍ .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب فى البيوع وأحكامها .. قوله : عقد معاوضه ؛ أى عقدٌ محققٌ على عوض من الجانبين .. وخرج بقيد المعاوضة الهيئته إلى آخره ؛ أى وكنْ عقدٌ ليس فيه معاوضه ، كالقرض والعارية . والمراد بالهبة : ما يشمل الصدقة والهبة من كل ما لا ينتظر فيه معاوضه .

آخرها : قوله : والحمد لله رب العالمين ؛ عطف على صلى الله ، وبين الجمليتين كمال الاتصال .. وقوله : من منح إلخ ؛ نعتٌ لخاتمة المحققين .. وقوله : شيخنا العلامة : بدل أو عطف بيان .. وهذا آخر ما أجراه الله على يد الفقير الحقير فى خدمة أقرب المسالك وشرَّجه .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٦,٥×٢٣ سم

٢٥ س

٣٣٥ ق

رقم الحفظ : ٩٠٢ / فقه مالكي .

١٠٩- نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد سالم ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، تنقص من منتصفها ، بآخرها تعليق مؤرخ بسنة ١٢٢٣ هجرية .

رقم الحفظ : ٨٧٧ / فقه مالكي .

١١٠- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ التَّنَائِي لِخُتَصَرِ خَلِيلٍ (الجزء الأول)

للمراحى^(١) (محمد بن عبد الله بن محمد الجزائري) المتوفى بعد سنة ١١٢٤ هجرية .

(معجم المؤلفين ٤٥٩/٣)

أولها : الحمد لله . لما كان علّم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله ؛ إذ به تعرف الأحكام .. وقد صنّف فيه الأئمة .. دواوين لأتحدى . وأحسن ما صنّف فى ذلك : مختصر خليل ؛ إذ أقبلت عليه الطلبة شرقاً وغرباً وله شروح كثيرة ، وأحسنها شرح .. التناي ؛ لكنه لما قيل مات قبل أن يصلحه .. رغب منى بعض الإخوان فى أن أضع عليه حاشية ، تُبين مشكله فأجبته لذلك .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : فإن نسبه إلى ما قبل الاستبراء إلخ هذه عبارة معقدة . وعبارة التوضيح : فمن نسبه لشبهة فى نفسه لم يجد ، إذا أنشأ من الماء الواقع قبل الفسخ أو الخيار ، ويحد إذا أنشأ بغير ذلك .. ومثله لعياض .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ ب إلى ورقة ١٥٩ ب] كتبت بقلم مغربى ، سنة ١١١١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرممة ، مفككة .

(١) فى إيضاح المكون وهديّة العارفين : الرماضى

رقم الحفظ : ٦٧٥ / فقه مالكي.

١١١- حاشية على شرح ابن توكي للمقدمة العزبية^(١) ، للمنوفي

للصحن (محمد بن أحمد المالكي)^(٢)

أولها : الحمد لله الفتح الوهاب .. وبعد ؛ فيقول .. الصحن : هذه كلمات جعلتها على شرح الشيخ ابن تركي ، على العزبة ، سالكاً فيها طريق الاختصار .. جمعها من حواشي شرح الشيخ عبد الباقي على العزبة .. والله أسأله العون لما يجب ويرضى من القول والعمل .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وإنما أظننا للحاجة .. بل يكره ، كذا قاله الفيشي ؛ لأن المصلي في شغل .. في اشتغال بغيره ، من رد السلام الذي هو واجب ؛ إذ لو رد عليه بالكلام ؛ بطلت صلاته ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشي .

٢٣ × ١٦,٥ سم

مسطرتها مختلفة

٢٤٠ ق

رقم الحفظ : ٢٩٥ / توحيد.

(١) انظر فيما يأتي : المقدمة العزبية في فقه المالكية ، للمنوفي ، للمخطوطة المحفوظة تحت رقم ٨٠٥ / فقه مالكي .

(٢) لم تقع له على ترجمة .

١١٢- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ ابْنِ تَرْكِي لِلْمَقْلَدَةِ الْعَشْمَاوِيَّةِ، لِلْعَشْمَاوِي

للأمير (شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد السنبأوى المالكي) المتوفى
١٢٣٢ هجرية.

(بروكلمان ٧٣٨/٢، معجم المؤلفين ٦٢١/٣)

أولها : أحمد لله الذى أدام لنا لطفه مع سابق علمه بعبودنا .. أما بعد؛
فيقول محمد .. الأمير : هذا شرح .. ابن تركى على العشماوية فى فقه المالكية
.. فإنه يبحث عن أحكام المعبود فى أفعال العباد .. وفى فاتحة الصلاة عن بعض
العلماء .

آخرها : قوله : وشرب ماء زمزم ، ويندب نقله .. معه، من كونه لما
شرب له . قوله : العافية؛ هى المعافاة من كل ما يكره ، فهى من الأدعية
الجامعة مأخوذة من عفى الشئ .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وغروم، مفككة، عليها حواشٍ.

٤٠ ق مسطرتها مختلفة ١٦،٦×٢٣،٧ سم

رقم الحفظ : ٦٣٤/ فقه مالكي.

١١٣- حَاشِيَةٌ عَلَى الْجَوَاهِرِ^(١) الزَّكِيَّةِ فِي حَلِّ أَلْفَاظِ الْعَشْمَاوِيَّةِ لَاِبْنِ تَرْكِي

(١) راجع فيما سبق : الجواهر الزكية فى حل ألفاظ العشماوية ، لابن تركى للخطوط المحفوظة
تحت رقم : ١٧٠٢/ فقه مالكي .

للصفتى (يوسف بن إسماعيل بن سعيد المالكي الأزهرى) المتوفى ١١٩٣ هجرية.

(هدية العارفين ٥٦٩/٢ ، بروكلمان ٣٠٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٤/٤)
أولها : الحمد لله الذى فقه فى دينه من اختاره من عباده .. أما بعد؛
فيقول .. الصفتى .. هذه كلمات قليلة على شرح العلامة ابن تركى، على
العشماوية ، أتيت فيها بالأقوال المعتمدة المرضية معتمداً فى ذلك على حاشية
الخرشى وغيرها .

آخرها: قوله : رخص فى تركها؛ أى من غير لوم . قوله: وذهب ابن
الجهم إلخ ضعيف، بل المعتمد أنها سنة مؤكدة ، ويكره تكرارها فى العام ..
قوله: وأحسن ما يسأل الله به العافية إلخ . والعافية: هى السلامة من البلاء
والعفو أن يعفوا الله عن الذنب .. والله سبحانه وتعالى أعلم .. وكان الفراغ
من جمعها سنة ١١٩١ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن على السمادونى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٣٧
هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٢٨٩ ق ٢١ س ١٥,٥×٢٢,٧ سم

رقم الحفظ : ٦٨٣ / فقه مالكي.

١١٤ - نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها :

نسخة جيدة ، كتبها عيسوى سلامة، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٤ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم، مرّمة، بأولها وقف باسم الناسخ .

رقم الحفظ : ٦٨٤ / فقه مالكي .

١١٥ - نسخة ثالثة

تنقص من أولها، وأول الموجود : ما أشار له شيخنا الأمير في حاشيته من أنّ المراد بالحل هنا الشيء .. الذى هو أول مغسول .. وأما المسموح فبخلاف الأصل ونادر. قوله : بل يغسله ويتوضأ ؛ أى يغسله بظاهر كفه مثلاً أو بخرقة كثيفة؛ لأنه لا يشترط فى الغسل الدلك بباطن الكف كما يأتى .
تنفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٩١ إلى ورقة ٤٣٧ ب] كتبها محمد المسيرى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٣٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم مفككة، بآخرها تملك باسم الناسخ .

١٦،٥×٢٣ سم

٢٣ س

٢٦٦ ق

رقم الحفظ : ٨٨٣ / فقه مالكي.

١١٦ - نسخة رابعة

تنقص من أولها^(١) ، وأول الموجود : وحيث عبرتُ بالشيخ، فمرادى به شيخنا العلوى المتقدم ذكره أولاً ، وضممتُ إلى ذلك فوائد شريفة وزاويد منيفة من حاشية شيخنا العلامة المحقق .. محمد الأمير ، والله أسأله العون والتوفيق .

(١) بمقدار ورقة واحدة .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ إلى ورقة ٢٩٠] كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٦,٥ × ٢٣ سم

٢٣س

٢٩٠ق

رقم الحفظ : ٨٨٣ / فقه مالكي.

١١٧- نسخة خامسة

تتفق في أولها مع النسخة الأولى .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود: وأما طواف الوداع، فهو عبادة مستقلة يُستحب فعلها لكل خارج من مكة، سواء كان حاجاً أو غيره .. فعلم أنّ الطواف ثلاثة أقسام ؛ واجب .. كطواف القدوم، وركن لا يسقط فرض الحج إلا به، كطواف الإفاضة .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مرممة.

١٦ × ٢٢ سم

٢٣س

٢٣٣ق

رقم الحفظ : ٦٨٢ / فقه مالكي.

١١٨- حاشية على شرح الدردير لمختصر خليل (الجزء الأول)

للدسوقي (محمد بن أحمد بن عرفة) المتوفى ١٢٣٠ هجرية.

(هدية العارفين ٣٥٧/٢، بروكلمان ٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢/٣)

أولها : الحمد لله الذى كَمَّلَ ذوى الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام
وبعد ؛ فيقول .. الدسوقي .. هذه تقييدات على شرح .. أحمد التردير العدوى
على مختصر خليل بن إسحاق ، الذى ألفه فى الفقه .

آخرها: قوله : وإن اشترط إلخ : حاصله أنَّ للمعتكف إذا شرط؛ أى عزم
فى نفسه على ما ينافى فى اعتكافه .. بأن قال: إن حصل لى موجب للقضاء لا
أقضى، أو اعتكف ولكن أظأ زوجتى ، أو اعتكف ولا أصوم ؛ لم يفده شرطه
.. تم الجزء الأول .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٤١ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم، بأولها تَمْلُكٌ ووقف باسم الشيخ إبراهيم باشا.

٦٠٦ ق ٢٥ س ١٦,٥×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٧١٩ / فقه مالكي.

١١٩ - نسخة ثانية

تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها: قوله : لم يلزمه إذن ثانٍ .. إلخ ؛ أى لأن القضاء عبادةً ثانية غير
التي أذن فيها، وهذا القول قول أشهب .. قوله : وما لزمه عن خطأ؛ أى من
هَدَى أو فدية .. قوله إن أضرب به ؟ أى فإن لم يضر به فى عمله ، لم يكن له
منعه. انتهى الجزء الأول .

نسخة جيدة ، كتبها عباس بن مصطفى، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٥ هجرية،
بها آثار رطوبة وخروم .

رقم الحفظ : ٧١٤ / فقه مالكي.

١٢٠ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : قيل : إن الأنبياء لا مالك لهم مع الله، حتى قال ابن عطاء الله : لا زكاة عليهم .. وإذا علمت أن ما تركه الأنبياء صلقة، كان لهم الوصية بجميع ما لهم .. وقيل .. الأنبياء كما أنهم لا يرثون لا يرثون ؛ لئلا يستشعر مورثه أنه يجب موته، فيكرهه ؛ فيهلك .. تم الجزء الأول .

لمسوخة جيدة ، كتبها أحمد سعد المصري ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

رقم الحفظ : ٧١٥ / فقه مالكي .

١٢١ - نسخة رابعة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : قوله : والواو للحال؛ أى فالمعنى على التقيد : أى ولا جزاء عليه ولا حرمة إذا كان قد اجتهد فى التحفظ من قتله ومات منه شئ بعد ذلك ؛ يلغعه قوله : وإلا فقيمته طعاماً .. يعنى الحفنة فى الواحدة للعشرة والقيمة طعاما فى ما زاد . وقال الباجي : لو شاء الصيام لحكم عليه بصوم يوم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها تملُّك .

١٦,٥×٢٣,٥ سم

٢٧ س

٤٧٤ ق

رقم الحفظ : ٧١٨ / فقه مالكي .

١٢٢- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ اللَّزْدِيرِ الْمُخْتَصَرِ خَلِيل (الجزء الثاني)

أولها : باب الزكاة بمعنى التذكية .. الزكاة : اسم مصدر بمعنى المصدر
والمراد : الزكاة المتحقق في الذبح . ولا يرد أنَّ العقر والنحر من أفراد الزكاة
ولا يشترط فيهما قطع الحلقوم والودجين .

آخرها : إنَّ الحاضنة إذا أيسرت دون الأب ، لم يكن على الأب سُكنى
على هذا القول، وإن أيسر الأب دون الحاضنة، لم يكن على الحاضنة شيء من
أجرة السُّكنى .. والخلاف إذا كانت الحاضنة غنية . أما الفقير فينقذ عليها من
ماله لأجل فقرها لا للحضانة .. والله سبحانه وتعالى أعلم .. تم الجزء الثاني
من حاشية .. الدسوقي .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة .

١٦,٥×٢٣,٥ سم

٢٧ س

٣٣٨ ق

رقم الحفظ : ٧١٠ / فقه مالكي .

١٢٣- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ اللَّزْدِيرِ الْمُخْتَصَرِ خَلِيل (الجزء الثالث)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب الشركة. قوله : وفتحها؛ أى فهي
بوزن نعمه .. قوله : والأولى ؛ أى وه ، كسر الشين مع سكون الراء، والمراد:

إذن كل منهما للآخر فى التصرف .. ويشمل التعريف: شركة المعاوضة
وشركة الذمم .

آخرها : قوله : وهو كذلك ؛ قال ابن رشد : بلاخلاف بخلاف الإجاره
بالدراهم والدنانير على سقاية حائطه زمن السقى، وهو معلوم عندهم ..
والفرق أنَّ الإجارة مبنية على المساحة، والمساقاه فإنها مبنية على المساحة ؛ لأنها
رخصة والرخصة تسهيل .. تم الجزء الثالث .. يليه : الجزء الرابع .. باب
الإجارة .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ١٠١] كتبت بقلم
معتاد، سنة ١٢٤٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٠١ ق ٢٩ س ١٦,٥×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٧٢٠ / فقه مالكى.

١٢٤ - نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها حسن البسيونى ، بقلم معتاد، سنة ١٣٤٦ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة ، بأولها تملك .

٤٣٦ ق ٢٧ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٧١٦ / فقه مالكى.

١٢٥ - نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم.

١٩٤ ق مسطرتها مختلفة ١٧×٢٤ سم

رقم الحفظ : ٧١٢ / فقه مالكي.

١٢٦- نسخة رابعة

تتفق في أولها مع النسخة الأولى .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : باب في القضاء .. القاضي يشترط
فيه أن يكون عالماً .. والمعتمد أن لا يشترط الأمثل ، بل يصح تولية من هو دونه
مع وجوده، حيث كان عالماً، بل قال بعضهم : يصح تولية غير العالم حيث
شاور العلماء . قوله : له فقه .

نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٩٣ ق ٢٧ س ١٧×٢٣,٣ سم

رقم الحفظ : ٧٠٩ / فقه مالكي.

١٢٧- نسخة خامسة

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب؛ قوله : ينعقد البيع بما يدل على
الرضى؛ أى يحصل ويوجد؛ إنما فسر ينعقد بما ذكر؛ لأن انعقاد الشيء عبارة عن
تقومه بأجزائه ، ولا يصح أن يُفسر يبيع أو يلزم؛ لأنه قد يحصل البيع بالمعاطاة
أو غيرها من الصيغ .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٤٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، م فهرسة ، بأولها تملك ووقف وفوائد، بآخرها منظومة .

١٦,٥×٢٢,٧ سم

٢٥س

٥٢٩ق

رقم الحفظ : ٧١٨ / فقه مالكي.

١٢٨- نسخة سادسة

تنقص من أولها، وأول الموجود : قوله : ولا تجرحهم ؛ أى لعدم تكليفهم الذى هو رأس أوصاف العدالة .. قوله : فيكفى عدلان .. لا يحتاج إلى الشهادة على الإقرار على مامشى عليه المصنّف من أنّ المقرّ بالزنا ، يقبل رجوعه ولو لم يأت بشبهة ، كما قال ابن القاسم .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن محمد الشاذلى ، بأقلام مختلفة، سنة ١٢٦٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم.

١٥,٥×٢٢,٥ سم

٢٧س

١٩٨ق

رقم الحفظ : ٧٢١ / فقه مالكي.

١٢٩- حاشية على شرح الدردير لمختصر خليل (الجزء الرابع)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب الإجارة . قوله : أشهر من ضمها أى ومن فتحها ، وحاصله أنّ الإجارة مثقلة بالهزمة، والكسر أشهر .. واعلم أنّ

الإجارة قد يقضى بها شرعاً وإن لم يحصل عقد، وذلك فى الأعمال التى يعملها الشخص لغيره .

آخرها: وإذا تعارض الشدى، الذى يدل على الأنوثة مع المني من الذكر كان مشكلاً .. قد يقال المني أقوى فى الدلالة على الذكورة من دلالة الشدى الكبير على الأنوثة، والظاهر أنه لا تعارض .. هذا كله إذا حدثت العلامتان فى آن واحد .. والحمد لله على التمام .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٦١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

٣٤٩ق ٢٧س ١٨×٢٤,٥ سم

رقم الحفظ : ٧١٧ / فقه مالكي.

١٣٠ - نسخة ثانية

تنقص من أولها، وأول الموجود : له فقه ؛ أى فهم كامل .. قوله : أو باعتبار أصل ؛ أى قاعدة كلية وهو عطف على قوله بقياس . قوله : والأصح أنه يصح إلخ .. أى كما أن الأصح أنه يسمح تولية غير الأمتل مع وجوده، كما علمت .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٩٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة الملزم .

٢٨٩ق ٢٥س ١٦,٢×٢٢,٧ سم

رقم الحفظ : ٧١٣ / فقه مالكي.

تنقص من أولها، وأول الموجود : بعوض غير ناشئ عنها ؛ أى عن المنفعة .. لأن العامل لو ملك منفعةً بعوض لكان ذلك العوض ناشئاً عن المنفعة. وقوله: منافع شئ ؛ أى سواء كان آدمياً أو غيره.

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : قوله : حلف ؛ أى حلف على كل ما يدعيه . وقوله : لأنه بائع ؛ أى لمنفعة مما له . قوله : إن عدم السير ؟ أى وقل فيه إن المناسب لراميه من الاختصار أن يحذف قوله: عدم .. لاستفادة حكم ما إذا عدم السير .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠١ أ إلى ورقة ١٣٣ ب] كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم مفككة.

٣٣ ق ٢٩ س ١٦×٢٢,٥ اسم
رقم الحفظ : ٧٢٠ / فقه مالكي.

١٣٢- حاشية على شرح الزرقانى لمختصر خليل ، (الجزء الأول)

للأمير (شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد السنباوى المالكي) المتوفى ١٢٣٢ هجرية .

(بروكلمان ٧٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢١/٣)

أولها : الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم .. فيقول .. الأمير : هذا ما نرجوا الله تعالى فيه تقايد، على شرح العلامة الشيخ عبد الباقي الزرقانى ، على مختصر خليل المالكي .. أستمدها فيها بعون الله تعالى مما أفاده شيخنا العلامة

الشيخ على الصعیدی العدوی، وما أفاده .. السيد محمد البليدي وحاشية سيدي محمد البناء، وغير ذلك . وهو حسينا ونعم الوكيل .

آخرها: خاتمة ؛ كتب السيد : الحكمة في خروج بعير الخج ؛ إن الدابة تخرج أيام التشريق بينما تعود ترب الأرض .. كما في حاشية السيورضي على الموطأ في جامع القضاء .. كملت خدمة الجزء الأول، يتلوه - إن شاء الله تعالى - باب الزكاة من الجزء الثاني وبالله المستعان .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة، عليها حواشٍ قليلة.

٣٨٩ق ٢٣س ١٦,٦×٢٢,٦سم

رقم الحفظ : ٧٨٨ / فقه مالكي .

١٣٣- نسخة أخرى

تنقو في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

٢٧٦ق ٢٥س ١٧×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ٦١٢ / فقه مالكي.

١٣٤- حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل (الجزء الثاني)

تنقص من أولها، وأول الموجود : حتى يحتاج لسلبه ، فسلبه عنه لعدم المحل القابل، لا لعجز الفاعل وبأن الكوثر مما من الله به على نبينا ﷺ وأنزل فيه

القرآن العظيم . وزمزم من عطاء إسماعيل .

آخرها: وجه ذلك أن الضعف قد يكون لعدم قوة المدرك، ويكون مدرك مقابلة قوياً، لكن عارضه الاستحسان، ففكر المستحسنون وهو معنى ينقدح فى الذهن تقصد عنه العبارة .. كمل الجزء الثانى بعون الله ويليهِ - إن شاء الله - الجزء الثالث .

نسخة جيدة ، كتبها محمد العطار ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم.

٤٢٢ق ٢٧س ٢٢×١٦,٥ سم
رقم الحفظ : ٦٣٠ / فقه مالكى.

١٣٥- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الزُّرْقَانِي لِمُخْتَصَرِ خَلِيلِ (الجزء الثالث)

أولها : البيع ؛ مصدر باع .. ويقال باع الشيء يبيعه بوعا؛ إذا قاسه بياعه قوله: الشامل للصرف إلخ ؛ فإما أنه اصطلاح آخر غير ما يأتى لابن عرفة فى الأعم ، وإما لاختصاصها بأحكام .

آخرها: فالصواب أنَّ الشرط فى صُلب العقد ولا تكرار ؛ لأن ما سبق فى المنع وهذا فى الواجب بعد الوقوع .. والمساقاة على المساحة ؛ لأنها رخصة وبابها التسهيل .. ثم خدمة الجزء الثالث .. ويتلوه الرابع وهو جزء الإجارة .
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ قليلة .

١٩٣ق ٢٥س ٢٣×١٧,٧ سم
رقم الحفظ : ٦٢٠ / فقه مالكى .

١٣٦- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الزُّرْقَانِيِّ لِمُخْتَصَرِ خَلِيلٍ (الأجزاء: الثاني

والثالث والرابع)

أولها : باب الزكاة؛ قوله: بمعنى التذكية، إنما قال ذلك؛ لأن الزكاة تطلق على الهيئة الحاصلة بعد الفعل فأفاد أن المراد بها المعنى المصدري .. قوله: ذبح بالفتح، الفعل، وبالكسر، الذبيحة ، وإنما تقال الذبائح فيما يحل بذكاة ، لا ما يحرم دائماً كالخنزير ، أو دائماً كالحيوان البحري .

آخرها: قوله أخذنا مما أخرجه .. إلخ ؛ ظاهره أنه راجع لقوله: أول من قضى، وليس كذلك ؛ بل حذف شيئاً صريحاً به غيره ، فلا ينافي في أنه حصل منه عليه السلام الإخبار بحكمه من غير قضاء .. وافق الكمال أوائل عام مائتين وألف .. كعمل الجزء الرابع .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار وضوءة وخروم، عليها حواشٍ.

١٧ × ٢٣,٦ سم

٢٥ س

٤٠٣ ق

رقم الحفظ : ٦٢٢ / فقه مالكي.

١٣٧- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الزُّرْقَانِيِّ لِمُخْتَصَرِ خَلِيلٍ (الجزءان:

الثالث والرابع)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. البيع : مصلر باع ، ويقال : باع الشيء يبيعه بوعاً ، إذا قاسه بيباعه . قوله : الشامل للصرف إلخ . لكن المصنف أفرد السلم بباب كهبة الثواب .
تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الله بن موسى بن عبد الله ، بقلم معتاد، سنة ١٢٣٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٢٦٩ ق ٢٣ س ١٦,٥×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٦١٤ / فقه مالكي .

١٣٨- نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الشامي المالكي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

٢٢٩٢ ق ٢٧ س ١٦,٤×٢٢ سم

رقم الحفظ : ٦١٥ / فقه مالكي .

١٣٩- حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل (الجزء الرابع)

أولها : باب الإجارة ، مثلت الهزمة ، والكسر أشهر .. قال تعالى ﴿ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَّاجٍ ﴾ ويقال أجر إيجاراً ككرم إكراماً ، وأنكر بعضهم المد ويستعمل المملود أيضاً من باب المفاعلة .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

٢٢١١ ق ٢٥ س ١٦,٣×٢٣,٨ سم

رقم الحفظ : ٦٢٧ / فقه مالكي .

١٤٠- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ الزُّرْقَانِيِّ لِمَقْلَمَةِ الْعِزِيَّةِ^(١) ، (الجزء الأول)

للأمير (شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباولي المالكي) المتوفى

١٢٣٢ هجرية.

(بروكلمان ٧٣٨/٢، معجم المؤلفين ٦٢١/٣)

أولها : الحمد لله لا أحصى ثناءً عليه، هو كما أثنى على نفسه .. أما بعد؛
فيقول حمد الأمير .. قد جاء في الحديث الشريف : اطلبوا العلم ولو في الصين
ومن يرد الله به خيراً يفقهه في الدين ، ولا يجد الناس أعلم من عالم علم المدينة
.. وبالإجماع أن مالكاً نشأ فيها .. وأخذ عنه الأئمة وتشرّفوا بذلك .. وإن من
الطف كتب منهجه: شرح العلامة .. عبد الباقي على العزبة؛ فتولّيتُ خدمته بما
تيسّر في هذه الوريقات .

آخرها: قوله : يرتق نبينه ؛ قالو : هو ﷺ ، والوسيلة أعلى الفردوس؛ لكن
جميع أهل الجنان في صُحبته كالشمس في إشراقها .. نسأل الله تعالى أن
يدخلنا مع أهل هذه الدرجات برحمته . وافق الكمال من جمعها سنة ١١٩٠
هجريّة .

نسخة جيلة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ اب إلى ورقة ١١٠ اب] كُتبت
بقلم معتاد، سنة ١٢٨٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها مُلْك .

١٦×٢٢ سم

٢١س

١١٠ق

رقم الحفظ : ٧١٦ / فقه مالكي.

(١) راجع فيما سبق : التحفة الأميرية على ختام شرح الزرقاني للعزبة ، للأمير المخطوطة
المحفوظة تحت رقم ١٧٢٣ / تصوف .

١٤١- نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : فإن نوى مطلق صوم انعقد نفلاً فى غير رمضان ، ولو شك ؛ هل نوى القضاء أو النذر .. لم يخير عن واحدٍ منهما .. فلا ينعقد الصوم فى الصور المذكورة .. لما يجب تناهيه؛ أى لأنه عبادة .
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مرّمة .

١٧,٧×٢٣,٦ سم

٢٣ س

١١٧ ق

رقم الحفظ : ٦١٥ / فقه مالكى.

١٤٢- حاشية على شرح الزرقانى للمقدمة العزبية ، للمنوفى

للصعيدى (على بن أحمد مكرم الله العدوى المالكى) المتوفى ١١٨٩

هجرية.

(بروكلمان ٤٣٩/٢، معجم المؤلفين ٤٥٢/٢)

أولها : الحمد لله الكريم الفتاح، المنعم الرحمن ، فالق الإصباح .. وبعد فيقول .. الصعيدى .. هذه تقييدات على شرح .. الشيخ عبد الباقي الزرقانى على متن العزبية ، قيدتها لنفسى ومن هو قاصر مثلى ، جعلها الله تعالى خالصة لوجهه الكريم .

آخرها: قوله: بنزه جامعه؛ أى نعمة جامعه ، وفيه اعتراف بالعجز وأنه ليس له إلا الجمع من أصوله. قوله : فى دار التهاتى؛ أى فى دار التهة .. وعبر

بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من الجانبين ، فكل واحدٍ يهنئ صاحبه بتلك السعادة .. وكان الفراغ .

نسخة مهترئة ، كتبها عبد الكريم أبو دومة الصافي ، بقلم معتاد ، سنة ١١٦٤ هجرية (في حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وعُروم ، مفككة ، مرئمة بأولها وآخرها نقول .

ملتصقة الأوراق ٢٥س ١٥,٥×٢١,٥سم
رقم الحفظ : ٧٠٨ / فقه مالكي.

١٤٣ - نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٩٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وعُروم ، عليها حواشٍ ، مفككة ، متأكلة الحواف ، بأولها وقف باسم : الشيخ إبراهيم باشا .

٢٥٩ق ٢١س ١٦×٢٠,٥سم
رقم الحفظ : ٦٨٥ / فقه مالكي.

١٤٤ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وعُروم ، بداخلها أوراق بيضاء .

رقم الحفظ : ٧٩٤ / فقه مالكي.

١٤٥ - نسخة رابعة

تنقص من أولها، وأول الموجود : قوله : ثم قلم ؛ يصح أن يقرأ بتشديد اللام من التقليل وأن يقرأ بتخفيفها من القلم. وإن كان قول المصنف التقليل يوهم تعيين التشديد .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، سنة ١١٦٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

رقم الحفظ : ٦٨٦ / فقه مالكي.

١٤٦ - نسخة خامسة

تنقص من أولها، وأول الموجود : عبارة اللعنى أنه يذكر وإن جلس ما لم يتلبس بالخارج .. قوله : لأنه منزلهم ؛ مقتضى الظاهر أن يقول منزله؛ أى الشيطان ، ويجاب بأن آل فى الشيطان للاستغراق ، فصحّ التعبير بضمير الجمع. تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبادة العلوى ، بقلم معتاد، سنة ١١٧٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة.

رقم الحفظ : ٩١٢ / فقه مالكي.

١٤٧- حَاشِيَّةٌ عَلَى الشَّرْحِ الصَّغِيرِ لِلخَرَشِيِّ لِمُخْتَصَرِ خَلِيلٍ^(١) (الجزء الأول)

للصعدي (علي بن أحمد بن مكرم الله السعيد العلوي المالكي) المتوفى
١١٨٩ هجرية.

(هدية العارفين ١/٧٦٩، بروكلمان ٢/٤٣٩، معجم المؤلفين ٢/٤٠٢)
أولها : الحمد لله الكريم الوهاب ، اللهم للصواب .. وبعد؛ فيقول ..
الصعدي .. لما منَّ الله .. بمطالعه الشرح الصغير للعلامة .. الخرشي .. وكان
في درسه إذا قرأ شرحه الصغير بحضرة الطلبة، يقول لهم : هذا شرح نفيس ..
أحييتُ أن أجمعها لنفسى ولن هو قاصر مثلى .

آخرها: قوله : وإن شرط؛ أى قبل دخوله أو بعده. وقوله: لم يفده شرطه
واعتكافه صحيح، ومثل اشتراط سقوط القضاء اشتراط غيره كعدم صوم، أو
اعتكاف النهار دون الليل ، أو مباشرة النساء ، فالشرطُ باطل .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الدرديري، بقلم معتاد، سنة ١١٨٨ هجرية
(في حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخسروم، مفككة الأوراق ، بأولها تملكان
أحدهما باسم: محمد بن حسين الجزائري ، مؤرخ بسنة ١٢٤٤ هجرية .

١٦×٢٢,٥ سم

٢٣ س

٥٥١ ق

رقم الحفظ : ٧٠٥ / فقه مالكي.

(١) ذكر في المصادر أن الخرشي صنف شرحين على مختصر خليل ، وهذه الحاشية -التي بين
أيدينا- على الشرح الصغير منهما .

١٤٨- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها على الكومى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها نقول ووقف باسم : الشيخ إبراهيم باشا .

٣٩٢ ق ٢٧ س ١٦,٥×٢٤ سم

رقم الحفظ : ٦٩٧ / فقه مالكى.

١٤٩- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٤٦٢ ق ٢٥ س ١٧×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٧٠٤ / فقه مالكى.

١٥٠- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

٤٠٤ ق مسطرتها مختلفة ١٦,٥×٢٣,٤ سم

رقم الحفظ : ٦٩٥ فقه مالكى.

١٥١- نسخة خامسة

تتفق فى أولها مع سابقتها.

آخرها: فیرد على المؤلف أنّ لفظ المدوّنة لا يعجبني. واختلف فى حملها على الكراهة والمنع . فلو قال المؤلف، وفيها فى الآخر لا يعجبني ؛ لسلم من ذلك. انتهى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة .

٣٩٢ق مسطرتها مختلفة ٢٢×١٦سم

رقم الحفظ : ٦١٨ / فقه مالكى.

١٥٢- نسخة سادسة

. تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها: قوله : إلا مقرونين؛ هنا صفة مخنوفة، والتقدير: أى اللذين هما الركبان الأولان من أركان الإسلام، بدليل قوله شرع فى الكلام على الثالث .. تم الجزء الأول من حاشية . الصعدي .. ويليه الجزء الثانى، أوله: باب الصوم. نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة.

٥٥٦ق ٢٩س ٢٣×١٥سم

رقم الحفظ : ٦٩٠ / فقه مالكى.

١٥٢- نسخة سابعة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تتقص من آخرها، وآخر الموجود : من أفطر ناسياً ؛ فعندنا يجب القضاء
وعند الشافعي لا يجب القضاء وهو صحيح، ومن اغتسل بعد الفجر، فصومه
صحيح عندنا وعند الشافعي، والذي يقول بعلم صحة صومه : أبو هريرة .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة.

١٦,٥×٢٣ سم

٢٧ س

٤٥٣ ق

رقم الحفظ : ٧٠٩ / فقه مالكي.

١٥٤ - حاشية على الشرح الصغير للخرشي لمختصر خليل (الجزء الثاني)

(هدية العارفين ١/٧٦٩ ، بروكلمان ٢/٤٣٩ ، معجم المؤلفين ٢/٤٠٢)

أولها : باب الحج . قوله : وهو القياس ؛ أي لأن مصدر حجّ قياسه الفتح
إلا أنك خير بأن المراد بالحج : هو الهيئة المخصوصة الموصوفة بأنها دعامة
ولعله لأجل ذلك كان الكسر أكثر سماعاً .

آخرها : قوله : فلها أجره الحضنة ؛ تسمّح لأنه إذا كان الولد موسراً وهي
فقيرة ، فنفتها لازمة له من حيث كونها أمه ، لا من حيث كونها أجره الحضنة
كانت قدر أجره الحضنة أو أكثر أو أقل . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها أبو زيد الكلواتي، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٩ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم .

١٦,٥×٢٢,٥ سم

٢٣ س

٥٨٧ ق

رقم الحفظ : ٧٣٩ / فقه مالكي.

١٥٥- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملك ، مرممة.

١٦,٥×٢٣,٥ سم

٢٧ س

٣٧٠ ق

رقم الحفظ : ٦٩٢ / فقه مالكي.

١٥٦- نسخة ثالثة

تنقص من أولها، وأول الموجود : انظر كيف يكون ذلك مع كثرة العمل
المقتضية لترجيح عدم التعجيل .. ورُخص لراع كالمستثنى من قوله : وعاد
للميت بمضى إلخ .. وهذه الرخصة جائزة، كما ذكر الشيخ عبد الرحمن التائي.
تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٨٧ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم، مفككة.

١٦,٢×٢٣ سم

٢٥ س

٤١٤ ق

رقم الحفظ : ٦٩١ / فقه مالكي.

١٥٧- نسخة رابعة

تنقص من أولها، وأول الموجود : عن مالك، أن من طاف للقُوم ..
ورجع لبلده قبل الإفاضة ، جاهلاً أو ناسياً .. أجزاه عنه طواف الإفاضة؛ وهو
خلاف ما رواه البغداديون .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشٍ.

١٧ × ٢٤ سم

٢٩ س

٣٧٥ ق

رقم الحفظ : ١٦٩٩ / فقه مالكى.

١٥٨ - نسخة خامسة

أولها : باب الإجارة؛ قوله : بكسر الهمزة أشهر من ضمها؛ أى ومن
فتحها، وحاصله أن الإجارة مثلثة الهمزة، والكسر أشهر .. واعلم أن الإجارة
يقضى فيها شرعاً ، وإن لم يحصل عقد ؛ وذلك فى الأعمال التى يعملها
الشخص لغيره .

آخرها: وإذا تعارض المثلث من الذكر والحيض؛ كان مُشكلاً. واعلم أن
هذا كله إذا حدثت العلامتان فى آن واحد، ولو وطئ فرجه بذكره فولد له
فهو مشكل وترثه أولاده بالأبوة والأمومة .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٦,٥ × ٢٣ سم

مسطرتها مختلفة

٣١١ ق

رقم الحفظ : ٦٨٧ / فقه مالكى.

١٥٩ - نسخة سادسة

أولها : باب الزكاة ؛ قوله: بعد الإيمان ؛ أى والإيمان وهو الشهادتان.
قوله: إذا عني وطاب وحسن؛ عطف الطيب والحسن على النمو، من عطف

الرديف على مرادفه .. والحاصل، أنَّ زكاة بمعنى تركية ؛ أى مُنمّية ، أى سبب
فى التماء .

تنقص من آخرها وآخر الموجود: قوله : أو فاته بحبسه ظلماً ؛ أى أو فاته
الوقوف بحبسه ظلماً، فإنه يتحلّل بالنّية فى أى موضع كان، فارب مكة أو
دخلها أو لا .. إذا علمت ذلك؛ تعلم أنَّ ما قاله .. من أنَّ المحبوس ظلماً إذا فاته
الوقوف وتمكّن من البيت ؛ فإنه يتحلّل بالنية .

نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مفكّكة ، بأولها تملك ونقول .

١٥١ ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢٢ سم

رقم الحفظ : ٧٣٨ / فقه مالكى .

١٦٠ - نسخة سابعة

أوها : الحمد لله رب العالمين . باب الصوم؛ شرع الصوم فى السنة الثانية
من الهجرة كزكاة الفطر .. الإمساك؛ أى مطلق الإمساك والكف عن الشئ
ومنه قوله تعالى ﴿ إِنِّي نَزَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا ﴾ أى صمتاً وإمساكاً عن الكلام .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وأجيب بأنّ الموصوف الشخص وعن
الثانى بأن (من) ليست داخلة على للمفضول ، بل هى للتبعض وهى ومتعلّقها
حال ؛ أى حالة كونه بعضهن أو (أنّ) زائدة .. والتقدير أو كتفيه كفّ منهن
وعن الثالث .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معناد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

رقم الحفظ : ٧٦٦ / فقه مالكي.

١٦١- حَاشِيَةٌ عَلَى الشَّرْحِ الصَّغِيرِ لِلخَرَشِيِّ لِمَخْتَصَرِ خَلِيلٍ (الجزء الثالث)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قوله : تجاذب الحضانة؟ أى سحبتها وسحبها، أى؛ طلبتهما وطلبها .. ولما تعلق بالحضانة أمران، ولما تبين من ذلك أنَّ النكاح سببٌ فيهما ؛ ناسب تقليده عليها وأدَّ البيعَ مسببَ عنهما، ناسب تأخيرهُ .

آخرها: قوله : حُطَّ من إجارته بقدر إقامة الماء فيها، فلو أنه أجره على سقِّيه ثلاث مرات بستين ديناراً مثلاً.. ثم اتفق أن ماء السماء أقام فيه أربعة أيام، التي هي إحدى الثلاث؛ فيسقط من أجره العامل الثلث .. والله أعلم .. تم الجزء الثالث من حاشية .. الصعيدي على شرح .. الخرشي .

نسخة جيدة ، كتبها على الكرمي ، بقلم نسخي، سنة ١٢٤٢، بها آثار رطوبة وعزوم، مفككة، بأولها وقف باسم الشيخ إبراهيم باشا.

رقم الحفظ : ٦٩٤ / فقه مالكي.

١٦٢- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أبو زيد الكدواني، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٠ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

٤٧٧ ق ٢٣ س ١٦,٣×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٧٤١ / فقه مالكي.

١٦٣ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة .

٢٩٦ ق ٣٢ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٧٠٦ / فقه مالكي.

١٦٤ - نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

٣٤٥ ق ٢٧ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٦٩٨ / فقه مالكي.

١٦٥ - نسخة خامسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها يوسف سليمان ، بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر
المجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفهوسة ، بأولها تملك .

٣٩٣ق ٢٥س ١٥,٨×٢٢سم

رقم الحفظ : ٧٠٢ / فقه مالكى .

١٦٦ - نسخة سادسة

تنفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر المجرى تقديراً
مفككة ، عليها حواشٍ .

٣٤٨ق ٣١س ١٦,٧×٢٤سم

رقم الحفظ : ٦٩٦ / فقه مالكى .

١٦٧ - نسخة سابعة

تنقص من أولها ، وأول الموجود : وهى موجودة فى المحلّ الفلانى ، وأتى
بها .. وهو ما أشار له بقوله مدعى حُجة ؛ والمراد بالحُجة : البينة ، كما فى
بعض الشراح .

تنفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم العلوى ، بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر
المجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشٍ قليلة .

١٥٩ق ٢٥س ١٦,٣×٢١,٧سم

رقم الحفظ : ٧٦٧ / فقه مالكى .

١٦٨- حَاشِيَّةٌ عَلَى الشَّرْحِ الصَّغِيرِ لِلخَرَشِيِّ لِمُخْتَصَرِ خَلِيلٍ (الجزء

الرابع)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. بباب ذكر فيه الإجارة. قوله : وما يتعلق بذلك ؛ أى كاجتماع البيع مع الإجارة. قوله : بمعنى الثواب ؛ أى الذى هو الجزاء، وذلك موجودٌ فى الإجارة .. قوله : تأجيل الإجارة ؛ أى التأجيل المنسوب للإجارة، لا أن نفس الإجارة مؤجلة .

آخرها: قوله : ذكر ذلك الحافظ السيوطى ... ويقال أيضاً: الأسوطى .. ولقبه والده : جلال الدين ؛ رجاء أن يكون كذلك ، وقد حقق الله رجاءه. وكان يرى النبى ﷺ يقظة ، ولقب بابن الكتب .. واحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، سنة ١١٤٢ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم، بأولها وقف باسم : الشيخ إبراهيم باشا .

١٦,٥×٢٤ سم

٢٥س

٣٤٥ق

رقم الحفظ : ٧٥٢ / فقه مالكى.

١٦٩- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، سنة ١١٨٣ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مقابلة على النسخة الأصلية ، بأولها وآخرها نقول.

١٦,٥×٢٣,٢ سم

٢٧س

٣١٤ق

رقم الحفظ : ٧٥٨ / فقه مالكى.

١٧٠- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، سنة ١١٨٣ هجرية (فى حياة المؤلف)
بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٢٧٧ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢٣,٧ سم

رقم الحفظ : ٦٩٩ / فقه مالكى.

١٧١- نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد خضر العلوى، بقلم معتاد، سنة ١١٩٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بآخرها نقول.

٣٥٢ق ٢٣س ١٦,٥×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٩١٠ / فقه مالكى.

١٧٢- نسخة خامسة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود: قوله : إن هذا يرجع إلى جهل مثله
أى يؤخذ معناه منه، لا أن معنى هذا هو معنى هذا، كما هو واضح؛ لأنهما
متنافيان.

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة.

رقم الحفظ : ٧٦٥ / فقه مالكي .

١٧٣- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ كِفَايَةِ الطَّالِبِ الرَّبَّانِيِّ لِلْمَنُوفِيِّ لِرِسَالَةِ ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْقَيَّرَوَانِيِّ (الجزء الأول)

للصعدي (على بن أحمد بن مكرم الله العدوي المالكي) المتوفى ١١٨٩ هجرية.

(بروكلمان ٤٣٩/٢، معجم المؤلفين ٤٠٢/٢)

أولها : الحمد لله الكريم الستار، النعم الرحمن، الرحيم الغفار .. فيقول الفقير .. الصعدي .. بالمذاكرة مع الإخوان في كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني؛ ظهر بعض تقايد، أردت أن أجمعها لنفسى ولن هو قاصر مثلى .

آخرها: قوله: لأنه يرُدُّ ماء الوجه؛ ظاهره أن الماء كان في الوجه ثم ذَهَبَ، فيرُدُّ بالخفاض ؛ وليس كذلك ، بل المراد برده ماء الوجه، أنه يسبب عنه رُوْنُق الوجه وبريقه ولمعانه . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن أحمد الصحن المالكي ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

رقم الحفظ : ٦٨٩ / فقه مالكي .

١٧٤- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ كِفَايَةِ الطَّالِبِ الرَّبَّانِيِّ لِلْمَنُوفِيِّ ، لِرِسَالَةِ

ابن أبي زيد القيرواني (الجزء الثاني)

أولها : باب الجهاد، عَقَبَهُ بالأضحى ، وما معها بقصد المجاهد، والشافعية الحقوه بالجنائيات .. قوله: وبعض فروعه فيه ما تقدّم، وفيه إشارة إلى أنه لم يستوف كل الفروع . وقوله : هو لغةٌ .. مأخوذٌ من الجهد؛ أى زيادة تعب ومشقة.

آخرها : قوله : مِنْ سَخَطِهِ وعقابه ؛ السخط: ضد الرضى ، فيفسر بإرادة العقاب .. والتقدير : ويواعد مما يقرب من سخطه وعقابه ؛ أى ويساعد من المعاصي التى تقرب من السخط والعقاب .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مشكولة، كتبها محمد الحفناوى ، بقلم نسخى، سنة ١١٧٣ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم، مقابلة، مؤطرة بأولها تَمْلُك .

١٦ × ٢٢ سم

١٩س

٦٦٦ق

رقم الحفظ : ٧٠٧ / فقه مالكنى.

١٧٥- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد، سنة ١٢٣٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشٍ.

١٦ × ٢١,٥ سم

٢٥س

٤٨٣ق

رقم الحفظ : ٧٠٠ / فقه مالكنى.

١٧٦- نسخة ثالثة

تنفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها محمد الشاعر ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٢ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

٤٥٤ق ٢٥س ١٥,٧ × ٢١,٣ سم

رقم الحفظ : ٨٧٢ / فقه مالكي.

١٧٧- نسخة رابعة

تنقص من أولها، وأول الموجود : كما إذا كان ماله مائة وقيمته مائة وترك السيد أربعمائة .. قوله : ثم شرع يتكلم على الكتابة ، عرفها ابن عرفة بقوله : عتق على مال مؤجل من العبد موقوف على أدائه . فيخرج العتق على مال مؤجل، يدفعه العبد لسيد . تنفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن أحمد الصحن ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٢٠ق ٢٤س ١٦,٥ × ٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٨٧ / فقه مالكي.

١٧٨- حاشية على شرح اللقائى لخطبة مختصر خليل

للزرقانى^(١) (شيخ الإسلام عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المالكي) المتوفى ١٠٩٩ هجرية.

(١) انظر فيما يأتى : شرح مختصر خليل ، للزرقانى المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٧٩٥/ فقه مالكي.

(بروكلمان ٤٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٤٥/٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. يقول .. الزرقاني : هذا شرح لطيف على شرح خطبة الشيخ خليل ، للعلامة الشيخ .. اللقاني ، جمعه من شرح شيخنا على الأجهوري على الخطبة المذكورة ، على وجه الاختصار .. والله أسأل أن ينفع به .

آخرها : وأيضاً ، فتقدير النحاة بياناً لمعناه في الأصل ، ثم نقل إلى إنشاء التعجب وانحى عنه معنى الجعل ، فجاز استعماله في التعجب عن الشيء نحو : ما أقدر الله وما أعلمه . انتهى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٧ ب إلى ورقة ١٧٩ أ] كتبها على بن حسن النشترتي ، بقلم نسخي ، سنة ١٠٩٨ هجرية (في حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها مملكات .

١٠٢ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦,٥ سم

رقم الحفظ : ٧٨٣ / فقه مالكي .

١٧٩ - نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ ب إلى ورقة ٧٥ ب] كتبها على الجداوي ، بقلم معناد ، سنة ١١٥٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك مؤرخ بسنة ١٢٤٦ هجرية .

٧٥ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦,٧ سم

رقم الحفظ : ٧٨٣ / فقه مالكي .

١٨٠- نسخة ثالثة

تتفق أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٨٠ ب إلى ورقة ٢٤٧ ب] كتبها على أحمد ، بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها نقول ، عليها حواشي.

١٦,٥ × ٢٢ سم

٢٥ س

٦٧ ق

رقم الحفظ : ٧٨٣ / فقه مالكي.

١٨١- حاشية على شرح اللقائى لخطبة مختصر خليل

للزرقانى (أحمد بن محمد المالكي) المتوفى بعد سنة ٩٦٥ هجرية .

(معجم المؤلفين ٢٦٤/١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . قوله بالتسمية؛ هو مصدر ، والمراد به هنا : ذكر اسم الله ، وكذلك بدأ المصنف بها؛ أى بالتسمية فقال: بسم الله. قوله لا يبدأ فيه بسم الله ؛ يحتمل أن يكون المراد : لا يبدأ فيه بهذا اللفظ، وهذا هو الظاهر .

آخرها: قوله : يمكن تصادقهما؛ أى فيما جعل أصنافاً مع وقوع ألفة. قوله : وانفراد كل منهما؛ أى فينفرد التأليف فى تركيب ألفة، وينفرد التصنيف فيما جعل أصنافاً من غير ألفة بين ذلك .. تم بحمد الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٣ ب إلى ورقة ٤١ ب] كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم بأخرها نقول للإمام الغزالى (عبارة عن رسالة فيما يُدعى به يوم عرفة)

رقم الحفظ : ٨٦٧ / فقه مالكي.

١٨٢- حاشية على شرح اللقاني خطبة مختصر خليل

للأجهوري (أبي الإرشاد نور الدين علي بن محمد المالكي) المتوفى ١٠٦٦ هجرية .

(بروكلمان ٤٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ٥١٠/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال اللقاني : لما كان تأليف هذا الكتاب أمراً ذا بال ؛ أي شأن يُهتمُّ به ، وكل ما هو كذلك يُطلب فيه البدء بالتسمية لقوله ﷺ كلُّ أمرٍ ذي بال لا يُبدء فيه بيسم الله ، فهو أبتَر (ش) التأليف حصول الألفة والتناسب بين الجزئين .

آخرها : وقد صنَّف الإمام أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي .. كتاباً في الصلاة سمَّاه : تعظيم قدر الصلاة ، أورد فيه : الأدلة من الكتاب والسنة ما يطول لإيراد بعضها هنا ، وقد ذكرتُ في كتاب النصيحة بما أبدته القرينة جملة شافية في ذلك . وهنا انتهى الكلام .

نسخة جيدة ، كتبها محمد اللقاني ، بقلم معتمد ، سنة ١١٤٩ ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها نقول وتملكات .

رقم الحفظ : ٨٣٩ / فقه مالكي.

١٨٣- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ مَجْمُوعِ^(١) الْأَمِيرِ فِي فُرُوعِ الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ

للعلوى (حجازى بن عبد المطلب المالكى) المتوفى ١٢٣٢ هجرية .

(هدية العارفين ٢٦٣/١ ، معجم المؤلفين ٥٢٨/١)

تنقص من أولها، وأول الموجود : وقوله: له النقض .. إلخ ، أى نقض
المحاصة ردُّ ما أخذته .. قوله : كَغَيْبٍ ؛ أى قديم عند البائع الأول، أو حادث
عند الثانى .. قوله : وأخذ ؛ عطف على النقض .

آخرها: قوله : وبَارَكَ ؛ أى أفيض بركات الدين والدنيا ، وأدِم ما أعطيت
من التشريف والكرامة . والبركة : كثرة الخير والكرامة ونماؤها والزيادة فيهما
أو الثبات على ذلك، أو التطهير والتزكية من المصائب .. يقول جامعہ ..
العلوى: وكان الفراغُ منه سنة ١٢٠١ من الهجرة .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الله بن موسى البحرى ، بقلم معتاد، سنة
١٢٤٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

١٦,٥×٢٣,٧سم

٢٥س

٢٦٤ق

رقم الحفظ : ٨٩٤ / لقه مالكى .

١٨٤- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ مُخْتَصَرِ خَلِيلٍ

لمجهول .

أولها : فصلٌ فى أحكام الإجارة؛ أى كصحتها المذكورة فى قول المصنف
.. وهى مأخوذة من أجر با المد يؤجره إيجاباً ، أو من أنجره بالقصر يؤجره

(١) انظر فيما يأتى : المجموع (شرح مختصر خليل) للأمير . للمخطوطة المحفوظة تحت رقم ٦٣٥ /

لقه مالكى .

أَجْرًا. وَالْأَصْلُ فِيهَا قَبْلَ الْإِجْمَاعِ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَإِنْ أَرْضَعْنَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ﴾ .

آخرها: قوله : والحمد لله رب العالمين ؛ أتى بذلك في آخر كتابه اقتداءً بأهل الجنة ، فإنهم يأتون بذلك في آخر دعائهم ، كما أُنْخِرَ بذلك المولى ، سبحانه وتعالى ، بقوله وهو أصدق القائلين ﴿وَأَخِرُّ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ تمت هذه النسخة بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها علي بن هلال ، بقلم نسخي ، سنة ١٢٧٩ هجرية بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٦ × ٢٣ سم

٢٥ س

٣٨٨ ق

رقم الحفظ : ٨٧٤ / فقه مالكي .

١٨٥ - حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ مُخْتَصَرِ خَلِيلٍ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : ثم مات المطلق قبل أن تنقضى عِدَّةُ الطلاق ، وقد عَلِمْتُ أَنَّ هذا الطلاق رجعيٌّ بالنسبة للمدخول بها ، وبإثبات النسبة لغيرها .

آخرها : إِنَّ مِنْهُ سَحْنُونَ هو الذي به العمل ، نقله ابن علي الممناوى فينبغي أن يحمل عليه المصنّف هنا .. بل يجب الكفيل بالمال فالإستثناء منقطع لأن ما قبله الكفيل فيه بالوجه ، وما بعده الكفيل بالمال . والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد المصري ، بقلم معتاذ ، سنة ١٢٨٢ هجرية بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

رقم الحفظ : ٨٧٣ / فقه مالكي.

١٨٦- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ الْمَدَابِغِيِّ لِلتَّحْزِينِ (الجزء الأول)

للشراقوى (شيخ الأزهر عبد الله بن حجازى بن إبراهيم الشافعى) المتوفى

١٢٢٧ هجرية .

(هدية العارفين ٤٨٨/١ ، بروكلمان ٧٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢/٢٣٤)

أولها : الحمد لله الذى فقه فى دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام ..
وبعد؛ فيقول الشراقوى : قد كان يختلج فى صدرى .. اختصار حاشية ..
المدابغى لطولها، حتى سمعتُ من شيخنا .. الأجهورى .. وإنه سأل مؤلفها ..
فاختصرها، وضممتُ إليها كل ما تلقّيته عن شيخنا المذكور .

آخرها: باب كيفية حج المرأة . قوله: وكل يحيط بالحاء المهملة أو المعجمة ..
قال المناوى : ظاهره أنَّ طلبَ الإستغفار منه مؤقتٌ بما قبل الدخول ..
فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله .. والله أعلم بالصواب. تم الجزء الأول .
نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة، سنة ١١٩٧ هجرية (فى حياة المؤلف)
بها آثار رطوبة وغروم .

رقم الحفظ : ٦٧١ / فقه مالكي .

١٨٧- نسخة ثانية

تنفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد هارون ، بأقلام مختلفة، سنة ١٢٨٣ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

٨٨٧ق ٢٥س ١٦,٨×٢٣,٧سم
رقم الحفظ : ٦٦٩ / فقه مالكي.

١٨٨ - نسخة ثالثة

تنفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد سليم الشافعي ، بقلم معتاد، في القرن الثالث
عشر الهجري تقليدًا، بها آثار رطوبة وخروم.

٤٥٨ق ٢٥س ١٦,٢×٢٢,٦سم
رقم الحفظ : ٦٦٨ / فقه مالكي.

١٨٩ - حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ الْمَذَابِغِيِّ لِلتَّحْوِيرِ (الجزء الثاني)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. لما فرغ من مُعاملة الخالق وهي
العبادات؛ شرع في معاملة الخلاق، فقال : كتاب البيوع، أى الشرعية لأنها
المرجّم لها، فقوله: وهو لغة .. إلخ ؛ زائد على الترجمة . البيوع: جمع بيع إنما
جمعه نظرًا لتنوعه إلى بيع أعيان، وبيع ذمم ، وإلى صحيح، وفاسد، وغير ذلك .
آخرها: قوله ؛ فمرتدٌ ؛ أى محكومٌ عليه بالردة لأنَّ الفرض أنه صغير ..
فلا يسرقُ بحالٍ حتى يبلغ ويمتنع من الإسلام ، ولا يؤمر بشيءٍ من العبادات
ولا يصلى عليه إذا مات ، ولا شيء على قاتله.. نعم عليه الإثم، لتفويته الاستتابة

الواجبة بعد البلوغ .. قال المؤلف .. وافق الفراغ من جمعها سنة ١١٩٣ هجرية.

نسخة جيدة ، كتبها أحمد أبو شعلة ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٠ هجرية بها آثار رطوبة وعُروم قليلة ، مفككة .

٤٩٠ ق ٢٥ ص ١٥,٥ × ٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٧١ / فقه مالكي.

١٩٠ - نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وإن نذر عدد أيام سنة ؛ لزمه القضاء قطعاً. قوله : إلا أيام رمضان وإلا الأيام المنهى عنها .. ولا يجب فيما أفطره من غير المذكور .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وعُروم ، مرئمة.

٤٠٨ ق ١٩ ص ١٦ × ٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٦٧٠ / فقه مالكي .

١٩١ - حاشية في الفقه المالكي

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : ما رواه أنس وأبو هريرة، رضى الله

تعالى عنهما ، أنه ﷺ قال : إذا قال الإمام: سمع الله لمن حمده ؛ فقولوا : ربنا
لك الحمد . متفقٌ عليه .. ويُسنُّ جَهْرُ الإمام بالتكبير والتسميع .

آخرها : قوله : يا مَنْان ؛ هو المعطى ابتداءً قال تعالى ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا
غَيْرَ مَعْنُونٍ﴾ أى غير محسوب ولا مقطوع .. وقد ختم المصنّف دعاءه بالصلاة
على النبي ﷺ كما ابتداءً بها .. وكان الفراغ .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن محمد ، بقلم معتاد، سنة ١٢٣٤ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة .

ملتصقة الأوراق ١٩ ص ١٥,٥x٢١ سم

رقم الحفظ : ١١٨٥ / فقه مالكي .

١٩٢- حَاشِيَةٌ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : فالغاية فى غاية الوضوح، ويجوز أن
يراد بالأبواب فى قوله: من الأبواب ؛ الألفاظ الدالة على المعانى المخصوصة
وهو بيانٌ للكثير ؛ فيكون إضافة النكت للكثير، من إضافة المدلول إلى الدال فى
الجملة ؛ فليتأمل .

آخرها: قوله : الخيرات ، وهى ما يثاب الشخص عليه، وفى نسخة الخير
بالإفراد .. وفى بعض النسخ : الختم بالحملة والصلاة على النبي ﷺ .. وكان
الفراغ من كتابتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٣٥ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم .

رقم الحفظ : ٨٩٣ / فقه مالكي.

١٩٣ - حَاشِيَةٌ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ

لجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : ووافقه بعض علماء عصره، واستدل له بقول النيرودي: أنَّ من جُملة صور البيع الفاسد، جملة العقود الربوية، يملك العوض فيها بالقبض . وخالفه بعضهم قائلًا : إن الأبرأ لا يعمل في الربا .

آخرها: وذكر بعض المشايخ أنَّ المختار تقييد المنع بالمضر أو المشكل ، وما ذاك إلا لكونه تصرفاً فيما للجار فيه حق ، وهو صاحب العلوِّ، فالأصل فيه عدم جواز التصرف إلا بإذنه ، بخلاف مسألتنا .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ إلى ورقة ٢٣٣] كتبها حسين بن أبي الجود الفرغلي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

رقم الحفظ : ٩٠٦ / فقه مالكي.

١٩٤ - حَاشِيَةٌ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ

لجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : الوضوء لا يُنقض مطلقاً، اشتدَّ أم لا وفي الغسل يُنقض إن اشتد ، وإلا فلا .. قوله : من غير انضمام إلخ ؛ المراد:

جنس؛ أى أنه يمكن هناك فيه أصلاً... قوله : فإنَّ تحت كلِّ شعرة جنابة ؛ أى
و أنه يقتل حين أمر بالمسح : فإنَّ تحت كل شعرة حدثاً .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : قوله: أو النافض إلخ ؛ أى الحما
النافض والمناسب له أن يقول: أو الحما النافض إلخ ؛ لأنَّ عبارته تفيد أنَّ الحما
محموزة للتقديم ، وإن لم تكن نافضة ؛ وليس كذلك ، فإن لم يقم الصلاة
وحصيلاً فى الثانية ؛ قضاهما .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة .

١٨ × ٢٥,٥ سم

٢٨ س

٦٩ ق

رقم الحفظ : ١٧١٣ / فقه مالكي.

١٩٥ - حَاشِيَةٌ فِي الْفَقْهِ الْمَالِكِيِّ

لجھول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : تغليبا للأشرف فى الوجهين؛ أى فى
المسائلتين إلا أنه فى الثانية حكم بالحرية، التى هى أشرف من الرقبة وسكت عن
جانب الإسلام فى كل ؛ إلا أنَّ بعض الشُّراح صرَّح بأنه حرٌّ مسلم .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : قوله : إلا بعد رفعه للحاكم؛ أى
معنى كلامه أنه يرفع الأمر للحاكم؛ فإن كان مالكيًّا أمره بطرحها ، وإن كان
يرى تخليها أمره بتحليلها ، لكن هذا عند جهل مذهب الحاكم . وأما لو علم
مذهب الحاكم فإن كان مالكيًّا ولا يخشى تولية من يرى التحليل؛ فإنه يريقها
من غير رفع .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم .

١٦،٥×٢٣،٣ سم

٢٣ س

٩٠ ق

رقم الحفظ : ١٦٩٨ / فقه مالكي.

١٩٦ - حَاشِيَّةٌ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : وجه النظر ، أنه يصدق عليه أنه باقٍ
على خِلْقَتِهِ وهو يقتضى استعماله ، أو غير باقٍ .. وفي جواز التطهير وهو كما
قال ابن عرفة .. أو رفع مانع الصلاة بماءٍ جعل في الفم .. قولان .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : ولما قدّم أنه يجوز للمصلّي رد السلام
إشارةً على من سلّم عليه؛ شَبَّه به أنه يجوز لغير المصلّي السلام عليه فيها ابتداءً
.. وما ذكره من جواز ابتداء السلام ، نَبَعَ فيه ابن الحاجب .. ولذا قال ابن
هارون: لم أره لغيره .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ إلى ورقة ٩٠ ب] كُتبت بقلم
نسخي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة
متأكلة الحواف ، عليها حواشي قليلة ، مفككة .

٢١ × ٣١ سم

٣٣ س

٩٠ ق

رقم الحفظ : ٨٠٠ / فقه مالكي.

١٩٧ - حَاشِيَّةٌ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : والمؤاخذ بالقيمة ، فلا يكافئ أخذه من مجموع المائتين كالمالك الواحد ، إذ هو ثمرة الخلطة ، وخرج الساعى لجباية الزكاة كل عام خصيب، بل ولو يجذب؛ أى مع جذب بدال مهمة ضد الخصب .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وكذلك لأجزاء عليه ، لا من حيث كونه ميتة ، وأما فى الثانية .. الأجزاء للصائد لكونه محرماً أو فى المحرم، فلا يلزم من أكله ..

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة ، متأكلة الحواف .

١٦ × ٢٢ سم

٢٤ ص

١١٩ ق

رقم الحفظ : ١٧١٤ / فقه مالكى.

١٩٨- حَاشِيَّةٌ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : إن قالته قبل الشراء أو بعده وقبل دخولها فى ضمان المشتري، بل فى زمن العهدة .. لا إن قالته بعد دخولها فى ضمانه ، ثم إن رضى به وأراد بيعها ؛ بين ذلك وجوباً ولو فى الصورة الثالثة التى لا رد له فيها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : فإن عاجل بالقتال قُوتل بلا مناشدة بالسلاح .. فعلم من قوله: يقاتل ؛ أن يقتل وهو أحد حلوده الأربع . والقاتل له إما رب المال حال حرايته له، وإما الحاكم ولو بعد حرايته إذا ظفر عليه قبل توبته ، كما يأتى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم .

سم ١٦,٩×٢٣,٥

س ٢١

ق ٤٢٧

رقم الحفظ : ١٦٨٣ / فقه مالكي .

١٩٩- حُلِّيَ الْمَقَاصِمُ لِبْنِ فِكْرٍ ابْنِ عَاصِمٍ (شَرْحُ تَحْفَةِ الْحُكَّامِ فِي
نُكْتِ الْعُقُودِ وَالْأَحْكَامِ^(١)) ، لابن عاصم.

للتاوري (أبي عبد الله محمد بن الطالب بن سودة الفاسي) المتوفى ١٢٠٧
هجريه.

(إيضاح المكنون ٤١٩/١ ، معجم المؤلفين ٣/٣٦٣).

أولها : الحمد لله الحكيم العدل ، الذي لا تُعقَّبُ حكمته ولا مردُّ^(٢) لقضائه ..
وبعد؛ فهذا شرحٌ وحيز على رجز الإمام القاضي أبي بكر محمد بن عاصم ..
قصدت فيه حلَّ ما يحتاج من ألفاظه إلى الحل .. متحافياً عن طريق التطويل
الممل والإيجاز المخل .

آخرها : والحمد لله بغير منتهى ؛ إذ توفيقه لنظِّم هذا الكتاب وإتمامه من
أجلَّ النعم ، لأنه من الأعمال التي لا تنقطع بالموت ، لخبر : إذا مات المؤمن
انقطع عمله إلا من ثلاث : صليقة جارية ، أو ولي صالح يعوله ، أو علم يشهده
في صلور الرجال .. كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه .

(١) وهي : أَرْجُوزَةٌ لقاضي الجماعة أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكي القيسي . أولها :

الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأننا وعلا

فرغ من نظمها بفرناطة سنة خمس وثلاثين ومائة .. (كشف الظنون ص ٣٦٥).

(٢) في النسخ الأخرى : ولا وادَّ .

نسخة جيدة ، كتبها على بن أحمد الدهماني ، بقلم مغربي ، سنة ١٢٥٥
هجري ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بأولها نقول وتملك .

٢٢٢٧ ق ٢٥ س ١٦×٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٩٠ / فقه مالكي.

٢٠٠ - نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها على بن محمد الزيراني ، بقلم مغربي ، سنة ١٢٧٨
هجري ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها نقول وتملك، منه رسالة
بآخرها نقول وفائدة.

٢٢٢٨ ق ٢٥ س ١٦×٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٥٩ / فقه مالكي .

٢٠١ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم مغربي ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشٍ.

٢٢٥٨ ق ٢١ س ١٥,٥×٢١ سم

رقم الحفظ : ٨٥٨ / فقه مالكي.

٢٠٢ - نسخة رابعة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : ودية الجروح فى النساء كلية الرجال .. وفى الموصأ عن ربيعة، قلت لابن المسيب : كم فى ثلاثة أصابع من المرأة ؟ قال : ثلاثون . قلت : فكم فى الأربع ؟ قال : عشرون .. باب التوراث والفرائض . التوارث : مصدر توارث القوم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

١٦ × ٢٢,٥ سم

٢٥ س

٢٥٤ ق

رقم الحفظ : ٩٠٠ / فقه مالكي.

حرفه الخاء

٢٠٣- حُطِّطُ السَّدَادِ والرُّشْدِ فِي شَرْحِ نَظْمِ مُقَدِّمَةِ ابْنِ رُشْدٍ

للتتائي (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم المصري المالكي) المتوفى
٩٣٧ هجرية.

(إيضاح المكنون ٤٣١/١ ، بروكلمان ٣١٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦/٣)
أولها : والحمد لله رب العالمين ، وأتم الصلاة والتسليم على خير الخلق
أجمعين .. وبعد؛ فيقول .. التتائي : سألتني بعض الإخوان .. أن أضع لهم شرحاً
على نظم مقدمة ابن رشد .. يكون كافياً لهم في تحصيل الغرض، ليعلموا ما
سن الله، عليهم وما افترض ، فأجبتهم إلى ذلك قاصداً بذلك وجه الله.
آخرها:

والحمد لله على التمام ونسأله الختم على الإسلام
.. قوله : ذى الشرف العلي؛ أشار به لشرف نسبه ﷺ وكرم بلده .. قال
أبو سليمان الناراني -رحمة الله عليه- إذا سألت الله تعالى حاجة فابدأ بالصلاة
على النبي ﷺ .. والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتِبَ بأقلام مختلفة، في القرن الثالث عشر الهجري
تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها نقول .

١٤٠٥٢٠،٨

١٣س

١٩٩ق

رقم الحفظ : ٨٢٧ / قه مالكي.

حرفه الحال

٢٠٤- الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على
الضروري من علوم الدين ، لعبد الواحد القاسي .

لميارة القاسي (أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المالكي) المتوفى
١٠٧٢ هجرية .

(إيضاح المكنون / ٤٤٥ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٣)

أولها : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد .. وبعد ؛
فيقول .. بميارة .. إن بعض الأصحاب من الطلبة .. طلب مني وُضِعَ شرح
على النظم المسمى بالمرشد المعين .. حتى استخرتُ الله في إسعافه وموافقه
على ما طلب .. وسميته بالدر الثمين .

آخرها: ورد أن الله تعالى قلّر مقادير الخلق قبل أن يخلق السماوات
والأرض بخمسين ألف سنة ، ونزل القرآن وأخبرت السنة؛ أن مقدار مقامهم
بعد إخراجهم من قبورهم، إلى أن يضرب كل واحد منهم إلى دائرة بقاءه من الجنة
أو النار ؛ ذلك المقدار: خمسون ألف سنة .. انتهى الشرح المبارك بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها علي بن أحمد المغربي ، بقلم مغربي بديع ، سنة
١١٩٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

١٦×٢٤ سم

٢٥س

٣١٤ق

رقم الحفظ : ٨٥٤ / فقه مالكي.

حرفه الرء

٢٠٥- رسالة في الفقه المالكي

للجندى (ضياء الدين خليل بن إسحاق بن موسى المالكي) المتوفى ٧٦٧

هجري .

(بروكلمان ٩٦/٢، معجم المؤلفين ٦٨٠/١)

أولها : قال الشيخ الإمام العلامة خليل .. اعلم - أسعدنا الله وإياك بطاعته - بأنَّ العبادة ثمرة العلم، وفائدة العمر، ومقصد ذوى الهمم وشعار الكرام، وسبيل العبادة ومنهاج الجنة ، ولكنها طريقٌ وعر وسبيلٌ صعب ، طويل العقبات شديد المسافات ، كثير العوائق والعلائق .

آخرها : قال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه: سَنَّ النبي ﷺ وُلاة الأمر بعده سُنناً الأخذُ بها تصديقٌ لكتاب الله تعالى واستكمالٌ لطاعته .. ليس لأحد تبديلها .. ومن تركها واتبع غير سبيل المؤمنين؛ أصلاه عذاب جهنم وساءت مصيراً .. انتهى .

نسخة جيدة ، مشكولة، كُتبت بقلم نسخي، سنة ١١٧٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

١٦×٢٢,٨سم

٢١ من

٨ ق

رقم الحفظ : ٨١٩ / فقه مالكي .

حرفه الزامى

٢٠٥ .. الزَّهْرَاتُ الرَّزْدِيَّةُ فِي الْفَتَاوَى الْأَجْهَوِيَّةِ (الجزء الأول)
للقرشى (عبد العال بن عبد الملك بن عمر المالكي) المتوفى ١٠٣٥ هجرية.

(معجم المؤلفين ١٥٥/٢)

أولها : الحمد لله الذى أبرز أنوار أزهار العرفان، من صفحات تفحات
صلور عباده الصالحين .. وبعد ؛ فيقول .. القرشى .. لما كان علمُ الفقه من
أجلّ العلوم قَدْرًا .. خصوصاً على منْهَب .. الإمام مالك .. ورأيتُ شَيْخِي ..
على الأجهورى .. قد أهتمّه الحاضر والباد .. رجاء الأخذ عنه والامتداد منه
وتناثرت فى آفاق الكون عقود جواهر بواهر فتياه .. فأحببتُ أن أكتب أوراقاً
وأقتطف فيها من نظير هراتها .. وسميتها : الزهرات الوردية .

آخرها : وكذا إذا ماتت الجدة وطلّقت الأم فهي أحقُّ من الأب الثالث
وإذا تزوّجت ودخل بها الزوج، ثم ضلّقها أو مات عنها قبل عِلْم الولي، فلا
مقال له فى ذلك .. وللحاضنة قبض نفقة المحضون وكسوته وغطائه .. تم
النصف الأول من الزهرات الوردية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبد الله السماوى ، بقلم معتاد، سنة
١١٧٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطرة، مرمّنة، بأولها تملّكات أحلها
مؤرّخ بسنة ١١٩٧ هجرية .

٢٢٣٨ ق

٢٣ س

٢٢ × ١٦ سم

رقم الحفظ : ٨٣٢ / فقد مالكي .

حرفه الشين

٢٠٧- الشامل في فروع المالكية

للدميرى (تاج الدين أبى البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز السلمى
القاهرى) للتوفى ٨٠٥ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٠٢٥، بروكلمان ٩٩/٢، ١٠٠، معجم المؤلفين

(٤٤٩/١)

أولها : عونك اللهم، وصلّ على سيدنا محمد .. الماء الطلق؛ وهو الباقي
على خيلقته أو فى حكمه طهورٌ يرفع الحدث وحكم الخبث.. أو خائض وجنب
أو فصل عنهما فى وضوء أو غسل أو جامد فذاب ؛ أو ملحاً فى غير محله .

آخرها: فإذا ماتت امرأة عن زوج وأم وأخت وأب مفقود ؛ فمسألتها من
سته فى حياته ، وكذا فى مماته، وتُعَوَّل لثمانية ؛ فتضرب الوقف فى الكامل
بأربعة وعشرين .. تم كتاب الشامل .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد، سنة ١٠٠٠ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم، مفككة ، عليها غلطات .

٢٧ × ١٨ سم

٣٥ س

٢٠٠ ق

رقم الحفظ : ٦٧٤ / فقه مالكى.

٢٠٨- شَرْحُ أَرْجُوزَةِ فِي الْفِقْهِ الْمَالِكِيِّ

لمجهول .

تنقص من أولها ، أول الموجود : يعنى إذا تزوج المرأة .. مع وجود وليها .. قال ابن القاسم : إن للولي اختيار في إجازته وفسخه .. وفي إيجاب ذلك في إمضاء الولي أو فسخه ؛ قولان .. وإمضاء: مصدر، فهو بكسر الميمزة الأولى ومحذف الثانية ، للوزن .

آخرها :

وما قصدتُ جمعه هنا كَمُلَّ والحمد لله على نيل الأمل
المقصود : جمعه في هذا النظم على ثلاثة أقسام ؛ الأول : الأمر الكلى
الشامل لأصول مسائل الخلاف .. القسم الثانى : الضوابط الفقهية .. القسم
الثالث : الفروع الغريبة .. انتهى بحمد الله وحسن عونه .
نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم مغربى، سنة ١١٤١ هجرية، بها آثار رطوبة
وعحروم كثيرة، متأكلة الحواف .

١٥ × ٢١ سم

٢٥ س

٣٨٦ ق

رقم الحفظ : ٨٩١ / فقه مالكي .

٢٠٩- شَرْحُ أَرْجُوزَةِ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : قال ما نقلتم نقله عنه، ثم قال :
وكذلك الزوجة إذا كان لها ولد .. باب البيوع وما شاكلها .. حقيقته :
المعاوضة بين المتعاقدين بتسليم كل واحد منهما ما عقد عليه من ثمن أو مشمن .

آخرها:

وما قصد جمعه هنا انتهى والحمد لله لغير منتهى

ذكر الشيخ -رضي الله- أن ما قصد جمعه في أرجوزته انتهى به في هذا الموضوع، الذي استكمل به المسائل الكثيرة الترداد من الفرائض، وختَمَ نَقْلَهُ بالحمد لله .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كُتِبَ بأقلام مختلفة، سنة ١٢٦٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة .

٢٦٢ق مسطرتها مختلفة ١٧×٢٢,٧سم

رقم الحفظ : ٨٧٠ / فقه مالكي.

٢١٠- شرح أقرب المسالك للذهب الإمام مالك^(١) ، للرددير (الجزء الأول)

للرددير (أبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد المالكي) المتوفى ١٢٠١ هجرية .

(بروكلمان ٤٧٩/٢، معجم المؤلفين ٢٤٢/١)

أولها : الحمد لله على أفضاله .. أما بعد ؛ فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك للذهب الإمام مالك، اقتصرْتُ فيه على بيان معاني ألفاظه، ليسهل فهمه على المبتدئين، وشرحه وقراءته لمن شاء بحسب الحاجة للعالمين.

(١) راجع فيما سبق : أقرب المسالك للذهب الإمام مالك في شرح مختصر خليل للمطبعة المحفوظة تحت رقم ٦٤٢/ فقه مالكي .. وغيرها .

آخرها: أو السكني : أى بالاجتهاد ؛ أى فيما يخص الطفل وما يخصها ..
لا أجرة؛ أى ليس لها أجرة للحاضنة أى فى نظرها، وليس لها أن تنفق على
نفسها من نفقه الولد لأجل حضانتها ، وهذا هو قول مالك .. انقضى الجزء
الأول بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة ، كتبها حمد النجار الطحلاوى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٣٢
هجريه، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، عليها حواشٍ ، بأولها تَمْلُك ونقول، عليها
مقابلة مؤرخة بسنة ١٢٤٣ هجرية .

٣١٢ق ٢١س ١٦,٥×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ٦٥٢ / فقه مالكي.

٢١١- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٥٢ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم، عليها حواشٍ .

٣٥٣ق ٢١س ١٦,٣×٢٢,٨سم

رقم الحفظ : ٦٤٠ / فقه مالكي.

٢١٢- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآ-رها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها السيد مصطفى شعبان ، بقلم معتاد، فى القرن
الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بأولها فائدة وتَمْلُك.

رقم الحفظ : ٦٤٤ / فقه مالكي .

٢١٣ - نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

٣٣٠ ق

مسطرتها مختلفة

١٦,٥×٢٣,٢ سم

رقم الحفظ : ٦٥١ / فقه مالكي .

٢١٤ - نسخة خامسة

تنقص من أولها، وأول الموجود : ولزم أخذه ؛ أي شراؤه، بثمن أعتيد لم يحتاج له. هذا إذا كان يأخذه نقداً .. ولزم طلبه ؛ أي الماء لكل صلاة إن عُلِمَ وجوده في ذلك المكان .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٣٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشي.

٣٧٧ ق

مسطرتها مختلفة

١٦,٢×٢٢ سم

رقم الحفظ : ٦٥٥ / فقه مالكي .

٢١٥- نسخة سادسة

تنقص من أولها، وأول الموجود : وإذا تمادى سجد غير المؤتم قبل ولو
لترك تكبيرة واحدة ، إذ كل تكبيرة منها سنة مؤكدة، وأما المؤتم فالإمام يحمله
عنه .. وتُلبّ إحياء ليل : أي العيد .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد النكلاوى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٩ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم، مرّمة.

سم ١٥×٢٠,٥

س ٢٢

ق ٢٧١

رقم الحفظ : ١٧٥ / فقه مالكي.

٢١٦- نسخة سابعة

تنقص من أولها، وأول الموجود : وكذا القى طاهر ما لم يتغيّر عن حالة
الطعام بموضوعة أو غيرها، فإن تغيّر فتجس .. ومن الطاهر: رماد النجس
كالزبل والروث النجسين .. وكذا دخان النجس فهو طاهر ، وما مشى عليه
الشيخ ضعيف .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواش .

سم ١٥,٥×٢١

س ٢١

ق ٤٠٤

رقم الحفظ : ١٦٨٩ / فقه مالكي.

٢١٧- شرح أقرب المسالك للذهب الإمام مالك ، للدردير (الجزء

(الثاني)

أولها : باب فى البيوع وأحكامها. البيع : عقد معاوضة ، ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول؛ وخرج بقيد للمعاوضة : الهبة والوصية؛ والمعاوضة مفاعلة إذ كل من البائع والمشتري عوض صاحبه شيئاً بديل المأخوذ منه .

آخرها: كريم ؛ يعطى بلا عوض ولا غرض . رؤوف؛ كثير الرأفة والرحمة . رحيم؛ مُنعم بالقليل كما هو منعّم بالكثير .. وأن يحتسب لنا بالإيمان الكامل .. آمين .

نسخة جيدة، كتبها محمد البهنساوى ، بقلم نسخى، سنة ١٢١٧ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بآخرها تملك باسم الناسخ.

٢٢٩٨ ق ٢٣ س ١٦,٥ × ٢٣ سم
رقم الحفظ : ٨٦١ / فقه مالكى.

٢١٨- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٢٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، عليها حواشي قليلة ووقف .

٣٤٩ ق ٢٣ س ١٦,٦ × ٢٣,٢ سم
رقم الحفظ : ٦٣١ / فقه مالكى.

٢١٩- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها حسن بن على المالكي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة، بأولها فائدة باسم على الأجهوري .

٣٩٠ ق ٢١ س ١٦,٦×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٦٥٩ / فقه مالكي.

٢٢٠ - نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٧٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، عليها حواشٍ.

٤١١ ق ٢١ س ١٦,٤×٢٢,٩ سم

رقم الحفظ : ٦١٣ / فقه مالكي.

٢٢١ - نسخة خامسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها على المالكي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة .

٣١١ ق ٢٣ س ١٦,٦×٢٣,٢ سم

رقم الحفظ : ٦٤١ / فقه مالكي.

٢٢٢ - نسخة سادسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها السيد بن مصطفى شعبان الورداني، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملك باسم عبده السيد الورداني.

٥٢٧ق ٢١س ١٥,٥×٢٢,٥ سم
رقم الحفظ : ١٦٣ / فقه مالكي.

٢٢٣- نسخة سابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها يونس أبو طالب إبراهيم ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملكات .

٤٦٥ق ١٩س ١٥,٥×٢١ سم
رقم الحفظ : ١٦٢ / فقه مالكي.

٢٢٤- نسخة ثامنة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها ياقوت المرسى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٩٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشي ووقف .

٤٠٧ق ٢١س ١٦×٢٢,٧ سم
رقم الحفظ : ٦٣٨ / فقه مالكي.

٢٢٥- نسخة تاسعة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود: باب فى بيان أسباب الحجر وأحكامه .. وليس لها حجر على زوجها ، ولذا قيله بقوله : بزوجة ؛ أى أنه سبب للحجر على الزوجة فقط، إذا علمت ذلك فالجنون .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وعُروم ، بأولها تملك .

١٦,٤×٢١,٥ سم

٢١ س

٨٠ ق

رقم الحفظ : ٦٥٧ / فقه مالكى.

٢٢٦- نسخة عاشره

تنفق فى أولها مع مايقنها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وإن باعه قبل اطلاعه عليه بمثل الثمن أو أكثر، فواضح .. قاله ابن القاسم، وقال إن .. المواز (كذا) ألا أن يكون النقص فى الثمن من أجل العيب .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ ب إلى ٥٠ ب] كُتبت بقلم معتاد، القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وعُروم ، مفككة.

١٦×٢٢,٥ سم

٢٣ س

٥٠ ق

رقم الحفظ : ٩١١ / فقه مالكى.

٢٢٧- نسخة حادية عشرة

تنقص من أولها ، وأول الموجود : ولها ؛ أى للطارئ الرجوع على الغريم .. وإن طراً غريمٌ على وارثٍ قسم التركة، رجح عليه وأخذ حتى عن مُعلم

وميتٌ عن حيٍّ ، وحاضرٌ عن غائب ، مالم يجاوز دين الطارئ؛ معا قبض من
التركة لنفسه .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٢٠ هجرية، بها آثار رطوبة
وعُروم ، مفككة، متآكلة الحواف، بآخرها نقول

٣٠٩ ق ٢١ س ١٧ × ٢٣ سم

رقم الحفظ : ٨٦٠ / فقه مالكي.

٢٢٨ - نسخة ثانية عشرة

تنقص من أولها، وأول الموجود : مثل أن يبيعه بالعيب؛ ظاناً أنه حدث
عنده، أو باعه وكيله ، ظاناً ذلك؛ ف يرجع على بائعه بها بما نقصه من الثمن أو
قيمته. قال ابن رشد وابن يونس وعياض : قول ابن المواز تفسير لابن القاسم
ولا ردَّ على حاكم ولا على وارث.

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخي، سنة ١٢٣٥ هجرية، بها آثار رطوبة
وعُروم ، مفككة.

٣٤٢ ق ٢٣ س ١٦ × ٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٦٥ / فقه مالكي.

٢٢٩ - نسخة ثالثة عشرة

تنقص من أولها، وأول الموجود : التبرى مما لم يعلم في سلخته من
العيوب، فإن باع سلخته على أنها ليس بها عيب .. وظهر بها عيبٌ ، لم ترد

عليه .. وللمشتري الرَّد بما وجدته فيها من العيب القديم، ولا تنفعه البراءة منه إلا في الرقيق، خاصة إذا تَبَرَّأَ بآثمه من عيبٍ لم يُعْلِمْ به .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ إلى ورقة ٣٥٤ب] كتبها محمد بن علي، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة مفككة، عليها تَمَلُّك باسم الناسخ .

١٧× ٢٣ سم

٢٥س

٣٥٤ق

رقم الحفظ : ٧٥١ / فقه مالكي.

٢٣٠- فَرْحٌ تَرْغِيبِ الْمُرِيدِ السَّالِكِ لِلْمَذْهَبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ، للسوهائي^(١)

للسوهائي (إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الأزهرى المالكي) المتوفى
١٠٨٠ هجرية .

(معجم المؤلفين ٦٣/١)

أولها : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين .. وبعد ؛ فيقول ..
السوهائي: قد التمس مني مَنْ يُجِبُّ عَلَى طاعته .. أن أشرح مقدمتي المسماة
بتَرْغِيبِ السَّالِكِ ، فاعتذرتُ إليه فلم يقبل لي عذراً في ذلك ؛ فاستخرتُ الله
تعالى وأجبتُه، راجياً بِنُكاح وجه الله العظيم .

آخرها: وقال عليه السلام : مَنْ كَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا ؛ لَمْ يَلْبَسْهُ فِي
الْآخِرَةِ. أخرجه الشيخان وأحمد والنسائي .. اختلف فيه بالجواز والكراهة إلا .

(١) في المخطوطة ؛ العنوان : شرح تَرْغِيبِ السَّالِكِ لِلْمَذْهَبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ .

الخطيب الرقيق، الذى كالأصبع ونحوه، فيجوز اتفاقاً. وبالله التوفيق .. قال مؤلفه .. فرغت منه سنة ١٠٦٠ هجرية .

نسخة جيدة، كتبها أحمد بن محمد ، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٧ هجرية، بها آثار رطوبة وغروم ، مفككة ، عليها حواشي .

٢٣١ق ٢٧س ١٦,٥×٢٣سم

رقم الحفظ : ٦٢٨ / فقه مالكي.

٢٣١- شرح خطبة مختصر خليل

للقاني (نصر الدين محمد بن حسن بن على المالكي) المتوفى ٩٥٧ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٦٢٨، بروكلمان ٤٣٥/٢، معجم المؤلفين

٢٢٦/٣)

أولها : بسم الله .. لما كان تأليف هذا الكتاب أمراً ذا بال ؛ أى شأن يهتم به ، وكل ما هو كذلك تطلب فيه البداية بالتسمية، لقوله عليه الصلاة والسلام: كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله ؛ فهو أبر .

آخرها: فقل ما تحمل ما، أن تكون كافة لقل عن طلب الفاعل .. أو ينجو مؤلف ؛ أى مصنف. من العثرات : جمع عشرة ؛ أى زلة ، وقد ظهر أن هذه الألفاظ مترادفة .. فيكون كل منهما أعم من الآخر من وجه . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة، مشكولة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٣ إلى ورقة ٣٢ب]
كتبها محمد بن عبد الرحمن ، بقلم نسخي جميل، سنة ١٠٩٤ هجرية، بها آثار
رطوبة وخروم .

١٠ق ٢١س ١٥,٣×٢١سم
رقم الحفظ : ٨٦٧ / فقه مالكي.

٢٣٢- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ إلى ورقة ١٢] كُتبت بقلم
معتاد، سنة ١١١٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها
تَمْلُك ونقول .

١٢ق ٢٣س ١٥,٣×٢١سم
رقم الحفظ : ٨٦٧ / فقه مالكي.

٢٣٣- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة مهترئة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣ إلى ورقة ٢٢] كُتبت بقلم
معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة
عليها حواشٍ .

١٠ق ٢٥س ١٥,٣×٢١سم
رقم الحفظ : ٨٦٧ / فقه مالكي.

٢٢٤- نسخة رابعة:

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : ثم فرغ على النظر بعين الصواب، ما
نتيجته ، فقال : فما كان؛ أى وجد، وما: شرطية، وشرطها كان التامة
وفاعلها ضمير ما ، وقوله : من نقص ؛ بيان لما روجاها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٢ ب إلى ورقة ٥١ ب] كتبت
بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وعسروم
كثيرة، بأولها تملك مؤرخ سنة ١١٨٣ هجرية.

١٥,٣×٢١ سم

٢٣ ص

١٠ ق

رقم الحفظ : ٨٦٧ / فقه مالكي.

٢٣٥- شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

لابن ناجي (أبى الفضل قاسم بن عيسى) المتوفى ٨٣٧ هجرية.

(بروكلمان ٣٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ٦٤٦/٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فلما كثرت إقراي لرسالة الشيخ ..
أبى محمد عبد الله بن أبى زيد، استخرت الله فى وضع تعليق عليها، يعين
الناظم على ما يتعلق بما تكلم عليه الشيخ من أقوال فى المسألة .

آخرها: وقد سمع النبى ﷺ الشعر فى المسجد وغيره ، وقال عليه الصلاة
والسلام: إن من الشعر لحكمة .. وقال الحسن بن ثابت : أنشد وعك روح
الأنس .. كملت الأوراق بعون الملك الخلاق .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٤٠] كُتبت بقلم مغربي، في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخزوم كثيرة متراكمة الحواف، عليها حولش قليلة، بأولها وآخرها نقول .

٢١×٣٠,٥ سم

٤١ س

١٤٠ ق

رقم الحفظ : ٩١٧ / فقه مالكي.

٢٣٦- شَرْحُ مُخْتَصَرِ خَلِيلٍ (الجزء الأول)

للشرايحي (برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي) المتوفى

١١٠٦ هجرية.

(إيضاح المكون ٢/٤٥٠، بروكلمان ٢/٤٣٨، معجم المؤلفين ١/٧٢)

أولها : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنعام .. وبعد؛ فيقول .. الشرايحي: لما كان علمُ الفقه من أجل العلوم .. سألتني جمعٌ من .. إخواني .. أن أضع لهم شرحاً لطيفاً على مختصر .. الشيخ خليل .. فأجبتهم لذلك .

آخرها: وإن أذن السيدُ له في الإحرام، فأفسد الرقيق ما أحرم به من جماع أو غيره .. لم يلزمه؛ أي السيد إذنُ ثانٍ للقضاء عند أشهب .. وإن تعمّد موجب الهدى أو الجزاء أو الفدية فله منعه .. ثم الجزء الأول من شرح العلامة الشرايحي .

نسخة مهترئة ، كتبها محمد القاضي، بقلم مغربي، سنة ١١٩٩ هجرية بها آثار رطوبة وخزوم كثيرة، مؤطرة .

٢٢×٣١,٩ سم

٣٤ س

٣٠٩ ق

رقم الحفظ : ٦٠٤ / فقه مالكي.

٢٣٧- نسخة ثانية

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود: لا يخالفها ؛ فخرج مَنْ بنى وهو مفهوم نوعها في مسائلتي التجارة والقنية، إلا أن أبدلها بمخالف نوعاً كإبلٍ بيقر أو بغنم ، أو بالعكس .. بإقالة ؛ عطف على .. فلا يبنى نصٌ عليها .. وهو خلاف.

نسخة مهترئة ، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، محترقة الأطراف .

ملتصقة الأولى ، ٣٣س ٢١,٥×٣٠,٥ سم
رقم الحفظ : ٧٧٥ / فقه مالكي .

٢٣٨- نسخة ثالثة

تنقص من أولها، وأول الموجود : يبيض الدجاج في الدجاج، وعطف الثالث بقوله: وخوم ذوات الأربع البرية كالإبل والبقرة والغنم؛ وارد .. كغزالٍ وحمارٍ وحشى ، وبقرة ، وغير ذلك .

آخرها: القولُ عند اختلافهما فيها يقتضى صحة المساقاة، وفسادها للمدعى الصحة مع يمينه، وسواءً كان قبل العمل أو بعده، كما جزم به اللخمي .. وإن قصر عاملٌ عما شرط عليه من عمله ؛ حُطَّ من نصيبه بنسبته، كأن شرط عليه الحرث ثلاث مرات ، فحرث مرتين .. تم الجزء المبارك .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم مغربي ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، موطرة، مرّمة.

رقم الحفظ : ٦٠٣ / فقه مالكي.

٢٣٩- شرح مختصر خليل في فروع المالكية (الجزء الأول)

للزرقاني (شيخ الإسلام عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المالكي) المتوفى

١٠٩٩ هجرية.

(هدية العارفين ٤٩٦/١، بروكلمان ٤٣٨/٢، معجم المؤلفين ٤٥/٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد؛ فهذا شرح على مختصر العلامة الشهير في الآفاق خليل بن إسحاق، لخصته من شرح.. الشيخ الأجهوري.. والله أسأل النفع به. آخرها: إن أذن السيد لرقيقه في الإجماع وأحرم، فأفسد العبد ما أحرم به بجماع أو غيره، لم يلزمه؛ أي السيد إذن ثانٍ للقضاء .. تم الجزء الأول.

نسخة جيدة، كتبها محي الدين الحبشي، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشي.

١٦,٣×٢٢ سم

٢١

٦٥٥

رقم الحفظ : ٧٩٥ / فقه مالكي.

٢٤٠- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة، كتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً

بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، مؤطرة، عليها حولش، بأولها وقف باسم
الشيخ إبراهيم باشا.

٢١ × ٣٠ سم

٢١ س

٣٣٧ ق

رقم الحفظ : ٧٩٩ / فقه مالكي.

٢٤١ -- نسخة ثالثة

تنقص من أولها، وأول الموجود : وفهم منه أنه لانقض بمس بظفر وحده
طال أم لا وهو كذلك .. وأراد بالحدث هنا: ما يشمل السبب .. من أتى بلفظ
يحتمل الكفر من وجوه كثيرة ويحتمل الإسلام من وجه واحد ؛ فإنه لا تجرى
عليه أحكام المرتد.

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩١ ب إلى ورقة ١٢٩٠] كتبت
بقلم مغربي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم
قليلة، مفككة الملازم، بآخرها نقول .

٢١ × ٣١ سم

٣٥ س

١٩٩ ق

رقم الحفظ : ٨٠٠ / فقه مالكي .

٢٤٢ - شرح مختصر خليل (الجزء الثاني)

أولها : باب النذر ؛ أر كانه ثلاثة: الشخص الملتزم، والشيء الملتزم، وصيغة
الالتزام. أشار إلى الأول بقوله: التزام مسلم لا كافر ، وندب له وفاؤه به إن
أسلم ، مكلف؛ لاصبي، وندب له وفاؤه بعد بلوغه .

آخرها: والأصل في ثبوت الحضانة في الأم .. حديث ابن عمر، قالت امرأة طلقها زوجها ومهما ابن منه : يا رسول الله ، إنَّ ابني هذا كان بطني له وعاء وثديي له سقاءً وحجري له حواء، وإنَّ أياه طلقني وأراد أن ينزعه مني فقال ﷺ أنت أحقُّ به ما لم تُتكحى ويدخل بك . والحمد لله وحده.

نسخة جيدة ، كتبها علي الأبيشي، بقلم معتاد، سنة ١١١٩ هجرية بها آثار رطوبة وغروم، بآخرها نقول ، مرّمة .

١٦٢٠،٢ سم ٢٥ س ٤٦٤ ق

رقم الحفظ : ٧٨٦ / فقه مالكي.

٢٤٣- شرح مختصر خليل (الجزء الثالث)^(١)

أولها : باب في البيع الشامل للصرف والمراطة .. ولما تجاذب الحضانة النكاح؛ لأنه منشأها والبيع لأن الخاضن عليه حفظ المحضون، وله قبض نفقته ويحصل ما به قوامه بالنفقة ، إذا كانت عيناً ونحوها .

آخرها: وإن قصر عاملٌ عملاً شرط عليه من العمل وجرى به عرف كالحرث والسقي ثلاث مرات، فحرث أو سقى مرتين؛ خط من نصيبه .. وأشعر قوله: قصر ، بأنه لو لم يقصر بأن شرط عليه السقي ثلاث مرات، فسقي اثنين .. لم يُحط من حصته شيء.. والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها علي العمروسي ، بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وغروم، مفككة.

(١) لاحظ التشابه الشديد بين هذا الشرع وشرع الخرشى .

رقم الحفظ : ٧٨١ / مالكي.

٢٢٤ - نسخة ثانية^(١)

تنفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، متأكلة الحواف، مفككة، بأولها ثعلب .

رقم الحفظ : ٧٧٤ / فقه مالكي.

٢٤٥ - نسخة ثالثة

تنفق في أولها مع سابقتها .

تنقص آخرها، وآخر الموجود: وكذا إن كان في يدها حجر طاهر
متمول، وقالت له : طلقني بهذا الحجر، فطلقها؛ فباتن.. فإن لم يكن متمولاً ..
فرجعي ، لا أن خالعتي .. وهي عالمة به ، فلا يقع طلاق .. فإن خالعتي
بموصوفٍ لاشبهة لها فيه .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم مغربي، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة .

رقم الحفظ : ٧٨٢ / فقه مالكي.

(١) ذكر على الورقة الأولى في المخطوطة بقلم مختلف ، أنه الجزء الرابع من شرح الشيرازي !
ويبدو أن هنا خطأ من الناسخ، والصواب ما أثبتناه .

٢٤٦- شَرْحُ مُخْتَصَرِ خَلِيلٍ (الجزء الرابع)

أولها : باب في الإجارة ؛ هي بيع منفعة ما أمكن نقله غير سفينة ولا حيوان لا يعقل يعرض غير ناشئ عنها بعضه يتبع بعض بتبعيضها . انتهى .. ولو قال : عقد على منفعة ما أمكن إلخ ؛ لمسلم مما يتوجه عليه ، من أنه لا يصح أن يراد بالبيع هنا معناه الأعم ولا الأخص .

آخرها : فإن احتل من ذكره ، أو نبت له حية دون ثدي ؛ فذكر ، أو نبت له ثدي كبير لا يشبه ثدي رجل دون حية ؛ فأنتى ، فإن نبتا معاً أو لم يبتا ؛ فباق على إشكاله .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها المؤلف ، سنة ١٠٩٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٥,٦×٢٠,٨ سم

٢٣س

٤٨٠ق

رقم الحفظ : ٧٩٢ / فقه مالكي.

٢٤٧- نسخة ثانية

تنقص أولها ، وأول الموجود : وقد علمت منهب مالك وأصحابه .. أو أعلن بتكذيبه ، فإن أسر به ؛ فزندق ، يُقتل بلا استتابة . أو تبا ؛ أى ادعى أنه نبي وحده ، أو مع مشاركة غيره . تنفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها المؤلف ، بقلم معناد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول .

١٥,٥×٢٠,٥ سم

٢٣س

١٦٢ق

رقم الحفظ : ٧٨٤ / فقه مالكي.

٢٤٨ - نسخة ثالثة

تنقص من أولها، وأول الموجود : ويبقى للدعى به بيده ملكا على ما فى (كذا) ويتصرف فيه بالبيع، ويضمن للدعى إن أتى بشاهد ثان .. وأما إن قال: لا أحلف الآن لأنى أرجو شاهداً ثانياً وإن لم أجده حلفت؛ فإنَّ الدعى به يباع ويوقف ثلثه بيد عدل .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها على الأبيشنى ، بقلم معتاد، سنة ١١٠٩ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

١٥,٥×٢٠,٥ سم

٢٥ س

٣٢٨ ق

رقم الحفظ : ٧٩٣ / فقه مالكى.

٢٤٩ -- نسخة رابعة

تنقص من أولها، وأول الموجود : من كونه قيداً فيهما ، وإن اقتصر بعضهم المرونة .. أو طويل للإقامة بين المسلمين إذا فات وقت ذلك منهما وإطلاقه يعم الوحش وغيره ، وقيل عيب فى الرفع .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة مهترئة ، كتبها عبد الله التلوى، بقلم معتاد، سنة ١٠٦٦ هجرية بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مفككة ، متأكلة الحواف ، بآخرها نقول .

٢١,٥×٢٩ سم

٣٥ س

١٤٤ ق

رقم الحفظ : ٩١٥ / فقه مالكى.

٢٥٠ - نسخة خامسة:

تنقص من أولها، وأول الموجود: بغير إذن، وليه؛ صح، ووقف على رضى وليه .. وإذا أجر المصحف أو المسلم لذمى؛ مئع، وأجر على إخراجهم. وقوله: سيأتى فى آخر الباب ما إذا أجر الصبي نفسه أو العبد ونحوهما؛ فيه نظر.

تتفق فى آخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وعزوم كثيرة.

ملتصقة الأوراق ٢٣ س ٢١×٣١ سم

رقم الحفظ: ٩١٦ / فقه مالكي.

٢٥١ - شرح مختصر خليل (الجزء الثالث)

للشميرى (تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز المالكي القاهري) المتوفى ٨٠٥ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٦٢٨، بروكلمان ٩٩/٢، ١٠٠، معجم المؤلفين

٤٤٩/١)

أولها: بابٌ يعقد البيع بما يتل على الرضا .. (ش) لما كانت حقيقة البيع معلومة عند كل أحد .. قال الإمام أبو عبد الله: هو نقل الملك بعوض. ويرد عليه ما تقدم؛ لأن الفاسد أيضاً ينقل الملك.

آخرها: (ص) وإن قصر عما شرط حط بنسبته (ش) يعنى أن العامل إذا شرط عليه عملاً فى الحائط فقط، فإنه يحط من نصيبه بنسبته .. والله سبحانه

وتعالى أعلم .

نسخة جيدة، كتبها أحمد الصعیدی الصغير ، بأقلام مختلفة ، سنة ١٠٢١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، متآكلة الحواف ، بها أوراق ساقطة .

٢٥٧ق ٣٣س ٢١,٥ × ٣١سم

رقم الحفظ : ٦٧٤ / فقه مالکی.

٢٥٢- شَرْحُ مُخْتَصَرِ خَلِيل (الجزء الرابع)

أولها : باب صحة الإجارة بعقد وأجر كالبيع (ش) الإجارة : هي بيعٌ لمنافع معلومة. وهي مأخوذة من الأجر بمعنى الثواب ، قاله في التنبیحات: يقال أجر بالمد والقصر قاله الجوهري وأنكر الأصمعيُّ المدَّ .. ولما كان أصلُ هذه المادة الثوابَ على الأعمال وهي المنافع ؛ خُصِّصَت الإجارة ببيع المنافع .

آخرها: (ش) أشار بهذا إلى أنَّ الختلى على ضريين .. فإن نبتت له حبة أو حصل له منبى؛ فذكر، وإن نبت له ثدي أو حصل له حيضٌ ؛ فأنثى ، فإذا حصل له شيء من هذه العلامات ؛ فلا إشكال .. تم الجزء الرابع .

نسخة جيدة، كتبها محمد بن أحمد بن علي المالكي ، بقلم نسخي، سنة ١٠٢٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، عليها حواشٍ، متآكلة الحواف .

٢٣٠ق مسطرتها مختلفة ٢٩,٥ × ٢٠,٥سم

رقم الحفظ : ٦٧٣ / فقه مالکی.

٢٥٣- شَرْحُ مُخْتَصَرِ خَلِيل

للعمروسي (على بن خضر بن أحمد المالكي) المتوفى ١١٧٣ هجرية.

(هدية العارفين ٧٦٨/١ ، معجم المؤلفين ٤٣٨/٢)

أولها : الحمد لله الذى خلق الأشياء فقلَّهرها تقديرًا .. وبعد؛ فلمَّا كان الاشتغال بالعلم من أفضل القُرب وأجلَّ الطاعات .. خصوصاً علم الفقه .. وقد كان أعظم ما صنَّف فيه فى مذهب مالك : مختصر العلامة خليل .. سألتى جماعة من الإخوان .. أن أشرحه شرحاً لطيفاً خالياً من الإطناب الممل والإيجاز المخلل .. فأجابهم .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : وقوله : وعلى غيره؛ أى نصف ما وجب على صاحب الثمانين، وهو نصف شاةٍ فى الأولى وثلث فى الثانية وقوله : والقيمة ليست تكراراً مع القيمة الأولى .

نسخة جيدة، كُتبت بأقلام مختلفة ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديرًا بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متآكلة الحواف ، بأولها نقول.

١٦,٥×٢٢ سم

٢٥ س

٢١٠ ق

رقم الحفظ : ١٦٩٧ / لقه مالكي.

٢٥٤- شَرْحُ مُخْتَصَرِ خَلِيل (الجزء الأول)

للسنهورى (أبى النجا سالم بن محمد بن عز الدين المصرى المالكي) المتوفى

١٠١٥ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٦٢٨ ، بروكلمان ٣٠٥/٢ ، معجم المؤلفين

٧٥٠/١)

أولها : قال الشيخ .. السنهورى .. باب ذكر فيه أحكام الطهارة وما

يتعلّق بها ؛ وهو لغة: المدخل، واصطلاحاً : اسم لطائفة من الكلام مشتركة فى

حكم. فلا يعبر عنها بالكاتب والفصل، ويجمع بينهما، فيقدم الكتاب ، ثم الباب.

آخرها: مراتب الصلاة متفاوتة ؛ فأفضلها : صلاة الفريضة ، ثم صلاة الوتر إذا قيل بوجوبه ، ثم صلاة الجنائز، ثم ما كان سنةً، ثم ما كان فضيلةً، ثم ما كان نافلاً. انتهى الجزء الأول من شرح الشيخ السنهوري على مختصر خليل. نسخة جيدة، كتبها عبد القادر بن أحمد ، بقلم مغربي، سنة ١٢٤٩ هجرية، بها آثار رطوبة وغروم ، بأولها تملك .

٢٧٣ق ٢٩س ١٨,٥×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ٨٤٢ / فقه مالكي.

٢٥٥- شَرْحُ مُخْتَصَرِ خَلِيل (الجزء الثاني)

أولها : ولما فرغ من الكلام على الصلاة المطلوبة فرضاً ونفلًا، شرع في الكلام على ما يطلب كفاية ؛ وهو ما يحتاج إليه الموتى من غُسلٍ وغير ذلك .. ولم يراع المصنف في الكلام هنا ترتيب ما يفعل بالميت، بل بدأ بالكلام على غسله والصلاة عليه، قبل الكلام على ما بينهما من كَفْنٍ وما بعدهما من دفنه فقال : فصلٌ يُذكر فيه أحكام الموتى .

آخرها: وما لزمه؛ أي العبد للأذن له في الإحرام عن خطأ صدر منه كأن فاتته الحج لخطأ .. أو عن ضرورة .. فإن أذن له السيد في الإخراج .. صام بلا منع .. وإن أضرب الصوم بعمله .. فله منعه من الصوم .. تم الجزء الثاني من شرح الشيخ سالم ، على متن الشيخ خليل .

نسخة جيدة، كتبها محمد بن العربي ، بقلم مغربي، سنة ١١٤٥ هجرية بها آثار رطوبة وغروم ، بآخرها نقول .

رقم الحفظ : ٨٤٣ / لقه مالكي.

٢٥٦-- نسخة أخرى^(١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . هذا أول النصف الثاني^(٢) من هذا المختصر، جرى مصنفه على طريقة للتأخرين في وضعهم التكاح وتوابه في النصف الأول في الربع الثاني منه، والبيع وتوابه في النصف الثاني وهو مما يتعين الاهتمام به ومعرفة أحكامه؛ لعموم الحاجة إليه والبلوى به .. يعتقد البيع أى ثبت وتوجد حقيقته. بما يدل على الرضى؛ من لفظ أو إشارة .

تقص من آخرها، وآخر الموجود : وإن وطىء جارية للشركة بإذنه قُومت مطلقاً، حملت أم لا . قال في توضيحه الثالث: أن يشتريها للتجارة ثم يطأها، فإن وطأها بإذن شريكه، فكالأمة المحللة، وإليه أشار بن الحاجب . أما لو كان بإذنه .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها نقول وتملك .

٤٩٥ ق

٢٣ س

١٥,٥×٢٠,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٤٤ / لقه مالكي.

٢٥٧- شرح مختصر خليل

مجهول .

(١) العنوان على الورقة الأولى من المخطوطة : البحر الذى ذكر على من المختصر

(٢) لاحظ أن أغلب شروط المختصر تبدأ بهذه العبارة ، وربما كانت من فعل النسخ .

أولها : كتاب البيوع ، قوله : بابٌ ينقذ البيع بما يدل على الرضا .. (ش)
 هذا أزل النصف الثاني من هذا المختصر، وقاسية في أول كتاب النكاح ..
 والمعنى : هذا بابٌ يذكر فيه البيع وأحكامه . وباب البيع مما يتوخى الاهتمام
 بمعرفة أحكامه ، لعموم الحاجة إليه .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قوله : على عقود الأنثى (ش) الظاهر
 أنَّ عقود بفتح العين والله أعلم . قوله : فإن أعقت انفسخت (ش) ظاهر
 كلامه أنه راجعٌ إلى الصورتين ؛ أعنى الزمان .

نسخة جيدة، كتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
 بها آثار رطوبة وغروم ، مرّمة ، مفكّكة ، عليها ثلث .

٢٩ × ٢١ سم

٣١ س

٧٩ ق

رقم الحفظ : ١٢٩٤ / فقه المالكي.

٢٥٨- شَرْحُ الْمُقَدِّمَةِ الْعِزِّيَّةِ فِي فِقْهِ الْمَالِكِيَّةِ ، للمنوفي

للزرقاني (شيخ الإسلام عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المالكي)
 المتوفى ١٠٩٩ هجرية .

(بروكلمان ٤٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٤٥/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. يقول العبد الفقير .. الزرقاني .. وبعد ؛
 فهذا شرحٌ لطيف .. صنعتُه لنفسِي ولمن هو قاصرٌ مثلي من أبناء جنسِي
 لخصتُ بعضاً منه من الشارح الفشني مع بعض تنبيهات .. من شرح شيخنا ..
 الأجهوري .. على المختصر والرسالة .

آخرها: في المستطرف، نقل الدميرى عن الصلور لابن سبع: أنَّ النبي ﷺ قال: مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَلْقَى اللَّهَ وَهُوَ عَنْهُ رَاضٍ، فَلْيَكْثِرْ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى، وَمَنْ صَلَّى عَلَىَّ فِي كُلِّ يَوْمٍ خَمْسَمِائَةِ مَرَّةٍ، لَمْ يَفْتَقِرْ أَبَدًا .. وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَالْيَاثِبِ لِلرَّجْعِ وَاللَّابِ .

نسخة جيدة، كتبها أحمد الصفطي، بقلم معتاد، سنة ١١٦٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مرممة، بأولها وآخرها تملك .

١٨٣ق ٢٣س ٢٢٢×١٦سم
رقم الحفظ: ٧٧٦ / فقه مالكي.

٢٥٩- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٨٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة، بأولها وآخرها تملكات .

٣٦٨ق ١٩س ٢٢٢,٥×١٦سم
رقم الحفظ: ٧٩٨ / فقه مالكي.

٢٦٠- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عبد الرزاق النياوي، بقلم معتاد، سنة ١١٨٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة، بأولها نقول وفوائد .

٢٥٢ق ٢١س ٢٢٣×١٦,٥سم
رقم الحفظ: ٧٨٥ / فقه مالكي.

٢٦١- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها محمد عبد الرحيم، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٠ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواش .

٢٨٢ق ٢١س ٢٢ × ١٦ سم

رقم الحفظ : ٧٩٠ / فقه مالكي.

٢٦٢- نسخة خامسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٦٧ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم ، مفككة، عليها حواش ، بأولها تملكات .

٢٧٠ق ٢١س ٢٣,٥ × ١٦ سم

رقم الحفظ : ٧٧٧ / فقه مالكي.

٢٦٣- نسخة سادسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢١٦ ب إلى ورقة ٤١٠ ب]
كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة
وخروم ، عليها حواش .

١٩٥ق ٢١س ٢٢ × ١٦,٥ سم

رقم الحفظ : ٦١٧ / فقه مالكي.

٢٦٤- نسخة سابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها تملك .

٢٠٨ ق ٢٥ س ١٦×٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٧٨٠ / فقه مالكي.

٢٦٥- نسخة ثامنة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، عليها حواشٍ ، بأولها نقول وفائدة .

٣٦٨ ق ١٩ س ١٧×٢٤,٣ سم

رقم الحفظ : ٧٩٧ / فقه مالكي.

٢٦٦- نسخة تاسعة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها^(١) ، وآخر الموجود : في قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً﴾ تنبيهاً على أنَّ الانتفاع بالأعمال لا يتوصل إليه إلا بعد صلاح الرزق واكتسابه من عمله . ما لا يعينك، بفتح أوله : من عنه الأمر ؛ إذا تعلقت عنايته به ، وكان غرضه من خير : من حُسن إسلام .

(١) بمقلار ورقة واحدة .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقليدياً
بها آثار رطوبة وخروم .

ملتصقة الأوراق ٢٥س ١٦,٥×٢٣سم

رقم الحفظ : ٧٧٨ / فقه مالكي.

٢٦٧- نسخة عاشره

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : فإن قلت : كلام المصنف يصدق بما
ذكرت ، أنه لا يجب غسله من الصورتين ؛ قلتُ : أجيب عن إيراد الثالثة بأن
يُقَدَّر مضاف ؛ أي ما بين وتدي الأذنين ، كما ذكرنا ؛ فيخرج البياض الذي
بين شعري اللحية .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقليدياً
بها آثار رطوبة وخروم .

٢٧ق ٢٦س ١٦,٣×٢٢سم

رقم الحفظ : ١٧٠٣ / فقه مالكي.

٢٦٨- نسخة حادية عشرة

تنقص من أولها، وأول الموجود : ولا يتقضى إن نسئت ظاهره، لامس
الدبر لنفسه ولو التذ ، ودير غيره يجري على الملامسة، ولا أثنين كذلك، ولا
بالإنعاط من غير لثة، ولو في صلاة إن كانت عادته عدم المذى منه .. وأمن
منه في صلاته .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٣٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة ، متأكلة الحواف، عليها حواشٍ وتعلُّكات .

١٥,٥×٢٠,٥سم

٢٣س

١٥٠ق

رقم الحفظ : ٧٩١ / لقه مالكي.

٢٦٩- شَرْحُ مَنْظُومَةِ الدَّرْعِيِّ فِي قَوَاعِدِ الْإِسْلَامِ

المجهول .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه ما لم يكن يعلم .. وبعد؛
فهذه أوراقٌ وضعتها ، على قصيدة شيخنا التقى أبى عبد الله .. الدرعى .. قال
الشيخ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا طَيِّبًا عَطِيرًا ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرَّ

.. ابتداء كتابه بالحمد اقتداءً بكتاب الله تعالى .

آخرها: وسُنَّته : التليية ، وإليها أشار بقوله : تليية .. قوله : فاقصر؛ أى
فاقتصر على ما ذكرته لك .. فتمَّ كتابه -رضى الله عنه - بحمد الله والسلام
على رسول الله .. كَمُلَ بحمد الله وحسن عونه .

نسخة جيدة ، [ضمن مجموعة من ورقة ٦٧ب إلى ورقة ١٧٢أ] كتبها عبد
الله بن أحمد ، بقلم مغربى ، سنة ١١٠٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم
متأكلة الجواف، بآخرها. نقول .

١٥,٥×٢٠,٥سم

٢٤س

٦ق

رقم الحفظ : ١٠٧ / قراءات .

٢٧٠- شرح منظومة ابن رشد^(١)

لجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ قيل معناه : إنَّ من يتفكر ، كيف زين الله تعالى الصور الذى لا يزال ظاهراً منه .. له الكلامُ وسميعٌ وبصير .. وكلُّ شيءٍ من جليلٍ أو حقيرٍ ؛ لم يقع فى الأسماء الحسنى كونه متكلاً ، ووقع فى القرآن .

آخرها : ختم الناظم كتابه بالصلاة على النبى ﷺ مع ذكر شيءٍ مما اختصَّ به ﷺ ..

والحمد لله على التمام ونسأله الختم على الإسلام

.. تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه .. سنة ١٠٥٦ هجرية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢١ إلى ورقة ١٥٠ب] كتبها أحمد بن عبد المطلب ، بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مفككة .

١٣٠ق ١٧ من ١٥٢٠,٥ سم

رقم الحفظ : ١٠٥٣ / فقه شافعى .

٢٧١- شرح منظومة الدكاة ، لابن عربى^(٢)

للزياتى (أبى محمد عبد العزيز بن الحسن بن يوسف المالكى) المتوفى ١٠٥٥ هجرية .

(١) المنظومة عنوانها : اللقنات لأوائل كتب اللوثة . انظر فيما يأتى : للمخطوطة المحفوظة تحت

رقم ٨٤٧ / فقه مالكى .

(٢) خال للؤلأ .

(معجم المؤلفين ١٥٩/٢)

أولها : أحمد لله المنفرد بالبقاء، ومُغْنِي الخلاق قرناً قرناً وجيلاً جِليلاً،
الذي كَرَّمَ الإنسان ورزقه من الطيبات، وفضَّله على كثيرٍ من خلق تفضيلاً ..
وبعد ؛ فيقول .. الزياتي : هذا تقييدٌ قصدت به شرح قصيدة الذكاة، لخالي
الشيخ .. أبي عبد الله محمد بن العربي .. والله أسأل التوفيق لإكماله .

آخرها:

وها هنا كَمُلَ هذا النَظْمُ وبالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ الحُثْمُ
عَلَى حِثَامِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَالتَّابِعِينَ

فَنَبِّهَ -رضي الله عنه- في هذين البيتين على أنه قد فرغ من نظم ما أراد
من مسائل الزكاة ، والهاء من قوله : وها هنا ؛ هاء تنبيه ، وهنا ظرف مكان
تضمن معنى الإشارة .. كَمُلَ بحمد الله .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ١٥٤] كتبها عبد ربه
عبد السلام الشافعي ، بقلم مغربي، سنة ١٢٥٦ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم ، بأولها وآخرها! نقول .

١٧,٥ × ٢٢ سم

٢٦ ص

٥٤ ق

رقم الحفظ : ٨٣٣ / فقه مالكي.

٢٧٢- نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مشكولة، ضمن مجموعة [من ورقة ١١٢ ب إلى ورقة
٢١٥ ب] كتبها رمضان حلاوة، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٧ هجرية، بها آثار

رطوبة وخروم قليلة، عليها حواشٍ.

١٦ × ٢٢ سم

٢٣ س

١٠٤ ق

رقم الحفظ : ٦١٧ / فقه مالكي.

٢٧٣- شرح المنظومة الفقهية في المسائل المستثناة من قاعدة : كُلُّ

صلاة بطلت على الإمام بطلت على المأموم بلا اشتباه .

للبيلى (أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد العلوى) المتوفى ١٢١٣

هجريه

(بروكلمان ٤٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/١)

أولها : الحمد لله الذى يقبل صحيح الصلاة ، والصلاة والسلام على محمد
نبيه ومُجتباه .. وبعد؛ فيقول .. البيلى .. لما وفقنى المولى الجليل القوى لوضع
المنظومة فى ضبط المسائل المستثناة من قاعدة : كل صلاة بطلت على الإمام
بطلت على المأموم بلا اشتباه ، ورأيتها مفتقرة إلى شرح مناسب لغرض مطالعها
.. أردت أن أضع عليها ما يوضح ألفاظها .

آخرها: تمت ؛ أى كملت هذه المنظومة تماماً ملتبساً بحمد الله، أو بسبب
حذى إياه أولاً وآخرأ .. وقد رُمت ، أى قصدت من القارئ لها، أو بحفظ
مطالعتها - كلاً أو بعضاً - الدعاء بإرشادى وهدايتى إلى طرق الخير .. وصلى
الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة، كتبها رمضان حلاوة ، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٨ هجرية،

بها آثار رطوبة وخروم ، مرممة ، عليها حواشٍ قليلة ، بأولها تملك .

رقم الحفظ : ٨٩٧ / فقه مالكي.

٢٧٤- شفاء الغليل في حلِّ مُقْفَلٍ مُختَصِرٍ خليل

للمكناسي (أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي المالكي) للتوفى ٩١٩ هجرية .

(إيضاح المكنون ٤٩٤/٢ ، بروكلمان ٣٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٧/٣)

أولها : الحمد لله الذي منَّ علينا بنعمة الإسلام .. أما بعد؛ فإنَّ مختصر الشيخ العلامة خليل بن إسحاق، من أفضل نفائس الأعلاق .. وصُرِفَ له هِمَمُ الحفَّاظ .. ولقد عنى الإمام أبو البقاء بهرام مجلِّ رموزه واستخراج كنوزه .. إلا أماكن اضطرب عنها صفحاً .. فتحرَّك منى العزم الساكن .. فشرحتُها .. وسمَّيْتُه: شفاء الغليل .

آخرها: قوله : كمسلم مع مرتدٍّ أو غيره إن كان أراد بغيره الزنديق والساحر، على قول الأكثر .. وهى رواية ابن نافع ، فيعضده قوله فى التوضيح تبعاً لابن عبد السلام ، والأظهر : رواية ابن نافع .. كَمُلَ والحمد لله .

نسخة جيدة، كتبها عيسى البشرأوى ، بقلم معتاد، سنة ٩٦٦ هجرية بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، متأكلة الخواف ، مرممة .

رقم الحفظ : ٩١٩ / فقه مالكي.

حرفه الضاد

٢٧٥- ضَوْءُ الشُّمُوعِ عَلَى شَرْحِ الْمُجْمُوعِ^(١) ، للأُمير

للأُمير (شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد المنبأوى المالكي) المتوفى
١٢٣٢ هجرية .

(إيضاح المكتون ٧٤/٢ ، بروكلمان ٧٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢١/٣)
أولها : لك الحمد يا رفيع الدرجات ، ومنزل الكتاب بالأحكام الشرعيّات
.. أما بعد ؛ فيقول العبد الفقير .. الأُمير .. قد ألح على جَمْعٍ من الإخوان
بطلب كتابه على شرح مجموعي ، فكان على ضعفى شرعى راجياً إلى حول
الله وقوته .

آخرها: قوله : ومخرج الزوجية ، فنصف الزوج مخرجه اثنان، وربع
الزوجة مخرجه أربعة، وثمنها مخرجه ثمانية. قوله: كما أنه؛ الضمير للشأن
والتشبيه في المفهوم من السياق .. والحمد لله، تمت .

نسخة جيدة، مقابلة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٣٢ هجرية، بها آثار
رطوبة وخروم قليلة، عليها حواشي ووقف .

٣٤١س ٢٧س ٢٢ × ١٦,٢سم

رقم الحفظ : ٦٠٧ / فقه مالكي.

(١) للتن والشرح ، كلاهما للمؤلف . انظر فيما يأتي : المجموع المخطوطة المحفوظة تحت رقم
٦٣٥/ فقه مالكي .

٢٧٦- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٣٨ هجرية، بها آثار رطوبة وعُروم ، متأكلة الحواف .

١٦١ق ٢٩س ١٦,٥×٢٢,٦سم

رقم الحفظ : ٦٠٦ / فقه مالكي.

٢٧٧- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها حسن المنفلوطي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤١ هجرية بها آثار رطوبة وعُروم ، بأولها مملُك .

٢٧٢ق ٢٥س ١٧,٢×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ٦٢٨ / فقه مالكي.

٢٧٨- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عبد المتعال الأنصاري ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٨ هجرية، بها آثار رطوبة وعُروم ، عليها حواشي .

٢٤٩ق ٢٧س ١٥,٧×٢١,٤سم

رقم الحفظ : ٦١١ / فقه مالكي.

٢٧٩- نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم مغربى ، سنة ١٢٦٠ هجرية، بها آثار رطوبة
وعُروم قليلة، عليها حواشٍ.

٢١٢ق ٢٥س ١٦,٤×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ٦٢٣ / فقه مالكى.

٢٨٠- نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها أحمد قاسم ، بقلم معتاد، سنة ١٢٦١ هجرية، بها
آثار رطوبة وعُروم قليلة، عليها حواشٍ ووقف ، بأولها نقول .

٢٦٦ق ٢٥س ١٦,٥×٢٣,٧سم

رقم الحفظ : ٦٢١ / فقه مالكى.

٢٨١- نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها على جمعه الفطاييرى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٤
هجرية، بها آثار رطوبة وعُروم .

٢٦٥ق ٢٥س ١٩,٨×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ٦٢٩ / فقه مالكى.

حرفه العين

٢٨٢- عُمْدَةُ الْبَيَانِ فِي مَعْرِفَةِ فَرَائِضِ الْأَعْيَانِ^(١) (شرح مختصر
للشيخ عبد الرحمن الأخصري)

للمسيح (أبي محمد عبد اللطيف المرداسي) المتوفى ٩٨٠ هجرية .

(معجم المؤلفين ٢/٢١٨)

أولها : الحمد لله الذي أعلا معالم الإسلام ، وجعل الفقه في الدين من
أحسن المرام .. وبعد ؛ فإنني قصدتُ بهذا التعليق شرحَ المختصر للشيخ ..
الأخصري، شرحاً يكون كافياً لنا في تحصيل الغرض ؛ لنعلم بذلك ما سنَّ الله
تعالى علينا وما افترض .. وسمَّيته بعمدة البيان .

آخرها : قوله : وإن تيقن الكمال، عمل على يقينه إلى آخر المسألة ؛ يعنى
أنَّ الإمام إذا أجزم الاعتقاد بغير ما قاله العدلان، فإنه يترك قولهما ويعمل على
يقينه، من كونه أنه قد كمل صلاته .. كمل هذا الكتاب المبارك بحمد الله .

نسخة جيدة، كتبها صالح الطرابلسي، بقلم مغربي، سنة ١٢٢٥ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، بآخرها نقول ، عليها تملك باسم الناسخ .

٢٢ × ١٦,٥ سم

٢٥ س

١١٠ ق

رقم الحفظ : ٨٨٨ / فقه مالكي .

(١) ذكر العنوان في المخطوطة (على الورقة الأولى) بقلم عتلف : عمدة البيان في معرفة فروع
الإيمان .

حرفه الفاء

٢٨٣- فَتْحُ الْجَلِيلِ فِي أَذْوِيَةِ الْعَلِيلِ (شرح أرجوزة السنوسي)

للمدني (أبي عبد الله محمد بن أحمد المالكي) المتوفى ٨٨١ هجرية .

(بروكلمان ١٥١/٢، معجم المؤلفين ٩٣/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فإن بعض أصحابنا من طلبه العلم للموسمين بالدين والخلع ، سألتني وضح تقييد مفيد على أرجوزة .. السنوسي .. فسأعفته في طلبه راجياً من الله رضاه وحسن قبوله ، وسأعته : فتح الجليل .. وسأعته على المتعلم غاية التسهيل ، وأوضحته بواضح التعليل .

آخرها : قوله : فلا تكن عن مثل هذا تغفل ؛ أي لاتغفل عن أداء الفرائض في أوقاتها، ويروى : أتجهل ؛ أي لاتجهل معرفة الفرائض .. قوله : فهذه؛ الهاء للتنبيه، وذا إشارة إلى النظم .. كمل بحمد الله وحسن عونه .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة، كتبها سعد الحميدى ، بقلم مغربى، سنة ١٠٥٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مفككة، متأكلة الحواف ، بأولها تملك وبآخرها نقول .

١٥,٥×٢١,٥سم

مسطرتها مختلفة

٢٢٢ق

رقم الحفظ : ٨٣٠ / فقه مالكي.

٢٨٤- فَتْحُ الْجَلِيلِ فِي حَلِّ جَوَاهِرِ ذُرْرِ أَلْفَاظِ الشَّيْخِ خَلِيلٍ^(١) (الجزء الأول)

للتتائي (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم المصري المالكي)
للتوفى ٩٤٢ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٦٢٨، بروكلمان ٣١٦/٢، معجم المؤلفين ٢٦/٣)
أولها: الحمد لله العظيم، ذي الجلال والإكرام لمّته علينا بنعمة الإسلام
.. وبعد؛ فيقول .. التتائي: قد اعتنى بفضيلة السّبق لشرح مختصر الشيخ خليل
.. جماعة من العلماء، كلّ منهم لما تصدّى له كفيل .. غير أنّي تلقّيته دراية
عصرهم .. فأردتُ حلَّ ألفاظه، ممزوجة الأصل والشرح .. ليسهل تناوله
وسمّيته: فتح الجليل.

آخرها: وإن أضرب الصوم بالرقيق في عمله للسّيد .. فله منعه من الإخراج
ومن الصوم، إن أخر به؛ أى الصوم في عمله على المشهور .. خلافاً لابن وهب
.. وابن حبيب .. والله تعالى أعلم، تم الجزء الأول.

نسخة جيدة، كتبها محمد النور بن عبد الرحمن، بقلم معتاد، سنة ١٠٦٠
هجرية، بها آثار رطوبة وعُزوم، مفكّكة، عليها حواش.

٢٩ ٢٠،٥٠م

٣٢س

٢٥٥ق

رقم الحفظ: ٦٧٨ / فقه مالكي.

(١) للتتائي شرحان على مختصر خليل . أحدهما شرح كبير وهو ما نحن به صده، والآخر شرح
صغير سمّاه: جواهر الذر في حل ألفاظ المختصر .. راجع للمخطوطات المحفوظة تحت أرقام:
٦٧٦، ٦٦٣، ٨٢٥ / فقه مالكي.

٢٨٥- فَتْحُ الْجَلِيلِ فِي حَلِّ جَوَاهِرِ ذُرَرِ أَلْفَاظِ الشَّيْخِ خَلِيلٍ (الجزء

الثاني)

تنقص من أولها، وأول الموجود : اللخمى عن ابن القاسم وأشهب فى نذره حَقًّا. انتهى . ثم بالغ على لزومه، ولو صدر منه فى حالة غضبه بقوله: ولو كان الناذر غضباناً على المعروف .. ومال إليه بعض الشيوخ وجعله من نَذْرِ المعصية ، لا يلزم الوفاء به .. واقتضى كلام المصنّف أن للنذر ثلاثة أركان . آخرها : وقد يقال : إنّ الحضانة إذا كانت حقّاً للولد وجبت لها الأجرة ويكون الحقُّ له عليها أن تحضنه بأجرة ، ومنهم من يرى أنّ الحقَّ للمجموع للولد وللحاضنة ، ويبقى عنده التردّد فى التساوى والتبعية . انتهى .. والله أعلم.

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسعى، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، متأكلة الخواف ، عليها حواشٍ .

٢١ × ٣١ سم

٣٥ س

١٥٩ ق

رقم الحفظ : ٦٧٧ / فقه مالكى.

٢٨٦- فَتْحُ الْجَلِيلِ فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ الشَّيْخِ خَلِيلٍ (الجزء الأول)

للخرشى (أبى عبد الله محمد بن عبد الله المالكى) المتوفى ١١٠١ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٦٢٨، معجم المؤلفين ٤٣٧/٣)

أولها : الحمد لله نلحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سرائر القلوب .. أما بعد؛ فإنّ الانشغال بالعلم من أفضل الطاعات .. خصوصاً علم الفقه .. المتكفّل ببيان الحلال والحرام، وقد كان مذهب الإمام مالك أهلاً بذلك، وكان أعظم ما

صُنِفَتْ فِيهِ مِنَ الْمُخْتَصَرَاتِ .. مختصر مولانا أبي الضياء خليل .. وقد وضعتُ
عليه شرحاً يحلُّ ألفاظه .. ثم حين طلب مني جماعة من الإخوان .. شرحاً
آخر^(١) .. فأجبتهم إلى ذلك ..

آخرها: (ص) وما لزمه عن حقناً أو ضرورة فإن أذن له السيد في الإحرام
والإصام بلا منع، وإن تعمد فله منع إن نضره في عمله . (ش) .. لو تعمد
العبد للمأذون له في الخج .. فللسيد منعه من الإخراج ومن الصوم، إن أضرب
الصوم به في عمله .. والله أعلم .. انتهى .

نسخة جيدة، كتبها أحمد القصبى ، بقلم معتاد، سنة ١١٤٤ هجرية، بها
آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشي، بآخرها تملكات.
ملتصقة الأوراق ٣٨س ١٥,٥×٢٠,٥سم
رقم الحفظ : ٧٥٩ / فقه مالكي.

٢٨٧- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.
نسخة جيدة ، كتبها عبد الله بن علي ، بقلم مغربي، سنة ١١٧٢
هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، بآخرها نقول.
٢١٤س مسطرتها مختلفة ١٦×٢١سم
رقم الحفظ : ٧٤٣ / فقه مالكي.

(١) وُرد في هدية العارفين أن الخروشي صنف شرحين على هذا المختصر (مختصر خليل) واحداً
بعد الآخر .

٢٨٨- نسخة ثلاثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن علي ، بقلم معتاد، سنة ١١٨٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بعض صفحاتها مؤثرة، بأولها وقف باسم إبراهيم باشا، عليها حوش.

١٦,٥×٢٢,٥ سم

٢١ س

٦٦٤ ق

رقم الحفظ : ٧٣٥ / فقه مالكي.

٢٨٩- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن حسين، بقلم معتاد، سنة ١١٩٠ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها نقول .

١٦×٢٢ سم

٢١ س

٦٦١ ق

رقم الحفظ : ٧٢٥ / فقه مالكي.

٢٩٠- نسخة خامسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها عبد البر بن عبد الله الفيومي، بقلم معتاد، سنة ١٢٠٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٦,٥×٢٣ سم

٢٣ س

٧٠٦ ق

رقم الحفظ : ٧٤٦ / فقه مالكي.

٢٩١- نسخة سادسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الأخضرى بن عبد الفتاح، بقلم نسخى، سنة ١٢٥٧ هجرية، بها آثار رطوبة وعُروم، مفككة، عليها حواشٍ، بأولها وآخرها تملكات .

٢٥س ٤٧٨ق
١٦,٧×٢٣,٥ سم
رقم الحفظ : ٧٤٧/ فقه مالكى.

٢٩٢- نسخة سابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبت بقلم مغربى بديع، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وعُروم كثيرة.

٣٨س ١٤١ق
٢١,٣×٣١,٣ سم
رقم الحفظ : ٧٣٣/ فقه مالكى.

٢٩٣- نسخة ثامنة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وعُروم، مفككة، عليها حواشٍ قليلة.

١٩س ٨٩٥ق
١٦×٢٢,٥ سم
رقم الحفظ : ٧٦٥/ فقه مالكى.

٢٩٤- نسخة تاسعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة، متأكلة الحواف.

ملتصقة الأوراق ٢٥س ١٧ × ٢٣سم

رقم الحفظ : ٧٤٤ / فقه مالكي

٢٩٥- نسخة عاشرة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة مهترئة، كُتبت بقلم نسخي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشٍ، متأكلة الحواف، بأولها نقول .

٤٥٣ع ٢١س ١٥,٣ × ٢١سم

رقم الحفظ : ٧٢٨ / فقه مالكي.

٢٩٦- نسخة حادية عشرة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : ومنها الدعاء بعد كل تكبيرة حتى
بعد الرابعة .. وأقل ما يجيزه في كل تكبيرة : اللهم اغفر له. فقوله فيما يأتي
يوالي المسبوق التكبير .. ترك الدعاء ابن ناجي .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم مغربي، في القرن الثاني عشر الهجري بتقديرًا
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة ، موطرة، عليها حواشٍ كثيرة، متاكلة
الحواف.

١٧,٨×٢٥ سم

٢٢ ص

٢٥٧ ق

رقم الحفظ : ٧٦١ / فقه مالكي.

٢٩٧- نسخة ثانية عشرة

تتفق في أولها مع سابقتها.

تنقص من آخرها، وآخر الموجود: (ص) وإصلاح رداء ؛ أى سُترة
سقطت (ش) أى ولا سجد لإصلاح رداء سقط عن ظهره، لفعله عليه السلام
ذلك؛ أى لإصلاح سُترة سقطت .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم نسخي، في القرن الثاني عشر
الهجري بتقديرًا، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، متاكلة الحواف، بأولها فوائد
ومملك.

١٧,٢×٢٢,٢ سم

١٩ ص

٣٢٦ ق

رقم الحفظ : ٧٢٣ / فقه مالكي.

٢٩٨- نسخة ثالثة عشرة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : (ص) وكمبطل صومه (ش) مبطل
اسم فاعل مُنَوَّن وفاعله مستتر يعود على المعتكف .. أى أنَّ المعتكف إذا أبطل

صومه بفطر .. أفسده اعتكافه واستأنف؛ أما لو أبطل صومه لما ليس بسببه
كأكله ناسياً ، أو غيره مما عدا الوطئ ومقدماته، كحيض ونفاس .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وعُروم، مفككة ، بأولها نقول .

١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

١٩ س

٣١٩ ق

رقم الحفظ : ٧٥٤ / فقه مالكى.

٢٩٩ - نسخة رابعة عشرة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : المراد بالوقت: الوقت الذى هو فيه.
وإن كانت فرضاً قطع بسلام، لكن يندب إن عقد ركعةً بسجودتها، أن يخرج
عن شفع وهذا من حق الإمام والفتى، لا المأموم ؛ فلا يقطع . كما تقلّم فى
باب الفوائد .. وشفع إن ركع .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وعُروم قليلة، مرّمة.

١٦ × ٢٢ سم

٢٣ س

١٨٧ ق

رقم الحفظ : ٧٣١ / فقه مالكى.

٣٠٠ - نسخة خامسة عشرة

تنقص من أولها، وأول الموجود : فسّر القرافى كلامهم .. ويؤثر أنه ثبت
كسوفها يوم موت إبراهيم بن النبى ﷺ وكان يوم عاشوراء .. وأما الصبى

فمأمورٌ بصلاة .. والفرق بينهما وبين سنتية الكسوف للصبي ؛ عموم الكسوف
في الوجود .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الكريم بن المبارك الحسني ، بقلم مغربي ، سنة
١٢١٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وغروم كثيرة ، مفككة ، عليها حواشٍ .

٢٢٠ ق ٢١ س ١٦,٥×٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٩٠٩ / فقه مالكي .

٣٠١- فتح الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل (الجزء الثاني)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، باب الزكاة وهي لغة : التمام يقال
ذُكِبَتُ الذبيحة إذا اكتمت ذبحها .. وشرعاً : هي المسبب الذي يتوصل به إلى
إباحة الحيوان البريء . والذبائح : جمع ذبيحة .. وجمعت باختلاف أنواعها .

آخرها : واحترز بقوله : لأجلها ، عما لو كان هناك سبب غيرها ، كما إذا
كان الولد موسراً ، وهو محضون لأُمّه الفقيرة ؛ فلها أجرة الحضانة ، لأنها تستحق
النفقة في ماله ولو لم تحتضنه . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٣٥ هجرية ، بها آثار رطوبة
وغروم ، مفككة .

٢٤١ ق ٢٢ س ١٦×٢١ سم

رقم الحفظ : ٧٥٩ / فقه مالكي .

٣٠٢- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الرحمن بن عمر، بقلم مغربي، سنة ١١٤٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، بأولها وآخرها نقول، عليها حواش.
 ١٩٦ق مسطرتها مختلفة ١٧,٥×٢٤,٥سم
 رقم الحفظ : ٧٣٩/ فقه مالكي.

٣٠٣ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .
 نسخة جيدة ، كتبها محمد الطيب، بقلم مغربي، سنة ١١٨٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف.
 ١٦٣ق ٣٥س ٢١,٥×٢٨,٥سم
 رقم الحفظ : ٧٣٢/ فقه مالكي.

٣٠٤ - نسخة رابعة

تتفق في أولها مع سابقتها .
 تنقص من آخرها، وآخر الموجود : أى وإن كان الصداق مما يغاب عليه ولم تقم على هلاكه بينة ؛ فضمامنه من الذى هو فى يده من الزوجين، فعليه الغرم للآخر ؛ لأن الموضوع أنه حصل طلاق قبل الدخول .. وبعبارة .
 نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة ، عليها حواش قليلة .
 ٢٨١ق ٢١س ١٦,٥×٢٣سم
 رقم الحفظ : ٧٦٨/ فقه مالكي.

٣٠٥ - نسخة خامسة

تنقص من أولها، وأول الموجود : قوله : وضمانه إلخ ؛ هنا إن وقع الطلاق قبل الدخول، لقوله منهما، وأما إن وقع بعده ، فإن ضمانه ممن مؤله ولو بيد غيره .. فإذا طلق قبل البناء: رجب لكل نصفه. فإن كان بيد الزوجة ضمن للزوج نصفه وبالعكس .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، عليها حواشي .

٢٣ × ١٦,٥ سم

٢١ ص

٢٢٤٩

رقم الحفظ : ٨٩٢ / فقه مالكي .

٣٠٦ - نسخة سادسة

تنقص من أولها، وأول الموجود : ومثل ذلك إذا فترت عند استئذنها بأن قامت أو غطت وجهها حتى ظهر كراحتها (ص) لا أن ضحكت أو يكت (ش) يعنى فإنها تزوج ؛ لأن الضحك دليل على رضاها .. (ص) والثيب تُعرب (ش) المراد بالإعراب هنا : الإفصاح والظهور .

تتفق في آخرها^{٢١} مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، عليها حواشي .

(١) جاء في نهاية المخطوطة : وكان الفراغ من تليفه سنة ٨٦٠ هجرية ! وهو خطأ من الناسخ لأن المؤلف (الحرشى) توفى سنة ١١٠١ هجرية .. قتلير .

رقم الحفظ : ١٦٨٧ / فقه مالكي.

٣٠٧- فَتْحُ الْجَلِيلِ فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ الشَّيْخِ خَلِيلٍ (الجزء الثالث)

أولها : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. تجاذب الحضانة أمران ؛ أحدهما النكاح لأنه منشأها ، والآخر البيع لأنَّ الحاضن عليه حفظ المحضون ، وله قبْضُ نفقته وتحصيل ما به قوامه بالنفقة إذا كانت عيناً .. فقال : بَابٌ ذَكَرَ فِيهِ الْبَيْعُ .

آخرها : (ص) وَإِنْ قَصَّرَ عَامِلٌ عَمَّا شَرَطَ ؛ حُطَّ بِنَسْبَتِهِ (ش) أَى وَإِنْ قَصَّرَ عَامِلٌ عَمَّا شَرَطَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ أَوْ جَرَى الْعَرَفُ بِهِ ؛ حُطَّ مِنْ نَصِيْبِهِ بِنَسْبَتِهِ كَأَنَّ شَرَطَ عَلَيْهِ حَرْثٌ أَوْ سَقَى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، فَحَرِثَ أَوْ سَقَى مَرَّتَيْنِ .. تم الجزء الثالث .

نسخة جيدة، كُتِبَتْ بقلم معتاد، سنة ١١٧٣ هجرية، بها آثار رطوبة وعُروم ، مفككة ، عليها حواشي .

١٥,٥x٢٢,٢سم

٢٣س

٤٥٤ق

رقم الحفظ : ٩٢٨ / فقه مالكي.

٣٠٨- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن علي اللقاني، بقلم معتاد، سنة ١١٩٤ هجرية، بها آثار رطوبة وعُروم، عليها حواشي.

١٦,٥x٢٣,٥سم

٢١س

٥٥٣ق

رقم الحفظ : ٧٢٧ / فقه مالكي.

٣٠٩ - نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها يوسف بن محمد العجمى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٠٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشٍ.

٣٤٥ ق ٢٥ س ١٦,٦×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٦٤ / فقه مالكى.

٣٠٩ - نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة مهترئة، كتبها يوسف محمد، بقلم معتاد، سنة ١٢٠٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متأكلة الحواف .

ملتصقة الأوراق ٢٥ س ١٦,٥×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٨٦ / فقه مالكى.

٣١١ - نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها عبد البر بن عبد الله الفيومى ، بقلم معتاد، سنة ١٢١٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة.

٥٦٤ ق ٢٥ س ١٧×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٧٤٩ / فقه مالكى.

٣١٢- نسخة سادسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها محمد فتح الله بن الشيخ عمر، بقلم معتاد، سنة ١٢١٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها حواشٍ، بآخرها نقول.
٤١٣ق ٢١س ١٨ × ٢٥ سم

رقم الحفظ : ٧٦٤ / فقه مالكي.

٣١٣- نسخة سابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم مغربي، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مرّمة ، عليها حواشٍ قليلة، بآخرها نقول.
١٣٨ق ٤٢س ٢١,٥ × ٢١ سم

رقم الحفظ : ٧٥٧ / فقه مالكي.

٣١٤- نسخة ثامنة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة مهترقة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، متآكلة الحواف .
ملتصقة الأوراق ٢١س ١٧ × ٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٧٢٢ / فقه مالكي.

٣١٥- نسخة تاسعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.
نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة.
٢٢٩ق ٢٢س ١٦×٢٠سم

رقم الحفظ : ٧٢٢/فقه مالكي .

٣١٦- نسخة عاشره

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشٍ.
٤٥١ق ٢٥س ١٥,٥×٢٠,٣سم

رقم الحفظ : ٧٥٥/فقه مالكي.

٣١٧- نسخة حادية عشرة

تنقص من أولها، وأول الموجود : الدار الخراب والبئر الخراب والعين
الخراب والبيان الخراب، إذا أصلحه ؛ ألفاه ، وترك له ما لاقيمة له بعد قلعه ..
(ص) وصيدُ شبكة (ش) عطف على أرض فهو مجرور؛ والمعنى أن مَنْ غصب
شبكة فاصطاد بها؛ فالصيد للغاصب اتفاقاً ، ولربّ الشبكة كراء المثل.
تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ضمن مجموعة [من ورقة ٣٥٥ إلى ورقة ٤٣٦ ب] كتبها
محمد الحضري، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم
مفككة.

٨٢ق ٢٥س ٢٣×١٧سم

رقم الحفظ : ٧٥١ / فقه مالكي.

٣١٨- نسخة ثانية عشرة

تتفق من أولها ، وأول الموجود : كان المطلوب في انعقاد البيع ما يدل
على الرضى عرفاً ، استوى لفظ الأمر مع الماضي ، فقول المشتري لمن سلعته في
يده: يعني سلعتك بكذا ؛ ليس صريحاً في إيجاب البيع من جهة المشتري
لاحتمال أمره به والتناساه منه .
تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبت بقلم معتاد، سنة ١١٦٥ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم ، مفككة، عليها حواشي .

٥٠٠ق ٢٣س ٣١,٧×١٥سم

رقم الحفظ : ١٧٠٥ / فقه مالكي.

٣١٩- نسخة ثالثة عشرة

تتفق في أولها مع النسخة الأولى .
آخرها: ولما أنهى الكلام على ما أراد من أسباب الحجر؛ شرع في
الكلام على شيء من مسائل الصلح، لأنه قطع المنازعة كما هو معناه لغة، فهو

نوع من أنواع البيع .. وهو اسم لامصدر يُذكر ويؤنث ، ومصدره: الصلاح
ضد الفساد .. تم الجزء بعون الله .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٦,٥×٢٣سم

٢٥س

٦٧٣ق

رقم الحفظ : ٧٢٦ / فقه مالكي.

٣٢٠- فتح الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل (الجزء الرابع)

أولها : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب .. والإجارة؛ مأخوذة من
الأجر بمعنى الثواب، والمشهور فيها كسر الهمزة وحكى فيها الضم. والأصل في
مشروعيتها : قوله تعالى : ﴿فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَارْضَعْنَ أَجُورَهُنَّ﴾ وقال عليه
السلام .. من استأجر أجيراً فليعلمه أجره .

آخرها: خاتمة؛ أول من حكم في الخثي: عامر بن الظرب، ثم حكم به
في الإسلام: علي بن أبي طالب؛ أي أول من قضى به في الإسلام .. فلا ينافي
ما ورد أنه، عليه السلام، سئل عن مولود له قبل وذكر، من أين يُورث ؟ فقال
عليه السلام : من حيث يؤول . والحديث أخرجه البيهقي .. وصلى الله على
سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٢١ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم، مفككة، بأولها نقول وملك ووقف ، عليها حواشي قليلة .

١٥,٥×٢١سم

٢٣س

٣٦٧ق

رقم الحفظ : ٧٤٢ / فقه مالكي.

٣٢١- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عامر محمد الخطيب، بقلم معتاد، سنة ١١٦٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بآخرها فائلة.

٤٠٣ق ٢٣س ١٦×٢٢سم

رقم الحفظ : ٧٣٤/ فقه مالكي.

٣٢٢- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٦٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بآخرها نقول.

٤٠٢ق ٢٣س ١٦,٣×٢٢سم

رقم الحفظ : ٧٤٠/ فقه مالكي.

٣٢٣- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٧٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

٣٥٢ق ٢٣س ١٥,٩×٢٢,٦سم

رقم الحفظ : ٧٥٠/ فقه مالكي.

٣٢٤- نسخة خامسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محيي بن على ، بقلم معتاد، سنة ١١٨٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، بأولها وقف، عليها تملكات أحدها باسم الناسخ .

٣٧٥ ق ٢٣ س ١٦,٢ × ٢٣ سم

رقم الحفظ : ٧٤٨ / فقه مالكي.

٣٢٥- نسخة سادسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها حسن بن حسن الشاذلي، بقلم معتاد، سنة ١١٩٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشي، بأولها تملك.

٤٥٤ ق ٢٣ س ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٧٥٣ / فقه مالكي.

٣٢٦- نسخة سابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها أحمد بن على اللقاني، بقلم معتاد، سنة ١١٩٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٥٦٨ ق ٢١ س ١٦,٧ × ٢٣,٤ سم

رقم الحفظ : ٨٦٩ / فقه مالكي.

٣٢٧- نسخة ثامنة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها على سعد الملواني، بقلم نسخي، سنة ١١٩٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة، بآخرها نقول.

١٦×٢١ سم ١٩س ٦٣٩ق

رقم الحفظ : ٩٠٤ / فقه مالكي.

٣٢٨- نسخة تاسعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عبد البر بن عبد الله السراوي، بقلم معتاد، سنة ١٢١١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة الملازم.

١٦,٢×٢٢,٣ سم ٢٥س ٤١٩ق

رقم الحفظ : ٧٤٥ / فقه مالكي.

٣٢٩- نسخة عاشره

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٣٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٦×٢٢,٧ سم ٢٣س ٣٤٣ق

رقم الحفظ : ٧٣٧ / فقه مالكي.

٣٣٠- نسخة حادية عشرة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشٍ.

١٦٦٣ ق مسطرتها مختلفة ١٩×٢٠,٥ سم

رقم الحفظ : ٨١٦ / فقه مالكي.

٣٣١- نسخة ثانية عشرة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة، متأكلة الحواف .

٣٧٤ ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢٠,٥ سم

رقم الحفظ : ٧٢٤ / فقه مالكي.

٣٣٢- نسخة ثالثة عشرة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وقوله : إن قصد ضرباً؛ أى قصد
ضرباً لمن لا يجوز له ضربه وسواء قصد الشخص المضروب نفسه أو قصد أن
يضر ب شخصاً، عدواناً ، فأصاب غيره ؛ فإنه يُقتل به ، وما قيل .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

رقم الحفظ : ٨٧٨ / فقه مالكي.

٣٣٣- نسخة رابعة عشرة

تنقص من أولها، وأول الموجود : يجوز تأمين المحارب على ذلك ولا أمان له .. باب ذكر فيه جد الشارب .. وحدّ ابن عرفة الشُّرب بقوله: شربُ مسلمٍ مكلف ما يسكر مختاراً إلا للضرورة، ولا عزر ولا حدّ على مكره، ولا ذى غُصّة .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة .

رقم الحفظ : ١٦٨٤ / فقه مالكي.

٣٣٤- الفَتْحُ الرَّبَّانِيُّ فِيمَا ذُهِلَ عَنْهُ الزُّرْقَالِيُّ (الجزء الثاني)

للبناني (أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي) المتوفى ١١٩٤ هجرية .

(إيضاح المكنون ١٦٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣٧/٣)

أولها : باب الذكاة، هذا الباب يسمّى كتاب الذكاة وكتاب الذبائح والذكاة في اللغة ؛ أصلها التمام ، بمعنى ذكيت الذبيحة أتممت ذبحها .. قال ابن عرفة : هي السبب الذي يتوصّل به إلى إباحة ما يؤكل لحمه من الحيوان .

آخرها: وأما السكتى فيما يخص المحضون، فعلى الأب اتفاقاً إلخ، إذ
 الخلاف موجود كما علمت .. ولاشئ لحاضن لأجلها؛ أى لاشئ لها من نفقة
 وأجرة. وهذا قول مالك المرجوع إليه، وبه أخذ ابن القاسم .. انتهى الجزء
 الثانى من الفتح الربانى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم مغربى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
 بها آثار رطوبة وخروم، مرّمة .

٢٢٣ × ١٦ سم

٢٥ س

٢٢٢ ق

رقم الحفظ: ٧٨٧ / فقه مالكى.

٣٣٥- الفتح الربانى فيما ذهل عنه الزرقالى (الجزء الرابع)

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم .. باب الإجارة . قول (ز)^(١) مع أنَّ
 المسافات خارجة بقوله: ما أكثر نفعه إلخ؛ فيه نظر .. وقول (ز) وزاد قوله
 بعض إدخال النكاح .. إلخ؛ هذا معنى ما كتب عليه ابن عرفة فى حاشيته
 بخطه ونصّه .

آخرها: لكل أحد عشر، وللعاصب اثنان . قول (ز) فأجاب العلامة
 البلقينى لأن ذكوره وإن تعددت تقديراً فهى واحدة .. إلخ هذا الجواب هو
 الظاهر، ومعناه، والله أعلم، أنه اجتمع فى ذكورتين ثمانية وعشرون، فنصفها
 وهو أربعة عشر، هو نصيب ذكورة واحدة .. هذا آخر ما قصدت جمعه من
 الحواشى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم مغربى، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
 بها آثار رطوبة وخروم، مرّمة .

(١) هذا الحرف اختصاراً لاسم الزرقانى .

رقم الحفظ : ٨٢١ / فقه مالكي.

٣٣٦- نسخة أخرى

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. الضمان : التزام دين لا يسقطه أو طلب
من هو عليه لمن هو له . فقولهم : شغل ذمة ؛ مصدر مضاف للمفعول بمعنى أنّ
الشخص شغل ذمته بالحق ؛ أى ألزمها إياه ، فهو فعل مكتسب .. والله أعلم .
تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عيسى محمد على، بقلم معتاد، سنة ١٢٩١ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

رقم الحفظ : ٨٢٤ / فقه مالكي.

٣٣٧- الفتوحات الإلهية على المقدمة العثمانية

للصباغ (أحمد بن مصطفى بن أحمد الإسكندري المالكي) المتوفى ١١٦٢
هجريه.

(معجم المؤلفين ٣٠٨/١)

أولها : الحمد لله الذى جعل مقام العلماء أعلى مقام .. أحمله سبحانه
وتعالى إذ جعل الفقه فى الدين من أحسن المرام .. وبعد؛ فيقول .. الصباغ ..
هذا شرح لطيف جمعته من كلام السادة .. وسميته بالفتوحات الإلهية .. وهذا
أوان الشروع فى المقصود .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : إذا قصد بالنظرة الأولى اللذة، فأمنى فعلية القضاء والكفارة. واختلف الشيوخ في تأويل كلاهما، فحملها الأكثر على ظاهرها، وأنه إذا لم يُتابع النظر فلا كفارة عليه، سواء قصد بالنظرة الأولى اللذة ، أم لا .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وعروم ، مفككة، مؤطرة .

٢١،٥ × ١٦ سم

٢٤ س

٢٩٥ ق

رقم الحفظ : ٨٩٩ / فقه مالكي.

٣٣٨- فضائل لَيْلَةِ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ

للسنهوري (أبي النجا سالم بن محمد عز الدين بن ناصر الدين المصري المالكي) المتوفى ١٠١٥ هجرية .

(هدية العارفين ١/ ٣٨١ ، بروكلمان ٢/ ٣٠٥ ، معجم المؤلفين ١/ ٧٥٠)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . قال الشيخ الإمام .. السنهوري : باب ما جاء في أسماء ليلة النصف من شعبان ، ومنها : الليلة المباركة ، قال أبو العباس بن عطاء : مباركة ، لمجاورة الملاحة ومقاربتهم . ويُروى أن عائشة - رضی الله عنها - قالت : سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : يَسُحُّ اللهُ الْخَيْرَ فِي أَرْبَعِ لَيَالٍ سَحًّا . وذكر منها ليلة النصف من شعبان .

آخرها : فمن أقام الفرائض ، وتقرَّب إلى الله تعالى بالنوافل ، واجتهد في الأوقات الفاضلة ؛ فاز بعظيم أنسه في حضرة قدسه .. في مقعد صدق عند مليك مقتدر .. وهذا آخر ما جمعه .. السنهوري .. والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١٧ ب إلى ورقة ١٢٥] كُتِبَتْ
بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة
بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٢١ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٩ ق

رقم الحفظ : ٢٤ / منطق .

٣٣٩- الفَوَاكِهُ الدَّوَانِي عَلَى رِسَالَةِ ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْقَيَّوَانِي (الجزء الأول)

للفنراوى (أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا المالكي) المتوفى ١١٢٥ هجرية.
(إيضاح المكنون ٢/٢٠٢ ، بروكلمان ٢/٤٣٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٢٢)
أولها : الحمد لله الغظيم ذى الجلال والإكرام .. وبعد؛ فيقول ..
النفراوى: قد كثر اشتغال الناس برسالة الإمام أبي محمد الملقبة بياكورة السعد
.. لأنها أول مختصر ظهر فى المذهب .. وكثر الشراح عليها ، ولم يكن يستغنى
بواحدة منها عن غيره، فأردت أن أضع عليها شرحاً مشتملاً، إن شاء الله
وسمّيته : الفواكه الدوانى .

آخرها: والخفاض المطلوب فى النساء ، وهو إزالة ما بالفرج من الزيادة
مكرمة ؛ أى خصلة مستحبة ، كما جزم به بعض شيوخ شيوخوا .. وقيل : إنه
سنة كختان الذكور . ويظهر لى أنه واجب؛ لأنّ النساء شقائق الرجال .. وهذا
آخر ما تيسر جمعه على نصف هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم محمد جاد الكريم ، بقلم معتاد، سنة ١١٥٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشي ونقول ، عليها تملك

باسم الناسخ .

١٧×٢٣ سم

٢٣ س

٤٤٦ ق

رقم الحفظ : ٨٤٩ / فقه مالكي.

٣٤٠ - نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها محمد منصور الرشيدى، بقلم معتاد، سنة ١١٧٩ هجرية، بها آثار رطوبة وعُثْر ، مفككة، عليها حواشي ، بأولها فائدة ونقول .

١٦,٥×٢٢,٦ سم

٢٣ س

٤٩٢ ق

رقم الحفظ : ٨٥٠ / فقه مالكي.

٣٤١ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : ومنهم أبو طالب، فإنه لما مات قال العباس : يا ابن أخى ، كان يعولك ويكفيك، أينفعه ذلك ؟ قال : نعم ، إني وجلته فى ضحضاح من النار ، ولولا أنا لكان فى أسفل .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وعُثْر .

١٦×٢١,٥ سم

٢١ س

١١٧ ق

رقم الحفظ : ٨٥١ / فقه مالكي.

٣٤٢- نسخة رابعة

تنقص من أولها، وأول الموجود : ولا سِيَّما عند النوم، فقد كان ﷺ عند النوم يضع يده اليمنى تحت خدّه الأيمن، بعد أن يضطجع على شقّه الأيمن، ويده اليسرى على فخذه الأيسر، ثم يقول : اللهمَّ إنَّ أَمَسَكَتَ نَفْسِي فَاغْفِرْ لَهَا، وَإِنْ أَرْسَلْتَهَا فَاحْفَظْهَا عَنَّا تحفظُ به الصالحين من عبادك .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٠٩ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخرور ، مفككة .

١٥,٥×٢١ سم

٢٣ س

٣٠٥ ق

رقم الحفظ : ١٦٩١ / فقه مالكي.

٣٤٣- الفَوَاكِهُ الدَّوَالِيَّةُ عَلَى رِسَالَةِ ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْقَيَّرَوَالِي (الجزء

الثاني)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. لما فرغ المصنّف من الكلام على الواجبات المعينة وما معها من السُّنَن والمندوبات ؛ شرع فى الكلام على الواجبات الكفائية وبدأ هذا النصف بأهمّها، فقال : بابٌ فى أحكام الجهاد وهو لفّة : التعب والمشقة ، لأخذه من الجهد .

آخرها : خاتمة ، تشتمل على مسائل ؛ منها ، ما قاله جَمْعٌ من العلماء أنه يستحب الترضى والترحم على الصحابة والتابعين ومَن بعدهم، ولا تختصُّ الترضية بالصحابة والترحم بغيرهم ، خلافاً لبعضهم .. وهذا ما تيسّر لنا ذكره .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢١٩ هجرية، بها آثار رطوبة
وحروم، مفككة .

١٦,٢×٢١,٣ سم

٢٣ س

٥٦٤ ق

رقم الحفظ : ٩٠٥ / فقد مالكي.

حرفه الخافه

٣٤٤ - كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

بجهرول .

أولها : باب شرط صحة صلاة الجمعة .. ويمتدُّ وقتها من الزوال للغروب حقيقةً على الثاني الآتي ، أو قبله بركعة على الأول ، فأطلق الغروب على ما يشاء وما قبله بركعة ، ويدلُّ لذلك قوله : وهل إن أدرك ركعةً من العصر بعد صلاتها بخطبتها ؛ فالوقت المذكور ليس جميعه اختياريًا للجمعة ، بل هي فيه .

تتقص من آخرها ، وآخر الموجود : فقله تعالى ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾ أى حَرَّمْنَا عليهم في شريعتهم عن نبيهم ، ولا يثبت تحريمه عليهم بشرعنا ؛ أى لم يخرنا شرعنا بأنه حَرَّم عليهم وإنما هم أخبروا أنَّ شرعهم حَرَّم عليهم ذلك كالطريقة وهي فاسلة ..

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم مغربي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، متأكلة الخواف ، عليها وقف باسم الشيخ إبراهيم باشا .

٢٣ × ١٧ سم

٢٣ س

٢٠١ ق

رقم الحفظ : ١٦٩٦ / فقه مالكي .

٣٤٥ - كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

بجهرول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : (ش) يعنى أنَّ السارق إذا أعرج النصاب من حرز مثله فى دفعات، فى ليلة أو فى ليالٍ أو فى يومٍ أو فى أيام؛ فإنه لا قَطْعَ عليه، لأنَّ شَرْطَ القَطْعِ أن يخرج السارق النصاب دفعةً واحدة من حرز مثله .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : (ص) والوارث يصير غير وارث (ش) يعنى أنَّ من أوصى بوصيةٍ فى حال صحته أو فى حال مرضه لأخيه مثلاً ثم وُلِدَ له ؛ فإنَّ الوصيةَ تصحُّ لأنَّ الوارثَ صار غير وارث .. فلو أوصى لامراً أجنبية ثم تزوجها فى صحته، ثم مات .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

١٧ × ٢٤,٥ سم

٢٥ س

١٦٦ ق

رقم الحفظ : ١٧٠٠ / فقه مالكي.

٣٤٦- كِتَابُ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : وجواز إن قلر عليه .. وهذا يقتضى أنَّ الاجتهاد والعلم بالنفس فى مرتبة واحدة .. قوله : كخياطة وصوت ديك ظاهره أنه يصلّى بمجرد سماعه .. الدَّيْكَ .. وهو غير مراد، بل المراد أنه يحصل ذلك علامةً يجهل بها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : قوله : فمن صَلَّى على صلاةٍ ؛ فيه أنَّ هنا لا يختصُّ بالصلاة ليلة الجمعة .. قوله : وإكثار قراءة الكهف ، وأقل

الإكتار ثلاثة .. أولها : بعد الصبح مسارعة إلى الخير ما أمكن ، والحكمة فى تخصيصها .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقليدياً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٢٥ق ٢٣س ١٧×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ١١١٥ / تصوف :

٣٤٧- كِتَابُ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : ولا شى فيه لصاحبه، فقوله: كمن جرّه أى كشخص جرّ السيلُ الزرعَ إليه . وقوله: جرّه؛ إن جعلتَ الضمير للزرع أفاد أنه لربّ الأرض .. وإن جعلته للبيلر أفاد بمفهومه أنّ الزرع لربّه .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : والمعنى أن لا يجوز للشخص أن يشهد على خط نفسه، ولو عرفه ؛ أى لاتنفع الشهادة على خط نفسه حتى يذكرها بدليل قوله وأذى بلا نفع . ولما حذف مرجع الضمير أتى مكان الضمير بظاهر .
نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقليدياً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

٩٥ق ٢٥س ١٦,٥×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ١٦٨٦ / فقه مالكى .

٣٤٨- كِتَابُ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : وطى، قيد بأن يبطأ الراهن بالعقل ولا يشترط الإخبار على الأظهر، أو سكنى أو إحارة، وللمرتن أخذ قبل فعل ذلك .. إنما يتولاه المرتن يأذنه .. ولا يضر التسليم للمشتري .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : رفاة الأخذ : الثمن والعهدة . وإن حضر علماً وسكت عن البياعات هذا الأخير .. يأخذ به الغلة للمشتري للقيام بالشفعة والضمان .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

١٦,٥×٢٢,٥ سم

١٥ س

٦٩ ق

رقم الحفظ : ١٦٨٢ / فقه مالكى.

٣٤٩- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

للمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : العبد ملك أجنبى، فلو كان السيد رأى عبده يبيع ملك مولاة؛ لم يجوز بيعه حتى يأذن المولى بالنطق .. وإن رآه يبيع ويشترى فسكت .. فما باع من مال مولاة لا يجوز حتى يأذنه بالنطق .

آخرها: والعبد المأذون إذا انقطع اللقيط، ولا يعرف ذلك إلا بقوله ، فقال المولى: كذبت، بل هو عبدى؛ فالقول قول المأذون ، ثم تبيت الحرية للقيط بعد ذلك، باعتبار الأصل كما فى الذخيرة . وأستغفر الله العظيم .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد النواوى ، بقلم معتاد، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، مقابلة على نسخة المؤلف .

رقم الحفظ : ٩٣٩ / فقه مالكي .

٣٥٠- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : ثلاثة يبقى خمسة ، فلو قاسم فيها الأخ
أخذ اثنين ونصف، ولو أخذ واحد أو ثلثي واحد ، فسلمس جميع المال خير له
متهما وهو أربعة ، يفضل (كنا) واحد للأخ .. ولا يفرض لأخت شقيقة .. أو
لأب معه؛ أي مع الجد في فريضة من الفرائض .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : خير الوارث في الثلاثة بين أن يُعيز
وصية مورثة ، أو يخلع ثلث الجميع ؛ أي جميع التركة من الحاضر والغائب
عرضاً أو عيناً أو غيرهما ، أي يعطى من كل شيء .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقليداً
بها آثار رطوبة وخروم، مؤطرة بإطار ملون ، مفككة.

رقم الحفظ : ٨٦٦ / فقه مالكي .

٣٥١- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : فسكنها الخالف؛ لم يبحث إن لم ينو
عينها. وظاهر قوله ويعوده لها سواء .. طوعاً أو كرهاً، وقد علمت أنه لا بحث

مع الإكراه . قيل : وفى ذكر العود نظر ؛ لأنَّ الحنثَ لا يتقيد بما إذا كان ساكناً .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : (ص) وعلى غار غير ولى تولَّى العقد (ش) يعنى أنه إذا غرَى الزوج شخصاً بأن قال له، هى سائلة من العيوب، وقال هى حرة، ثم تبين خلاف ما قال بعد أن دخل بها زوجها؛ فهذا الغار لا يخلو إما أن يتولَّى عقدة النكاح .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وعزوم. مفككة .

١٦،٤×٢٢،٥ سم

٢١ س

١٤٠ ق

رقم المحفظ : ١٧٠٦ / فقه مالكى .

٣٥٢- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : لا يمنع أحداً من فضلها إن لم يبين الملكية فإن بينها فله المنع .. وهذا ما لم يتخطها صاحبها للإجارة، فإن امتنعها لها ؛ فله أن لا يعطيها إلا بأجرة ، سواء كانت معه أو لا .. والفرق بين الدواب والمواشى، أن الدواب إذا خيف موتها لامتدَّتْ ؛ فتوكل بخلاف المواشى .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : فلو لم يقل وأوصى فى مرض أو على جناح سفر ، فإن كانت بكتابٍ صحَّتْ، ولو مات من ذلك المرض أو السفر وإلا ؛ أى وإلا بأن لم تكن بكتابٍ بطلت إلا أن يموت منها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقليدياً
بها آثار رطوبة وعُروم كثيرة، مفككة، متأكلة الحواف، عليها حواشي.

١٧٨ ق ٣٣ س ٢١ × ٣٠ سم

رقم الحفظ : ٩٢٣ / فقه مالكي.

٣٥٣- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : حُبساً ظلماً يتخلل بالنية ولو تمكّن من
المبيت ؛ أي أنّ من يطلب منه التحلّل بفعل عمرة .. أو فاته بحبسه ظلماً ؛ أي
أو فاته الوقوف بحبسه ظلماً .. فإنه يتحلّل بالنية في أيّ موضع كان ، قارب
مكة أو دخلها أو لا .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وحكم اختصاص الدعوة بالأغنياء:
الكراهة .. فقول المؤلف : وإن صائماً ؛ أي إلا أن يعيّن للداعي وقت الدعوة
أنه صائم بالفعل وكان الاجتماع، وإلا .. فلا تجب الإجابة، وكذا إذا فعل
طعام الوليمة لقصد ..

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقليدياً
بها آثار رطوبة وعُروم ، مفككة .

٢٠٠ ق ٢٥ س ١٦,٥ × ٢٤ سم

رقم الحفظ : ١٧٠٧ / فقه مالكي.

٣٥٤- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : الفجر ، بل عزم عليه فيلزمه أن يبيّت الصوم . قال أبو الحسن في الكبير : ولا خلاف أنه إن لم يبيّت الصوم وأصبح منطراً أنّ عليه القضاء والكفارة ، سواء سافر أم لا . انتهى . وإن يبيّت الصوم ثم أفطر قبل شروعه في السفر أو بعد شروعه في السفر ؛ فعليه القضاء .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ذهب بعض الناس إلى أن الحجّ راكباً أفضل منه ماشياً .. هذا غير صحيح .. قال ابن عباس : وددتُ أنى حججتُ ماشياً ، وفعله الحسن بن علي وجماعة من السلف أما النبي ﷺ فلم يفعل ذلك لوجوه منها ، أنه كان يقصد التخفيف على الأمة ..

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخي ، في القرن الثاني عشر الهجري ، بها آثار رطوبة وغروم قليلة، مفككة .

٢١ × ١٦ سم

٢٧ س

٧٩ ق

رقم الحفظ : ١٧٠٩ / فقه مالكي .

٣٥٥- كتاب في الفقه

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : تقدّم أنّ شرط التولية أن يكون الثمن عيناً ، قلتُ : ذاك في التولية في الطعام قبل القبض بعده . وأما فيه بيده أو في غيره مطلقاً ، فتحوز ، وإن كان الثمن غير عين .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : والرهن إنما يكون عن معاملة كبيع وشراء ، وظاهر المصنّف أنه لا بد من إذن المصيد ولو ضمناء وهو كذلك ومُراده بهما غير المحجور .

نسخة مهترئة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم .

ملتصقة الأوراق ٢١س
١٦×٢١,٥سم
رقم الحفظ : ١٧١١ / فقه مالكي.

٣٥٦- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : عرفاً فيحصل به الطلاق ، ويأتي ذلك
انتهى . والمراد بالمحل : العصمة المملوكة تحقيقاً أو تقديراً .. كما في قوله:
وعله ما ملك قبله وإن تعليقاً .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : لايجزئ عتق مكاتب ومُذَبَّر
ونحوهما، كأنَّ ولدٍ ومعتقٍ لأجل .. والضمير في اشتراكهما راجع لقوله كمذبر
ومكاتب .. وقال في قوله: لا مكاتب ؛ راجع لقوله: بلا ثبوت عوض. وقوله:
ومذبر نحوهما ؛ راجع .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة .

١٨٠ق ٢٨س
١٧×٢٤سم
رقم الحفظ : ١٦٩٢ / فقه مالكي.

٣٥٧- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : فقال عمر : أطعموهم مما تأكلون
لاتزيدوهم عنه ، وروى ابن اللواز عن مالك : يوضع عن أهل الجزية ثلاثة أيام
لأنه لم يوف لهم بما عاهدوا ؛ وهذا يدلُّ على أنها لازمة لهم مع الوفاء .

آخرها: عن نافع عن ابن عمر، أن رجلاً لاعنَ امرأته فى زمن النبی ﷺ
وانتفى من واحد، فقضى النبی ﷺ بينهما ، وألحق الولد بالمرأة. والله أعلم
بالصواب، ونسأله العون على التمام .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١١٠ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم، مفككة .

١٥,٨×٢٣ سم

٢٣ س

٢٥٧

رقم الحفظ : ٨٨٢ / فقه مالكي.

٣٥٨- كِتَابُ فِي الْفَقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود: بعزل الأمير له أو الخليفة ، وهو كذلك
فإن حكم، تبين قبل بلوغ عزله ؛ نفذ على ظاهر المذهب لضرورة الناس لذلك.
وانظر : هل يستحق القاضي معلوم القضاء من يوم ولايته إذا وُلِّي بيلد يحتاج
لسفر ، أو لا يستحق شيئاً إلا بالمباشرة ؟

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : أو بعد ثبوت العدالة ؛ أى عدالة
الشهود بفسقه الذى هو شاهد بالقتل ، أى لأن قولنا شهد بالعدالة، يدلُّ على
أنه.

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً، بها
آثار رطوبة وخروم، مفككة .

رقم الحفظ : ١٦٩٥ / ققه مالكي.

٣٥٩- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : لأنه نس . فتوبه أكثر ، فإن قيل : ما من آية إلا وقد تكلم العلماء في تأويلها من غير نكير من أحد ، وهذا كالإجماع على عدم وجوب التوقف في التشابه في رتبة الباطلة . اضطر الخلق إلى التكلم في التشابه إبطالاً لأقاويلهم .

آخرها : قوله : ويجب الضمان ؛ أي يجب على من أكره غيره على إتلاف مال المسلم ، ضمان ما أتلف ؛ لأن المال معصوم حقاً لصاحبه . فلا يسقط بحال وهذا الحكم معلوم مما سبق .. في صورة الإكراه .. وقد اتفق .. سنة ثمان وخمسين وسبع مائة ، فراغ بنان البيان .. فاحمد لله على نعمه العظام .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم بن أيوب ، بقلم معتاد ، سنة (٨٥٠ هجرية بها آثار رطوبة وغروم ، عليها حواش ، بآخرها تملك ودعاء .

١٨×٢٦ سم

٣١ س

١٤٩ ق

رقم الحفظ : ٣٧٢ / توحيد.

٣٦٠- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : الدية بتلك النسبة (كذا) .. (ص)
والكتابي والمعاهد نصته ، والجوسى والمرتد ثلث خمس (ش) يعنى أنَّ دية الخطأ
فى الكتابي وفى المعاهد على النصف من دية الحرّ للمسلم الذكر، ودية الجوسى
عمداً أو خطأ ثلث خمس دية الحرّ للمسلم .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وإن سرق بغير حضرة ربه ، فإن
كان السارق أجنبياً ؛ قطع إن خرج به منها ، وإن كان من الركاب فلا قطع .
ولو خرج منها .. أو خاف للأنتقال أو يجرى لمن رمى به .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٦,٢×٢٢,٧ سم

٢٣ س

٤٩ ق

رقم الحفظ : ١٦٩٠ / فقه مالكى.

٣٦١- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

أولها : كتاب الوقف ، وهو فى اللغة : الحبس، وفى الشرع: حبس العين
على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبى حنيفة -رضى الله عنه- فيجوز
رجوعه كالعارية ويورث عنه ، وعندهما: حبس العين على التملك مع
التصدق بمنفعتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : قوله تعالى ﴿فَإِنْ لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ
فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ﴾ .. قلت : معناه إن لم يشهدوا حال كونهما رجلين، فإن لم
يكن فليشهد رجل وامرأتان ، ولولا هذا التأويل بما اعتمد شهادتهن مع وجود
الرجال .. وشهادة رجل وامرأتين .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم فارسي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة ، بأولها نقول ، فهرسة .

١٦٦ ق ٢٥س ١٦،٤ × ٢٦سم

رقم الحفظ : ١٨٨٠ / فقه مالكي.

٣٦٢- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : وهو لغةٌ : ما بُني على غيره ، من حيث
إنه بُني على غيره ؛ فخرج أدلة الفكر مثلاً من حيث بُني عليها الفقه ؛ إذ هي
بذلك الفكر أصولٌ لا فروع .. والقوائد : جمع فائدة .. والفقه لغة : الفهم .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وسقوطها ؛ أي النجاسة على مصلٍ
في صلاةٍ فرضاً أو نفلًا ، مبطل .. أو كانت النجاسة أسفل نعلٍ فخطعه ؛ يعني
أنّ النجاسة إذا كانت تحت النعل وليست .

نسخة مهترئة ، كُتبت بقلم مغربي ، في القرن الثاني عشر الهجري
تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مفككة .

ملتصقة الأوراق ٢٩س ١٥،٥ × ٢١سم

رقم الحفظ : ١٨٨١ / فقه مالكي.

٣٦٣- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : وحرم وطئ في مدة التوقف لتزول
النكاح بالردة، ولا حد فيه لشبهة بقاء النكاح ، بل فيه تعذير ، وتجب العدة منه
كما لو طلق زوجته رجعيًا ثم وطئها في العدة . باب نكاح المشرک ؛ وهو
الكافر على أي يلة كان .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : فصل في جنابة الرقيق .. إن أسلم
أحدهما بعد الجنابة، فلا شيء فيه لعدم تحقق وجوده في الأوليين وظهور موته
بموتهما في الثالثة وعدم الاحترام في الرابعة، والتصريح باعتبار وقوع الجنابة
على الحية مع التقيد .

نسخة جيدة، كتبت بقلم معتمد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة.

١٦ × ٢٣،٥ سم

٢١ س

١٢٧ ق

رقم الحفظ : ١٧٩ / فقه مالكي.

٣٦٤- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

بجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : لقصد البهاة والمفاخرة لا للأكل، فإن
حضره فلا يأكل إلا قدر ما يطيب به خاطر صاحبه على العادة . قال بعض
شيوخنا : ولم تحرم الدعوة عند قصد للمفاخرة .. ومن شروطها : أن تكون
الوليمة لمسلم ، فلا يجب لكافر .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وحّد السياق؛ أي وحّد هو السياق
فالإضافة لليبان ، وهو الأخذ في النزاع ؛ فإن دخل بها في تلك الحالة فلا يلزم
إلا نصف الصداق ، فإن وطئها ؛ تكمل .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١١٠ ق ٢٥ س ٢٤ × ١٦,٧ سم

رقم الحفظ : ١٦٨٨ / فقه مالكي.

٣٦٥- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ^(١)

لمجهول .

أولها : حمد بي نهاية وثناى بلا غاية، أول خالق سموات بديع نظامه
وصانع نيرات عجيب الانتظامه ، لا يقدر كه جواهر زواهر .

آخرها : ياخود آدم بولن ينيه أيله برفاج كره كورينه طرزّه .. برمقدار
حناني أزوب صوف ايليوب أنك بورنى ملوكنه يرر فاشق .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم تركي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم .

١٤٦ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

رقم الحفظ : ١٤٥١ / نحو .

٣٦٦- كِفَايَةُ الطَّالِبِ الرَّبَّانِيِّ لِرِسَالَةِ ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْقَيَّرَوَانِيِّ (الجزء الأول)

للمنوفى (نور الدين أبي الحسن على بن محمد بن جبريل المالكي الشاذلي)
المتوفى ٩٣٩ هجرية .

(١) المخطوطة عبارة عن مختارات فقهية مع ترجمات بالفارسية والتركزية .

(إيضاح المكون ١/٥٥٧ ، بروكلمان ٢/٤٣٤ ، معجم المؤلفين ٢/٥٢٤)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم^(١) .. وبعد فيقول .. على أبو الحسن ..
هذا تعليق لطيف لخصته من شرح الوسط والكبير على رسالة .. القيرواني ..
مجتنباً فيه التطويل الممل والاختصار المخل .. وسميته : كفاية الطالب الرباني .

آخرها : والخِفاض في النساء ؛ وهو إزالة ما بفرج المرأة من الزيادة
مَكْرُمة ، وكذا اعتُمِد في آخر الكتاب .. وإنما كان مَكْرمةً ؛ لأنه يزدُّ ماء الوجه
ويُطَيِّب الجماعَ للزوج .. قال مؤلف هذا الشرح .. اعلم أنَّ جماعَ الخير كله
في تقوى الله عز وجل .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الباقي بن بركات ، بقلم نسخي ، سنة ١٠٧٤
هجريّة ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٢٥٦ق ٢٥س ١٥,٨×٢١سم
رقم الحفظ : ٨٠٦ / فقه مالكي.

٣٦٧- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عبد العال الخليلي ، بقلم نسخي ، سنة ١١٧٩
هجريّة ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة ، عليها حواشي ، بأولها نقول .

٤١٥ق ٢٥س ١٦×٢٢,٥سم
رقم الحفظ : ٨٠٢ / فقه مالكي.

(١) في إيضاح المكون أوله : الحمد لله الكريم الستار .

٣٦٨- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، سنة ١١٩٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، بعضها مؤطرة ، عليها حواشٍ ، بأولها تملك .

٤٤١ ق ٢١ س ١٦,٥ × ٢٢ سم

رقم الحفظ : ٨٠٧ / فقه مالكى.

٣٦٩- نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها الحسن حجازى، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٣ هجرية بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، بأولها تملك .

٣٢٢ ق ٢٢ س ١٦ × ٢٢ سم

رقم الحفظ : ٨٠٣ / فقه مالكى.

٣٧٠- نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة ، بأولها تملك ونقول ، بأخرها إشارة إلى أنها ألّفت سنة ٩٢٥ هجرية .

٤٨٥ ق ١٥ س ١٦,٧ × ٢١ سم

رقم الحفظ : ٨٠٤ / فقه مالكى.

٣٧١- نسخة سادسة

تنفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، عليها حواشي، مفهرسة .

١٤,٦×٢٠ سم

١٩س

٢٥٩ق

رقم الحفظ : ٨٠١ / فقه مالكي.

٣٧٢- نسخة سابعة

تنفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : العروض والرقيق والحيوان والطعام
فحضر غالب ما يسلم فيه ولم يذكر السلم في الدنانير والدراهم ، ونص عبد
الههاب في المدونة على جواز السلم فيها؛ لأن كل ما جاز أن يكون في الذمة
ثمناً؛ جاز أن يكون مأموناً .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٦٤ ب إلى ٢٣٥أ] كُتبت بقلم
غربي ، القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة .

١٥,٥×٢٠,٥ سم

٢٤س

٧١ق

رقم الحفظ : ١٠١٧ / فرائض وموارث.

٣٧٣- نسخة ثامنة

تنقص من أولها، وأول الموجود : بحيلة لم تكون عليهم أهون
الأمور .. قال ﷺ لما سُئِلَ عن قوله تعالى : ﴿وَأَقِمْنَ صَرَاحَ اللَّهِ صِدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ

فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ ۚ قَالَ : إِذَا أَنْزَلَ اللَّهُ النُّورَ فِي الْقَلْبِ فَتَحَهُ وَوَسَّعَهُ
وَعَلَامَتُهُ : الْعَمَلُ لِدَارِ الْبُلُودِ وَالِاسْتِعْدَادُ لِلْمَوْتِ قَبْلَ نَزْوِلِهِ .

تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بِقَلَمٍ مَعْتَادٍ ، سَنَةُ ١١٠٩ هجرية ، بها آثار رطوبة
وغرور ، مؤطرة ، عندها حواشي قليلة ، بآخرها إشارة إلى أنها ألّفت سنة ٩٢٥
هجريّة .

١٦×٢٢,٥ سم

٢١ س

٣٨٦ ق

رقم الحفظ : ١٧٠١ / فقه مالكي.

حرف الميم

٣٧٤- المجموع^(١) (شرح مختصر خليل)

للأمير (شمس الدين) محمد بن محمد بن أحمد السنبواي المالكي المتوفى
١٢٣٢ هجرية.

(هدية العارفين ٣٥٨/٢ ، بروكلمان ٧٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢١/٣)
أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. الأنسب التكلم عليها من الفن، فأصل
حكمها : الندب في غالب ذوات البال، ولو شعراً على ما انحط عليه من كلام
ح^(٢) وحكى خلافاً قيل عن الشعبي والزهرى .

آخرها : وقد اجتمعنا بالرحم تفاؤلاً بالرحمة .. وبحمد الله جاء ما أردت
في غاية من التحرير، جامعاً الأصل بتوضيح واختصار مع مزيد ، وإنى لمثلى
حديث السن الذى هو مظنة القصور والتقير، خصوصاً فى الزمن الأخير .. تم..
نسخة جيدة، كتبها على النجار المالكي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٣٣
هجريه، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا، مؤرخ
بسنة ١٢٤٣ هجرية .

(١) راجع فيما سبق (للمؤلف نفسه) : ضوء الشموع على شرح المجموع المخطوطة المحفوظة
تحت رقم ٦٠٧/٢ في مكتبي ..
(٢) هذا الحرف اختصاراً لاسم الخطاب .

١٧×٢٣ سم

٢٣ س

٢٧٦ ق

رقم الحفظ : ٦٣٥ / فقه مالكي.

٣٧٥- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عبد المطلب الشريف ، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة ووقف .

١٦×٢١,٥ سم

١٩ س

٤٥٠ ق

رقم الحفظ : ٦١٨ / فقه مالكي.

٣٧٦- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عبد الله إبراهيم الحنفي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة ، بآخرها نقول .

١٦,٥×٢٣,٥ سم

٢٣ س

٣٠٦ ق

رقم الحفظ : ٦٠٩ / فقه مالكي.

٣٧٧- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عبد الجواد شعبان، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٦ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم .

١٦,٧×٢٣,٦ سم

٢١ س

٣٦٩ ق

رقم الحفظ : ٦٢٤ / فقه مالكي.

٣٧٨- نسخة خامسة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم .

١٦,٥×٢٢,٣ سم

٢١ س

٤٥٠ ق

رقم الحفظ : ٦٢٦ / فقه مالكي.

٣٧٩- نسخة سادسة

تنقص من أولها، وأول الموجود : البيض يصير جثيناً، وله أن يشرب مما
وجده مخلوباً ، وليس منه ؛ أى من الصيد : الكلب .. المستأنس وغير المأكول
وملازم الماء ، ك بعض الطيور ، والمتولد من الصيد وغيره احتياطاً . ويضه مثله
في الحرمة .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عبد اللطيف عبد الوهاب ، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٧
هجريه، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

١٤,٧×٢٢ سم

١٩ س

٢٩٣ ق

رقم الحفظ : ٦٠٨ / فقه مالكي.

٣٨٠- مُخْتَصَرُ الشُّفْعَةِ

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب مختصر الشفعة .. الأصل في ثبوت الشفعة: الكتاب والسنة ؛ فأما الكتاب فقوله تعالى ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾ وإثبات الشفعة من معاونة على البر ؛ لأن فيه إزالة الضرر عن الشريك .

آخرها : فصل ؛ إذا وهب الرجل لآخر شيئاً في مرضه .. فيلأ صح من مرضه ؛ لزمته الهبة في جميعه سواء كان قلدر الثلث أو أكثر ، وإن مات من مرضه ؛ لزمته الهبة في قلدر الثلث ، وللورثة الخيار فيما زاد عليه ، إن شاؤا أجازوه وإن شاؤا ردّوه .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي ، في القرن لعاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وعُحْروم ، متأكلة الحواف ، فواصلها سوداء سميقة .

سم ٢٣×٣٠

٢٢س

١٨٤ق

رقم الحفظ : ٩١٤ / فقه مالكي.

٣٨١- الْمُخْتَصَرُ عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ (في فروع الفقه

المالكي)^(١)

للشيخ خليل (ضياء الدين خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي)
المتوفى ٧٦٧ هجرية .

(١) هذا الكتاب من أشهر المؤلفات في الفقه المالكي وأكثرها ذيوماً وانتشاراً عند أهل هذا المذهب وهو مشهور باسم : مختصر الشيخ خليل وعليه شروح كثيرة .. انظر القائمة التي أوردها حاجي خليفة في كشف الظنون ص ١٦٢٨ .

(كشف الظنون ص ١٦٢٨، بروكلمان ٩٦/٢، معجم المؤلفين ١/٦٨٠)
 أولها: الحمد لله حمداً يوافي ما تزايد من النعم .. وبعد ؛ فقد سألتني
 جماعة ، أبان الله لي ولهم معالم التحقيق .. مختصراً على منهج الإمام مالك ..
 مبيّناً لما به ؛ فأجبتُ سؤالهم .. والله يعصمنا من الزلل .

آخرها: وللخشي المشكل نصف نصيب ذكر وأنتي ؛ تصحح المسألة على
 التقديرات .. فإن بال من واحدٍ أو تبث له لحية أو ثدى، أو حصل حيض أو
 مني ؛ فلا إشكال .. تم المختصر المبارك بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة، مشكولة، كتبها محمد القلينى ، بقلم نسخى ، سنة ١١٠٤
 هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، فهرسة ، بأولها وآخرها نقول، عليها
 حواشٍ .

٢٦٠ ق ١٥ س ١٥ × ٢٠ سم

رقم الحفظ: ٨١٧ / فقد مالكي.

٣٨٢ - نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مشكولة، كتبها قاسم بن على القلعي ، بقلم مغربي ، سنة
 ١١٤٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة، عليها حواشٍ، بأولها نقول.

١٥٤ ق ١٧ س ١٦,٢ × ٢١,٥ سم

رقم الحفظ: ٨١٣ / فقد مالكي .

٣٨٣ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة، كتبها محمد درويش ، بقلم نسخي ، سنة ١٢٢٧ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواش .

١٦×٢٢ سم

١٥ أس

٢٥٧ ق

رقم الحفظ : ٨١٠ / فقه مالكي.

٣٨٤- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم مغربي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، متآكلة الحواف ، بأواظ وأخرها نقول ، عليها حواش .

١٥,٥×٢٠,٥ سم

١٥ أس

ملتصقة الأوراق

رقم الحفظ : ٨٠٩ / فقه مالكي.

٣٨٥- نسخة خامسة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وجاز سواك .. ومضمضة لعضش
وإصباح بجنازة .. ولا كفارة إلا أن ينويه بسفر ، كفضه بعد دخوله ، وبمرض
خاف زيادته أو تماديه ، ووجب إن خاف هلاكاً أو شديداً أذى ، كحامل
ومرضع .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ اب إلى ورقة ٢٩ ب] كتبها عبد الله
الإدريسي ، بقلم مغربي ، سنة ١٢٧٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم
مرئية .

رقم الحفظ : ٨١١ / فقه مالكي.

٣٨٦- نسخة سادسة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ولها فراقه بعد الرضى بلا أجل والصداق بعدها كدخول العين و المجلوب . وفي تأجيل الطلاق إن قطع ذكره فيها؛ قولان .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وعروم ، فواصلها ملوثة .

رقم الحفظ : ٨١٢ / فقه مالكي.

٣٨٧- نسخة سابعة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ولمسلم أو ذمّي أخذ ما وهبوه بدارهم مجاناً وبعرض به إن لم يُبَّع فيمضى، وللمالكه الثمن أو الزائد ، والأحسن في المفلى من لص ، أخذه بالفداء .. وولده وماله فيء مطلقاً، لا ولد صغير لكتائبية سُيِّت .

نسخة جيدة، مشكولة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٤٠ب]
كُتبت بقلم مغربي ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة
وغرور .

٢١س ١٧,٨ × ١٥,٥ سم ٤٠ق
رقم الحفظ : ١٧٠٨ / فقه مالكي.

٣٨٨- نسخة ثامنة

أولها : باب : يتعقد البيع بما يدل على الرضى وإن بمعاطاة .. فيقول :
بعْتُ وباعْتُ أو بعْتُك ، ويرضى الآخر فيهما ، وحلف ، وإلزام إن قال :
أبيعكها بكذا وأنا أشتريها به ، أو تُسَوَّقُ بها .
تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٧ هجرية ، بها آثار رطوبة
وغرور ، بأولها وبآخرها تملكات إحداها مؤرخ بمسنة ١٢٥٦ هجرية .

٢١ق ٥س ٢٠ × ١٥ سم
رقم الحفظ : ٨١٤ / فقه مالكي.

٣٨٩- نسخة تاسعة

تنقص من أولها ، وأول الموجود : وإنما يحصل فضلها بركعة ، وتُدب لمن
لم يحصله ، كمحصل بصبي لا امرأة أن يُعيد مفوضاً مأموماً ، ولو مع واحد غير
مغرب كعشاء بعد وتر ، وإن أعاد ولم يعقد ؛ قطع ، وإلا شفع .
تتفق في آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة، مشكولة، كتبها محمد بن أحمد ، بقلم مغربي ، سنة ١١٩٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها وآخرها نقول .

١٠٣ق ٢١س ١٥,٥×١٧,٩سم

رقم الحفظ : ٨١٥ / فقه مالكي.

٣٩٠- مُختصر فتاوى البرزلي

للزيتني^(١) (أحمد بن عبد الرحمن بن موسى) من أهل القرن التاسع الهجري.

(بروكلمان ٣٦٣/٢، معجم المؤلفين ١٦٨/١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال العبد الفقير إلى الله .. أحمد بن أبي زيد ... هذه مسائل انتخبتها من مختصر كتاب أبي القاسم البرزلي .. المسألة الأولى .

آخرها: عن كعب الأخبار .. يا بن آدم، لا تخافن فوات الرزق ما لم تفن خزائني وخزائني لاتفني أبدا ، يا بن آدم ، لا تخافن غيري ما دام لي سلطان وسلطاني دائم أبدا .. نسأل الله العظيم أن يرزقنا المعرفة به .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشي ، بأولها وآخرها نقول .

٢٧٦ق ٢٣س ١٥,٤×٢١سم

رقم الحفظ : ٨٩٥ / فقه مالكي.

(١) المؤلف في المخطوطة : أحمد بن أبي زيد الأريتي .

٣٩١- نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وآخرها نقول .

٢٠ × ١٤ سم

١٣ س

٢٩٣ ق

رقم الحفظ : ٥٠٩ / فقه حنفى .

٣٩٣- المدوّنة والمختلطة^(١) (كتاب الديّات ، كتاب الحج)

للإمام مالك (أبى عبد الله مالك بن أنس بن مالك الأصبحى المدني)
المتوفى ١٧٩ هجرية .

رواية : سحنون (أبى سعيد عبد السلام بن سعيد التنوخى) المتوفى سنة
٢٤٠ هجرية .

(بروكلمان ٢٩٧/١ ، معجم المؤلفين ٩/٣ ، ١٤٦/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . قلت لابن القاسم : كم ديّات أهل
الكتاب فى قول مالك وديّة نساءهم ؟ قال : ديّة أهل الكتاب على النصف من
ديّة المسلمين ، ونساءهم على النصف من ديّة نساء المسلمين ، وأما الجوس
فإن ديّة رجالهم ثمان مائة درهم ، وديّة نساءهم أربع مائة درهم .

آخرها : قلت لابن القاسم : أرايت لو أنّ مُحْرِماً أمسك صيداً فقتله ، حرام
أو حلال ؟ .. قال : إن أمسكه لا يريد قتله إنما يريد أن يرسله .. فقتله ، فعلى

(١) فى كشف الظنون ص ١٦٤٤ ، المدونة فى فروع المالكية ، لابن القاسم المالكي المتوفى سنة

القاتل جزاؤه .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخي، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وعُروم ، مفككة .

١٣ × ١٩ سم

١٨ ص

٣٥١ ق

رقم الحفظ : ٨٣٧ / فقه مالكي.

٣٩٤ - نسخة أخرى^(١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم : قيل لعبد الرحمن بن القاسم : أرايتَ لو
أنَّ عبداً قُتل رجلاً له وليان فعضا أحدهما عن العبد على أن يأخذ جميعه فرضي
بذلك سيد العبد ودفع إليه ، أيجوز له جميع العبد أم لا ؟ قال : لم أسمع عن
مالك فيه شيئاً .

آخرها : قال : وسألته عن الرجل يخدم الرجل جاريته عشر سنين ، ثم
يطأها سيدها فتحمل منه ؟ قال : إن كان له مال ، كانت له أم ولد وأخت
منه .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٢١ هجرية ، بها آثار رطوبة
وعُروم ، مفككة .

١٣,٣ × ١٩,٣ سم

مسطرتها مختلفة

٩١ ق

رقم الحفظ : ٩٠٨ / فقه مالكي.

(١) للمخطوطة تشتمل على عدة أبواب من كتاب اللبنة وهي : باب الجنائيات ، الجهاد ، إخراج
زكاة الفطر ، الآبق وأمهات الأولاد .

٣٩٥- المَقْدَمَاتُ لِأَوَائِلِ كُتُبِ الْمَدُونَةِ

لابن رشد^(١) (أبى الوليد محمد بن أحمد القرطبي المالكي) المتوفى ٥٢٠ هجرية .

(هدية العارفين ٨٥/٢، بروكلمان ٣٨٤/١، معجم المؤلفين ٤٦/٣)

أولها :

الحمدُ لله العَظِيمُ الخَالِقُ الباريُّ مِنْ غَيْرِ شَكْلٍ سَابِقُ
فهذه عَقِيدَةُ الإِيمَانِ واجبةُ فرضٍ عَلَى الأَعْيَانِ
آخرها :

والحمدُ لله عَلَى التَّمَامِ وَنَسْأَلُهُ الخَتَمَ عَلَى الإِسْلَامِ
واعفُ عَنْ كَاتِبِهَا عَلِيٍّ ذاكَ الفقيرُ المَذْنُوبُ الخَلْفِيُّ
وصلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

نسخة جيدة، كتبها على ، بقلم معتاد، سنة ١٠٨٤ هجرية، بها آثار
رطوبة وغروم ، مرممة ، بآخرها نقول .

٣٩٩ ق ١١ س ٦,٥×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٨٤٧ / فقه مالكي .

٣٩٦- المَقْدَمَةُ الْعَزِيْزَةُ فِي فِقْهِ الْمَالِكِيَّةِ

للمتوفى (نور الدين أبى الحسن على بن محمد للمصرى الشاذلي) المتوفى ٩٣٩ هجرية .

(إيضاح المكنون ٥٤٤ / ٢، بروكلمان ٤٣٤/٢، معجم المؤلفين ٥٢٤/٢)

(١) هو ابن رشد (الفقيه) جدُّ ابن رشد (الفيلسوف) المتوفى سنة ٥٩٥ هجرية .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فيقول أبو الحسن الشاذلي : هذه مقدمة في مسائل من العبادات وغير ذلك على مذهب الإمام مالك بن أنس لخصتها من كتابي المسئى بعمدة المسالك على مذهب الإمام مالك، وسميتها : المقدمة العزية .

آخرها : ولا يجل للمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام ، ولا يتناجى انسان دون ثلاثة ، ولا يجوز للرجل أن يخلو بامرأة ليست بمحرم له ولا زوجة .. والحمد لله وحده .. تمت المقدمة العزية .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كتبت بقلم نسخي ، سنة ١٢٦٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك .

١٠٠ اق ٩ سم ١٧ × ١٢ سم

رقم الحفظ : ٨٠٥ / فقه مالكي .

٣٩٧- المقدمة العشماوية في فقه المالكية

للعشماوي (أبي العباس عبد الباري بن العشماوي المتوفى المالكي) (١) ؟

(إيضاح المكنون ٢/٥٤٤ ، هدية العارفين ١/٤٩٤)

أولها : قال الشيخ .. عبد الباري العشماوي .. سألتني بعض الأصدقاء أن أعمل مقدمة في الفقه على مذهب الإمام مالك .. فأجبتُه إلى ذلك .. راجياً للثواب . باب نواقض الوضوء .

آخرها : وقيام رمضان مستحب ، مرغّب فيه ، قال ﷺ : من قام رمضان إيماناً واحتساباً ؛ غُفر له ما تقدم من ذنبه . ويستحب الانفرادُ به إن لم تُعطل .

(١) لم تقع له على ترجمة .

للمساجد .. والله أعلم .

نسخة جيدة، مشكولة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري
تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطرة، مفككة، بأولها تَمْلِكُ باسم : إبراهيم
باشا.

سم ١٦×٢١,٨

١٥س

٢٠ق

رقم الحفظ : ٩٢٤ / فقه مالكي.

٣٩٨- مَنَاسِكُ الْحَجِّ^(١)

للشيخ خليل (ضياء الدين خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي)
المتوفى ٧٦٧ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٣٦ ، بروكلمان ٩٦/٢ ، معجم المؤلفين ٦٨٠/١)
أولها : الحمد لله حمداً يوافي نعمة ويكافئ مزيدة، لا أحصى ثناءً عليه هو
كما أثنى على نفسه .. أما بعد ؛ فقد سألتني جماعة منسكاً ، فأجبتُ سؤالهم
واقترضتُ فيه على الأهم ، ولم أذكر كثيراً من الفروع .. ورتبته على سبعة
أبواب؛ الباب الأول في فضل الحج ووجوبه .

آخرها: فاللَّيْبُ من أخذ من نفسه لنفسه وأنقذ مُهجته من غمرات
العوايد المذمومة، وأقبل على ما يُعينه وينفعه في معاده . وإذا فرغ من زيارة
الخليل فلا يخلّي نفسه من زيارة القبور .. هذا آخر ما قصدته ، والله أعلم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٤ب إلى ورقة ١٢٦أ] كُتبت
بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم

(١) العنوان على الورقة الأولى في المخطوطة : مناسك الناسك !

مفككة .

١٥,٧ × ٢١,٧ سم

٢٣س

٦٢ق

رقم الحفظ : ٨٦٧ / فقه مالكي.

٣٩٩- المِنْحُ الوَفِيَّةُ فِي شَرْحِ المَقْدَمَةِ^(١) العَزِيَّةُ ، للمنوفي

للفيشي (محمد بن محمد بن أحمد المالكي) المتوفى ٩١٧ هجرية.

(إيضاح المكنون ٥٧٧ / ٢ ، معجم المؤلفين ٦٢٣/٣)

أوها : الحمد لله الذي منَّ علينا بخدمة السُّنة المحمَّدية .. وبعد؛ فقد التمس مني بعض الإخوان .. أن أضع على المقدمة العزِّيَّة للجماعة الأزهرية تأليف الشيخ .. نور الدين أبو الحسن .. ما يحلُّ ألفاظها الزكية .. فأجبتُه لذلك .. وسمَّيْتُه بالمنح الوفية .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : روى مالك عن عمر بن الخطاب قال: كنتُ جالساً عند ابن عباس فدخل عليه إنسانٌ من أهل اليمن، فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. قوله تعالى ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوْا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوْهَا﴾ فقل: إنها للتنويه لا للتخيير، وقيل للتخيير، ومعناه أنَّ الإنسان .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخي، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفككة ، متأكلة الحواف، بأوها نقول وتملك.

١٥,٥ × ٢١ سم

٢١س

٢٨٢ق

رقم الحفظ : ٨٩٨ / فقه مالكي.

(١) راجع فيما سبق : المقدمة العزِّيَّة لى فقه المالكية للمنوفى المعطوطة المحفوظة تحت رقم

٨٠٥ / فقه مالكي .

٤٠٠ - نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الوجود : ويشترط في اللوذن شروط صححة
وشروط كمال .. استحب أن يكون مرتفعاً، مستقبل القبلة .. ثم يلور يمينا
وشمالاً، ثم يستقبلها في آخر أذانه، هكذا روى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة .

٦٩ق ١٩س ٢٢×١٦,٥ سم

رقم الحفظ : ١٣٤ / فقه مالكي.

٤٠١ - الموارد الشهية في حل ألفاظ العشماوية^(١)

للشرايحي (برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي) المتوفى

١١٠٦ هجرية.

(هدية العارفين ٣٦/١، بروكلمان ٤٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٧٢/١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد؛ فيقول العبد الفقير .. الشرايحي:
هذا شرح لطيف على المقدمة العشماوية .. ثم لما كان تأليف هذا الكتاب أمراً
ذا بال ؛ أى شأن يهتم به شرعاً وليس تابعاً ولا وسيلة لغيره ، وكل ما هو
كذلك، تطلب فيه البداية بالبسملة .

(١) راجع فيما سبق: المقدمة العشماوية في فقه المالكية ، للعشماوى المعطوفة المحفوظة تحت

رقم ٩٢٤/ فقه مالكي .

آخرها: رُوى أن الله أمر جبريل ، عليه السلام ، أن يذهب إلى إبراهيم
بالفداء ، فرآه ضجع ابنه للذبح ، فقال : الله أكبر الله أكبر؛ كى لأعجل
بالذبح ، فلما سمع إبراهيمُ صوته علم أنه يأتيه بالبشارة فقال : لا إله إلا الله
والله أكبر والله الحمد . وهنا انتهى المقصود .. فرغ من كتابته وتحريره ..
الشراحيتى ، سنة ١٠٧١ هجرية .

نسخة جيدة، كتبها محمد بن سعد ، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٨ هجرية، بها
آثار رطوبة وخروم قليلة .

٢٥٤ ق ٢١ س ٢٣ × ١٦ سم
رقم الحفظ : ٧٧٣ / فقه مالكي.

٤٠٢ - نسخة ثانية

تنقص من أولها، وأول الموجود : الفتى لا درى، فإن أخطأها أصيبت
مقاتته، فإن الفتوى أمرٌ عظيم فلا يقتحمها العاقل كما يفعل من لا ورع له
وقد قال ابن أبي ليلى : أدركتُ عشرين ومائة من الصحابة إذا سُئل أحدهم
أحال على غيره .
تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عبده سرحان ، بقلم نسخي، سنة ١٢٧١ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، عليها حواشي .

٣٤١ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٧ سم
رقم الحفظ : ٨٩٦ / فقه مالكي.

٤٠٣ - نسخة ثالثة

تنقص من أولها، وأول الموجود : الوحوش والبهايم، حتى إنه ليقبض
للجماء من ذات القرن ، فإذا فرغ الله من ذلك فلم تبق تبعه عند واحدة
للأخرى؛ قال الله تعالى : كونوا ترابا. فعند ذلك يقول الكافر : يا ليتنى كنت
ترابا ؛ فيقضى الله بين العباد .

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بأقلام مختلفة ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مرممة.

سم ١٥×٢١

مسطرتها مختلفة

١٦٧ق

رقم الحفظ : ٧٧١ ، فقه مالكى.

٤٠٤ - نسخة رابعة

تتفق فى أولها مع النسخة الأولى .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : اللهم ألحقه بصالح سلف المؤمنين
وهم الأبطال حال كونهم فى كفالة ؛ أى تربية إبراهيم الخليل، صلوات الله
وسلامه عليه .. فقد ورد أنه ﷺ رأى ليلة الإسراء شيخاً فى السماء فى قبّة
خضراء وحوله صبيان ، فقال لجبريل .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، متأكلة الحواف .

سم ١٦×٢١

٢٣س

٢٧٧ق

رقم الحفظ : ٧٦٩ / فقه مالكى.

تنفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ويستحبُّ له أن يرفع يديه عند تكبيرة الإحرام ، وأن يقرأ فيها بعد الفاتحة من متوسطات للفصل . وخطبتان كالجمعة ، والإنصات لهما ، واستقباله فيهما من فى الصف الأول وغيره لأنهم ليسوا منتظرين صلاة ، بخلاف الجمعة فلا يخليهما قبلها .
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معناد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها تملكات ونقول .

١٥×٢١ سم

٢٤س

١٧٦ق

رقم الحفظ : ٧٧٠ / فقه مالكى.

٤٠٦ - مَوَاهِبُ الْجَلِيلِ فى تَحْرِيرِ ما حَوَاهُ مُختَصِرُ الشَّيْخِ خَلِيلٍ

للأجهورى (نور الدين أبى الإرشاد على بن محمد بن عبد الرحمن المالكى) المتوفى ١٠٦٦ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٦٢٨ ، بروكلمان ٤٣٧/٢ ، معجم المؤلفين

٥١٠/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . قوله : وهو ما صدق عليه اسم ما لا يرد عليه ، بأنه تعريف بالماء صدق ، لأن صدق بمعنى أطلق ، والمعنى : وهو ما صحَّ أن يطلق عليه إلخ ، فيكون التعريف بالمفهوم .

آخرها: قوله : نصف نصيبى ذكر وأنثى ؛ مقيد بما إذا كان يرث من
الجهتين، وكان الخطآن مختلفين ، وأما إذا كان يرث على تقدير واحد ، فنصيبه
نصف ذلك التقدير .. وكان الفراغ من تعليق هذه الحاشية .

نسخة جيدة، كتبها حسين بن على ، بقلم معتاد، سنة ١٠٠٩ هجرية
(فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وعُروم ، بأولها وآخرها نقول .

١٥,٥×٢١ سم

٢٥س

١٢٦ق

رقم الحفظ : ١٥٣ / فقه مالكي.

٤٠٧- مَوَاهِبُ الْجَلِيلِ فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ الشَّيْخِ خَلِيلٍ (الجزء

الثاني)

للحطّاب (يحيى بن محمد بن محمد المالكي) المتوفى ٩٩٥ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٦٢٨، بروكلمان ٣٩٣/٢ ، معجم المؤلفين

(١١٤/٤

تنقص من أولها ، وأول الموجود : وجمع بينهما ابن رشد بأن معنى ما فى
الصدقات والهبات، إذا أعطته مهرها على أن يخرج معها؛ فكاف ما بذله لها ..
قوله : كالعبد (ش) ؛ يعنى أن العبد إذا لم يأذن له سيده فى الإحرام، فله أن
يحلّه ويجب عليه القضاء .

آخرها: واختلفت إذا كانت موسرة ؛ فقال مالك : لا نفقة لها، وقال
ثمرة: لها النفقة إذا أقامت عليهم بعد وفاة الأب ، وقال أيضاً : تُنفق بقدر
حضانتها فجعل لها فى مثل القول الأجر دون النفقة ... تم بحمد الله .

نسخة جيدة، كُتبت بأقلام مختلفة ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، فواصلها ملونة .

٢٠٠٢٩م

٣١س

١٨٩ق

رقم الحفظ : ٩٢٠ / فقه مالكي.

حرفه النون

٤٠٨ - النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام (الجزء الأول)

للمتيطي (أبي الحسن علي بن عبد الله بن إبراهيم اللخمي) المتوفى ٥٧٠ هجرية.

(إيضاح المكنون ٦٩٣/٢، بروكلمان ٦٦١/١، معجم المؤلفين ٤٦٢/٢)

تنقص من أولها، وأول الموجود : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ وقال النبي ﷺ من يُردِّد الله به خيراً يفقهه في الدين .. وقال ﷺ إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، وعلم يُنتفع به بعده وولد صالح يدعوه له .. وروى عن النبي ﷺ أنه قال لكل شيء عماد ، وعماد هذا الدين الفقه .

آخرها: فصل وأد' الإحدا ؛ فهو الامتناع عن الطيب والزينة ولبس الخلى والمصبوغ من الثياب .. ولا يجب على المعتدة من طلاق .. وإنما يجب على المتوفى عنها زوجها ، صغيرة كانت أو كبيرة .. تم السفر الأول من كتاب النهاية والتمام .

نسخة جيدة، كتبها محمد عبد الجليل ، بقلم مغربي، سنة ٨١٨ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، متأكلة الحواف .

١٢,٥×٢٨ سم

٣١ أس

١٨٥ ق

رقم الحفظ : ٨٠٨ / فقه مالكي.

الفِقهُ الحَنَفِيُّ

حرفه الألف

٤٠٩- إِنْخَافُ ذَوِي الْإِتْقَانِ بِحُكْمِ الرَّهَانِ^(١)

للشربلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الحنفي) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ، ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)
أولها : الحمد لله ملهم الصواب وميسر الأمور الصعاب .. وبعد ؛ فيقبل .. الشربلالي : قد ورد سؤالٌ عن بعض ورثة اشتروا عقاراً كان رهناً تحت يد مورثهم ، ووقف ، فما حكم ذلك ؟ وأجاب حنفيٌ بقوله : إن اشتراه فشيراه باطل ، ووقفه باطل .. ثم طلب متى يبان ذلك ؛ فسطرته .. وسُمِّيَتْه : إِنْخَافُ ذَوِي الْإِتْقَانِ .

آخرها: قال في المحيط ، في بيان القيمة عن الراهن : إذا أعتق العبد المرهون .. يُنظر إلى ثلاثة أشياء ؛ إلى قيمته يوم العتق ، وإلى ما كان مضموناً بالدين ، وإلى ما كان محبوساً به .. ويجوز تزويج المرهونة ولا يقرها إلا زوجها قبل الرهن ؛ وتمام تفريع ذلك في المحيط . والله سبحانه الموفق .

(١) ذكر في هدية العارفين أنَّ من تصانيف المؤلف : التحقيقات القلمية والنفحات الرهانية الحسنية في ملهيب السادة الحنفية والكتاب عبارة عن ستين رسالة . وتبدأ هذه المخطوطة بالرسالة التاسعة والثلاثين حتى الرسالة الستين .. والرسالة للمفهرسة هنا هي الرسالة الخامسة والخمسون من مجموعة رسائل الشربلالي . وهناك نسخة خطية كاملة من الرسائل محفوظة ببلدية الإسكندرية .

نسخة جيدة. ضمن مجموعة [من ورقة ١٥٨ إلى ورقة ١٦٢] كتبها
حجازى بن محمد الطولونى، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم، مرّمة .

١٥,٤ × ٢٠,٢ سم

٢١ ص

٥ ق

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى .

٤١٠ - الاختيار لتعليل المختار (الجزء الثانى)

للموصلى (أبى الفصل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الحنفى)
المتوفى ٦٨٣ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٦٢٢، بروكلمان ٦٧٥/١، معجم المؤلفين

٢٩٥/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب النكاح ؛ وهو فى اللغة : الضمُّ
والجمع .. وحكى الميرد عن البصريين وكلام ثعلب عن الكوفيين أنَّ النكاح ..
فى الشرع ، عبارة عن ضمِّ وجمع مخصوص ، وهو الوطئ .

آخرها: فإذا أخذ الخامس، خمسين وتسع .. يبقى مائتان وأربعون .. فإذا
أخذ السادسُ ستين وتسع .. يبقى مائة وستون . فإذا أخذ السابعُ سبعين وتسع
.. يبقى ثمانون فبأخذها الثامن ، فقد حصل لكلِّ واحدٍ منهم ثمانون . والله
أعلم بالصواب .

نسخة جيدة، كتبها محمد يوسف الصفتى، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٢
هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مشكولة ، فهرسة ، عليها وقف باسم أحمد
سليمان باشا ، مفككة .

رقم الحفظ : ٤٥٣ / فقه حنفى .

٤١١- الإسعافُ فى أحكام الأوقافِ ، للخصاف

للطرابلسى (إبراهيم بن موسى بن أبى بكر الحنفى) المتوفى ٨٤٣ هجرية^(١) .

(كشف الظنون ص ٨٥ ، بروكلمان ٩٤/٢ ، معجم المؤلفين ٧٦/١)

أولها:- الحمد لله الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم .. وبعد ؛ فإن العلماء الأولين قد جعلهم الله رحمةً للآخرين .. وإنَّ كتابَ أحكام الأوقاف للإمام المصنف أحمد الخصاف ، من تأليف الأوائل ، وكان مكرراً للصور والمسايل .. اختصرته إلى كتابٍ احتوى على ما فيه ، ورتبته على أبوابٍ وفصولٍ ؛ ليسهل إليه الوصول ، وسميته : الإسعاف .

آخرها: وقال فى الأثر : إنَّ أوصى بعنق عبد له ، أو أوصى بحج ، أو بعمره أو أوصى للمساكين بشئ ؛ إنَّ ذلك باطلٌ لا يجوز ، لأنَّه لا يملك من ماله شيئاً بعد موته ، فكيف يجوز وصيته بحج أو واقف الفراغ .

نسخة جيدة ، كتبها جعفر بن حسين بن أحمد (بالقاهرة) بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفهرسة ، بأولها تملك .

رقم الحفظ : ٥٣٦ / فقه حنفى .

(١) فى الأعلام خير الدين الزركلى : المتوفى ٨٥٣ هجرية .

٤١٢- الأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ^(١)

لابن نجيم المصري (زين الدين بن إبراهيم الحنفى) المتوفى ٩٧٠ هجرية .
 (كشف الظنون ص ٩٨ ، بروكلمان ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٤٠/١)
 أولها : الحمد لله على ما أنعم .. وبعد ؛ فإنَّ الفقهَ أشرفُ العلوم قَدْرًا .
 وأعظمها أجرًا .. والناس في الفقه عيال على أبي حنيفة .. ولقد أنصف الإمام
 الشافعى ، رحمه الله ، حيث قال : من أراد أن يتبحر في الفقه ، فليُنظر إلى كُتب
 أبي حنيفة .. وإنَّ المشايخ الكرام قد ألقوا ما بين مختصر ومطول واجتهدوا فى
 المذهب والفتوى .. وقد كنتُ ألفتُ كتاباً فى الضوابط والاستثناءات ، فألهمتُ
 أن أصنع كتاباً على النمط السابق ، مشتملاً على سبعة فنون ، يكون هذا
 المؤلف النوع الثانى منها .

آخرها : وصية الإمام الأعظم للإمام الثانى أبى يوسف ، رحمه الله تعالى ..
 ولا تحقر مجالس الذكر .. واقبل هذه الموعظة منى ، وإنما أوصيك لمصلحتك
 ومصلحة المسلمين .. انتهى .. وكان الفراغ من تأليفه .. سنة ٩٦٩ هجرية .

نسخة بديعة ، مذهبة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى
 تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، مفهرسة من أولها فى سبعة أوراق .
 ٢٥٠ ق ٢١ ص ١٢٠٥١١ اسم

رقم الحفظ : ٤٧٨ / فقه حنفى ..

٤١٣- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

(١) فى كشف الظنون لحاجى خليفة (ص ٩٨) : يشتمل على سبعة فنون .. الفن الثالث ، من
 الجمع والفرق ، ولم يتم هذا الفن ، فاتمَّه أخوه الشيخ عمر .

نسخة جيدة، كتبها أحمد عبد الجواد إبراهيم الطماوى، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بأولها وآخرها تملك.
 ٢٥٦ ق ١٩ س ١٦,٤×٢١,٨ سم
 رقم الحفظ: ٤٨٩ / فقه حنفى .

٤١٤ - نسخة ثالثة

تتفق فى أولها مع سابقتها .
 تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وقد أوضحناه فى وكالة البحر الخامس، لا يجب الزكاة فيه إذا كان للمديون حامداً أو له يئنة عليه ، فلو كان على فقر ؛ وجبت إلا إذا كان مقلساً ، فإذا قبض .
 نسخة جيدة، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها تملك باسم أحمد سليمان باشا .
 ٢٤٠ ق ٢٣ س ١٥,٥×٢٣ سم
 رقم الحفظ: ٤٨٠ / فقه حنفى .

٤١٥ - نسخة رابعة (تكملة الفن السادس)^(١)

أولها : هذا تكملة الفن السادس من الأشباه والنظائر ، للشيخ .. عمر بن نجيم الحنفى ، أخ المؤلف . كتاب الإيمان . لو قال : والله ، وسكن أو رفع أو نصب ؛ كان يمينا ، ولو حذف الواو لا يكون يمينا إلا بالخفض .

(١) راجع ما أورده حاجى خليفة فى : كشف الظنون ص ٩٨ .. ويستفاد منه أن هذا الفن وضعه آخر المؤلف (لاحظ بداية المخطوطة) .

آخرها: كتاب الوصايا . قرئ صكٌ وصيةٌ علي رجل ، فقيل له : أهو
هكذا ؟ فأشار برأسه بنعم .. وللمرأة ربع ما بقي وهو السلس بحكم الميراث
يبقى النصف يكون لأجنبي . تمت التكملة .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٢ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، مفككة .

١٦×٢٢,٥ سم

٢٣ س

١٠ ق

رقم الحفظ : ٤٨٤ / فقه حنفى .

٤١٦- الإقناع الجامع المانع البارغ اللطيف في الرد على من أفتى في المكفر بالضعيف

نغزى^١ (عبد الله بن علي بن مصطفى الخلوتي) ؟

أولها : حمدا لمن منح بفضلہ التوفيق والصواب .. وبعد ؛ فيقول .. الغزى
.. قد عرض على بعض الأعيان .. ما قولكم . دام فضلکم ، فيمن أعطى آخر
دراهم حراماً ، فأخذها ، ودعا له ، فآمن من أعطى على الدعاء ، رجاء الثواب
وكلاهما يعلم باخرمة : فهل يكفران معاً أو أحدهما ؟ فأجبت .. وقد سميت
بالإقناع الجامع .

آخرها: حدثنا آدم .. عن النبي ﷺ أنَّ رجلاً سأله : ما يلبس المحرم ؟
فقال : لا يلبس القميص ولا العمامة ولا السراويل ولا البننس ، ولا ثوباً مسّه
الورد أو الزعفران ، فإن لم يجد النعلين ؛ فليلبس الخفين .. هنا أختتم وأقول :
الحمد لله تعالى .

(١) لم تقع له على ترجمة .

نسخة بحالة سيئة ، كتبها أحمد بن أحمد ، بقلم معتاد ، سنة ١١٩٤ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متآكلة الحواف ، بآخرها تقریظات لكل من:
أحمد العمروسی الشافعی، عبد الرحمن الأجهوری المالکی ، محمد الحریری
الحنفی، محمد بن محمد الأمير المالکی الأزهری .

١٦,٥×٢٣ سم

٢٣ ص

٢٠ ق

رقم الحفظ : ٥٩٨ / فقه حنفی.

٤١٧- الإِقْنَاعُ فِي الرَّاهِنِ وَالْمُرْتَهِنِ إِذَا اخْتَلَفَا فِي رَدِّ الرَّهْنِ وَلَمْ يَذْكُرَا الضَّيَاعَ^(١)

للشرنبلالی (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الوفائى) المتوفى
١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ١/ ٢٩٣، بروكلمان ٢/ ٤٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٥٧٥)

أولها : الحمد لله المنعم الوهاب .. وبعد ؛ فيقول .. الشرنبلالی : قد
ألزمنى مَنْ وجبت طاعته ، أن أجيب بقول صريح ، فيمن يقبل قوله من الراهن
والمرتهن إذا اختلفا فى ردِّ الرهن ؛ ولم أجد لذلك نصّاً صريحاً .. فلذا سَمَّيْتُها:
الإقناع فى الراهن والمرتهن .

آخرها: والقول للأمين فى ردِّ الأمانة ، ولا يقبل إنكار رب الأمانة ردها
فلتبقى الله الحاكم والمفتى ، ولينظر إلى الذى لاغبار عليه .. ولا ضمان فى الرائد
أولاً ، نظراً للأمانة ، وإقرار الراهن يوم قضاء الدين أو يضمن كل القيمة .
وهذا غاية جهد العاجز المقلِّ .

(١) وهى الرسالة السادسة والخمسون من رسائل الشرنبلالی .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٦٢ ب إلى ورقة ١٦٧ أ] كتبها
حجازي بن محمد الطولوني، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية (بغفر
الإسكندرية) بها آثار رطوبة وخروم، مرممة.

١٥.٤×٢٠.٢ سم

٢١ س

٦٦

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفي .

٤١٨- إِمْدَادُ الْفَتْح : شَرْحُ نُورِ الْإِيضَاحِ وَنَجَاةِ الْأَرْوَاحِ^(١) للشُّرْنِبَلَالِي (الجزء الأول)

للشُّرْنِبَلَالِي (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي الحنفي) المتوفى
١٠٦٩ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٩٨٢ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم مؤلفين
٥٧٥/١)

أولها : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته، وأوحده في آن ظهوره
بإرادته .. ولما كانت المقدمة التي أراد الله سبحانه وتعالى إيجادها .. باستفادة
أحكامها .. أمرني بعض العارفين .. بأن أشرح تلك المقدمة ؛ فامتثلت الأمر
الشريف .. فتمَّ شروح الكتاب .. وسميته : إمداد الفتح .

آخرها : فصل فيما لا يفسد الصلاة .. ولا تنفس صلاة الرجل بنظره إلى
فرج المطلقة ؛ يعني فرجها الداخل بشهوة ، في المختار .. والنظر إليها حلال
لأنَّ الطلاق الرجعي لا يحرم الوطئ .. تم الجزء الأول .

(١) في كشف الظنون : نور الإيضاح مقدمة للشرنبلال ، ثم شرحها وسمّاها إمداد الفتح .

نسخة جيدة، مقابلة ، كتبها محفوظ بن عبد الرحمن، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، وأولها تملك باسم الناسخ وبآخرها نقول وتملك مؤرخ سنة ١٢٥٩ هجرية .

٢٢٠ ق ٢٣ س ١٦,٧×٢٣,٣ سم

رقم الحفظ : ٥٥٣ / فقه حنفى .

٤١٩ - إِبْصَاحُ الْحَقَائِدِ عَنْ تَعَارُضِ بَيِّنَةِ النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ^(١)

للشربلالي (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الوفائى الحنفى) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين / ٢٩٣ / أ ، بروكلمان ٤٣٠ / ٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥ / ١)

أولها : الحمد لله الذى أحكم مُحْكَم الآيات .. وبعد ؛ فيقول .. الشربلالي : إنه ضَمَنَ جمع ما تَضَمَّنَتْ هذه الورقات فى حكم حادثة .. أقام رجل البرهان على أنه أبرأه غريمه هذا مما كان له عليه من كذا ، وأنه يستحق بذمته عن أمتعة اشتراها منه بتاريخ كذا بمصر المحروسة .

آخرها : فتلخص من جميع ما تقلَّم ؛ ثلاثة أقوال : القول بعد الضمان بمجرد القفل ، وهو الجواب المختار المذكور فى الخلاصة موافقاً للرواية المحفوظة والقول بالضمان .. والقول الثالث الملاحظ للعرف إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس ؛ فلا ضمان .. وعليه الفتوى . انتهى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٩ أ إلى ورقة ٤٢ أ] كتبها حجازى بن محمد الطولونى ، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية (بغسر

(١) هى الرسالة الثانية والأربعون من رسائل الشربلالي .

الإسكندرية) بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة .

٢٠,٤×١٥,٤ سم

٢٢س

٤٤٤ق

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى .

٤٢٠- الإيضاحُ فى شرحِ إصلاحِ الوقاية^(١)، لابن كمال باشا

لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى الحنفى) المتوفى

٩٤٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٠٩، بروكلمان ٦٦٨/٢، معجم المؤلفين ١/١٤٨)

أولها : أحمده فى البداية والنهاية على الهداية والوقاية .. أما بعد ؛ فغير خافٍ على ذوى البصائر ، أنَّ المختصر الموسوم بالوقاية مع صغر حجمه .. كتابٌ حارٍ لكلِّ مزيدٍ ومفيدٍ .. فأردت تصحيحه وتنقيحه .. ثم إنَّ شرحه المنسوب إلى .. صدر الشريعة لا يخلو عن القصور فى تقرير الدلائل .. سعيْتُ فى إيضاح ما يحويه .. وسَمَّيْتُ المتن بالإصلاح .

آخرها: روى عن أبى حنيفة أنه قال : إن دامت العقلة إلى وقت الموت يجوز ، لأنه عجز عن النطق .. وإنما قال فى الاختيار ؛ لأنه يحل أكل الميتة فى الاضطراب . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة، كتبها مصطفى بن قرّة خليل (بدار منلا واسع أفندى) بقلم فارسى، سنة ٩٤٠ هجرية (سنة وفاة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم، مفهومة

(١) الوقاية عنوانٌ لعدة متون مشهورة فى التراث العربى ؛ منها : وقاية الرواية فى مسائل الهداية لصدر الشريعة ، والوقاية للعين بشرح تجريد كشف الدين للمناوى .. وللتصود هنا إصلاح الوقاية فى القروع لابن كمال باشا ، الذى عاد وشرح كتابه ، وجعل الشرح بعنوان : الإيضاح فى شرح إصلاح الوقاية .

عليها تملك .

١٥,٥×٢١,٦ سم

٢١ س

٢٥٨ ق

رقم الحفظ : ٥٦٩ / فقه حنفى.

٤٢١ - نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها حلیمی بن حسن، بقلم معتاد، سنة ٩٧١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، فهرسة، بأولها نقول بالعربية والتركية، عليها حواشي، بآخرها تملك .

١٥×٢١ سم

٢١ س

٣٣٣ ق

رقم الحفظ : ٥٧٥ / فقه حنفى.

حرفه الباء

٤٢٢- بُسْتَانُ الْعَارِفِينَ

للسمرقندى (أبى الليث نصر بن محمد بن أحمد الحنفى) المتوفى ٣٩٣

هجريّة .

(كشف الظنون ص ٢٤٣، بروكلمان ١/٣٤٧، معجم المؤلفين ٤/٢٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .. قال الفقيه السمرقندى : إنى جمعتُ فى كتابى هذا فنوناً من العلم مما لا يسع جهله .. واستخرجتُ ذلك من كتبٍ كثيرة ، وسمّيته : كتاب البستان ، مُشتملاً على مائة واثنين وستين باباً ، فأوردت فيه ما هو واضحٌ للنّاظر فيه .. باب طلب العلم .

آخرها : باب الدعوات ، قال الفقير ، رحمه الله ، يستحب للعبد أن يدعو الله تعالى فى كل وقت .. وقال بعض المتّقلمين : مَنْ تظاهرت عليه النعم فليكثر من قول : الحمد لله . ومن كثرت همومه ؛ فليكثر من الاستغفار ، ومن ألح عليه الفقر ؛ فليكثر من قول ولا حول ولا قوة إلا بالله .. تم الكتاب .

نسخة جميلة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متآكلة الحواف ، مرّمة ، بأولها تملكات أقدمها مؤرّخ بسنة ١٠٣٦ هجرية ، بآخرها نقول باللغة التركية ، مكّملة بقلم حديث .

١٧,٥×٢٢.٧ سم

٢٣ س

٨١ ق

رقم الحفظ : ١٥٧٧ / فقه حنفى.

حرفه التاء

٤٢٣- تجلید المسرات بالقسم بین الزوجات

للشربلالی (أبی الإخلاص حسن بن عمار المصری الحنفی) المتوفی
١٠٦٩ هجرية .

(إيضاح المکتون ٢٢٧/١ ، بروکلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفین ٥٧٥/١)
أولها : الحمد لله الذی خلق الإنسان وعلمه البیان ، وأمره بالعدل
والإحسان .. وبعد ؛ فيقول العبد الفقير .. الشربلالی : هذه نبذة يسيرة عزيزة
نقلها .. سميتها : تجلید المسرات .. جمعتها جواباً لحادثة ، هي : ما قولکم فی
رجل متزوج بزوجةین بیيت عند کل واحد .. بقدر ما بیيت عند الأخری وله
جوارى .. فهل یحرم علیه المبیيت عند جواریه على هذا الحكم، أم کیف الحال ؟
آخرها : وحق الزوج على الزوجة أن تطيعه فی کل ما یأمرها به .. فإن
رسول الله ﷺ جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة ، والتي خارج البيت
على الزوج . هکذا قضی بین علی وفاطمة .. انتهى تأليفها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٦ إلى ورقة ١٨ ب] کتبت بقلم
معتاد، سنة ١٠٤٨ هجرية (فی حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم .

١٦,٨x٢٢,٥ سم

٢٩ س

٣ ق

رقم الحفظ : ٦٠٠ / فقه حنفی.

٤٢٤- تَحْرِيرُ مَسْأَلَةِ الطَّلَاقِ

لمجهول (لعله : البخارى ، علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد الحنفى المتوفى ٧٣٠ هجرية) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، معونتك اللهم . تقرير .. بهدم حكم ما مضى من الطلاقات أحداً (كذا) كان أم اثنين أم ثلاثة عند أبى حنيفة ، وأبى يوسف -رحمهما الله تعالى- وعند محمد .. وزفر -رحمهما الله تعالى- لا يُهلم.

آخرها: واعلم أن بيان .. الجواب عن المسائل مما لا تجده فى كُتب المتقدمين والمتأخرين .. ولا يجاب عن أصل الاستدلال ، فإنَّ النصَّ متروك الظاهر .. إذا ثبت كالمقصود .. كان الدخول يُثبت بظاهر الكتاب ، فلا يكون متروك الظاهر .. والله أعلم .

لسخة مهترئة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤١أ إلى ورقة ٤٤ب] كتبها محى إبراهيم الحنفى ، بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخرم كثيرة ، متأكدة الخواف ، بأولها تملك باسم : محمد الحمزاوى مؤرخ بسنة ١٢٥٥ هجرية .

١٣,٥×١٨ سم

١٩س

٤ ق

رقم الحفظ : ٥٧٠ / لقه حنفى

٤٢٥- تُحْفَةُ الْأَكْمَلِ الْأَمَامِ الْمُصْبِرِ فِي بَيَانِ جَوَازِ لَيْسِ الْأَخْمَرِ^(١)

للشربلى (أبى الإخلاص حسن بن عمار المصرى الحنفى) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(١) هى الرسالة الثانية والخمسون من رسائل الشربلى .

(هدية العارفين ٢٩٣/١، بروكلمان ٤٣٠/٢، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)

أولها : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر .. وبعد ؛ فيقول ..
الشرنبلال .. هذه تحفة قد أظهرتها وفريدة أشهرتها ، وجوهرة يتيمة
استخرجتها ، وقد كانت كامنة بمعناها في محيط غواصه لا مثل لها .. وسميتها:
تحفة الأكمل .

آخرها : نصُّ المذهب الذي حكاه التهاني وغيره ، يمثل نصُّ الإمام
الأعظم من غير نظر لأمرٍ عارض ، وعروض الكراهة للصيغ .. تزول بفعله ، أو
للتشبه بالنساء ، تزول بإخلاص النية لإظهار نعمة الله تعالى .. انتهى .. والحمد
لله رب العالمين .

نسخة جيدة، مشكولة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣٣ب إلى ورقة
١٤٦ب] كتبها حجازي بن محمد الطولوني (بنصر الإسكندرية) بقلم معتاد
سنة ١١٤٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مرّمة .

١٤ق ٢١س ١٥,٤×٢٠,٢سم

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى .

٤٢٦- تحفة الحريص في شرح التلخيص، للخلاطى (الجزء الرابع)

للفارسي (علاء الدين أبى الحسن على بن بليان الحنفى) المتوفى ٧٣٩
هجريه .

(كشف الظنون ص ٤٧٢، بروكلمان ٨٠/٢، معجم المؤلفين ٤١٢/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم (ص) باب الطلاق؛ يكون واحداً فى
الأوقات أو ثلاثاً .. (ش) رجل قال لا مراثة : أنت طالق أبداً ، أو قال لها: أنتِ

على كظهر أمي كل يوم ، أو أنتِ على كظهر أمي أبدا ، ولا نية له ، فالواقع
فرَّد من الطلاق أو الظهار .

آخرها : وجه الاستحسان ، أنَّ الناس قد يتوسَّعون في استخدام مملوك
الغير بإذنه ، وبغير إذنه .. والمراد بالاستخدام : أن يكون مرة واحدة . أما
الاستخدام في المرة الثانية ، فهو دليل الرضا بالعيب .. وصلى الله على سيدنا
محمد .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم نسخي ، في القرن العاشر الهجري تقديراً ، بها
آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها وقف مؤرخ بسنة ٩١٤ هجرية .

١٥×٢٢,٥ سم

١٩ س

٢١٠ ق

رقم الحفظ : ٨٦٨ / لقه حنفى .

٤٢٧- التَّحْقِيقُ الْبَاهِرُ فِي شَرْحِ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ ، لابن نجيم المصري (الجزء الثاني)

للتاجي (تاج الدين هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن) المتوفى
١٢١٤ هجرية .

(هدية العارفين ٣٥٦/٢ ، معجم المؤلفين ٦٠/٤)

أولها : فوائد نِعِمَّكَ طَوَّقَتْ جِيدَ حَمْدِ نَظْمِ عَقُودِكَ .. وبعد ؛ فلما تم
الكلام على شرح الفنِّ الأول من الأشباه والنظائر ؛ شرعتُ في تحرير المقال
على الفنِّ الثاني^(١) .. فأقول : قال رحم الله روحه .. الحمد لله ؛ أى : كلُّ

(١) وهو فن الضوابط .

حمدٍ أمكن للعقل إدخاله في الوجود مختصاً بالله تعالى .. وكفى ؛ أى : فى
الثناء عليه تعالى .

آخرها: قال الشيخ عبد القادر فى الطبقات .. رأيتُ بخطِّ مشايخنا فى
رَجُل جعل لأحد بنيهِ داراً ، أى : ملكه إِيّاها بنصيبه ؛ أى بدلاً عما يخصُّه من
إرثه ، على أنه لا يكون له ؛ أى لأحد بنيهِ .. وكان الفراغ .

نسخة جيدة، كتبها أحمد بن أحمد باشا الحنفى، بقلم معناد، سنة ١٢٧٧
هجريّة، بها آثار رطوبة وخسروم قليلة ، مفكّكة، بأولها وقف باسم: أحمد
سليمان باشا.

٦٢١ ق ٢٥ س ١٦,٥×٢٢,٨ سم

رقم الحفظ : ٤٥٥ / فقه حنفى.

٤٢٨- التَّحْقِيقُ البَاهِرُ فى شَرْحِ الْأَشْبَاهِ والنَّظَائِرِ ، لابن نجيم المصرى (الجزء الثالث)

أولها : بِسْمِ اللَّهِ .. سائِغَ النِّعَمِ ، بِالْغِ الْحِكْمِ ، اِجْمَعْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، وَفَرِّقْ
بَيْنِي وَبَيْنَ غَيْرِكَ .. وبعد ؛ فلما أتممتُ الكلامَ على الفنِّ الأول والثانى من فنون
الأشباه والنظائر ، شرعتُ فى هذا الفنِّ الثالث^(١) .. وهو ؛ أى النوع الثالث
منها فى الجمع والفرق ؛ أى : ما تجتمع فيه المسائل مع أخرى .. ويفترق عنها
فى حكمٍ آخر .

آخرها : فقال: قَطَعَكَ اللَّهُ ؛ أى جعلك قِطْعاً كما قُطِعَتْ كُتُبِي، والجزاء

(١) وهو فنُّ الجمع والفرق ولم يتم ابن نجيم المصرى هذا الفن ، فآخيه أخوه : الشيخ عمر ، المتوفى
سنة ١٠٠٥ هجرية .

من جنس العمل ، فأجاب الله دعاه، فابتلى بالأثرak حتى جعلوه على رأس شحرتين فتقطع نصفين . ففى هذه الحكاية ختم الكتاب .. آخر ما أورده من كتاب الأشباه والنظائر .. وكان الفراغ .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٧٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وقف ، بآخرها تملك باسم : أحمد سليمان باشا .

٥٣٢ق ٢٣س ١٦×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٤٨٢ / فقه حنفى.

٤٢٩- تَذَكُّرَةُ الْبَلَاءِ النَّظَارِ بِوُجُوهِ رَدِّ حُجَّةِ الْوَلَاةِ النَّظَارِ^(١)

للشربللى (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على اليمشقى) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)

أولها : الحمد لله المانِّ بحفظ الذكر والشرعة .. وبعد ؛ فيقول .. الشربللى : هذه نبذة لطيفة تقرأها العين ، متضمنة جواب حادثة، لبيان أوجه خلل يتمكن لأخوين ، أرادا إثبات دخولهما فى وقف أبيهما .. وقد بينت وجه الخلل بهذه الورقات .. وسميتها : تذكرة البلاء .

آخرها : حكم بموجب ذلك وبصحة استحقاق الشهاى : أحمد وأخيه .. وبصحة نظرها حكماً صحيحاً ، ومنع الزينى عمر، المرقوم من المعارضة فى ذلك منعاً صحيحاً شرعياً .. والسلام على من اتبع الهدى .

(١) هى الرسالة الرابعة والأربعون من رسائل الشربللى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٣ ب إلى ورقة ٧٢ ب] كتبها
حجازى بن محمد الطولونى (بشفر الإسكندرية) بقلم معتاد، سنة ١١٤٨
هجريّة، بها آثار رطوبة ، مرّمة .

١٥,٤٢٠,٢ سم

٢١ س

١٠ اق

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى.

٤٣٠- تَعْلِيْقَاتٌ عَلَى الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ ، لابن نجيم المصرى

لعبد الباقي بن سعيد بن شعبان ؟

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. أما بعد ؛ فيقول العبد
المفتقر إلى رحمة ربه .. عبد الباقي بن سعيد - وُفِّقَ إلى الطريق السديد : إنَّ
كتابَ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ من فقه الحنفية ، أوّلُ ما تعلّق به نظرى .. وقد كُنْتُ
عَلَقْتُ على حواشيه نبذاً .. ثم جمعتُ تلكَ التحريرات ودَوَّنتُها بالتماس بعض
الإخوان .

آخرها : قوله : فإن وجد الماء إلخ ؛ جزاء هذا الشرط المخنوف، وهو فيها
أى فإن وجد الماء فمتلبسٌ بالخصلة الحسنة ، وقوله : وإلا بعلده مركب فى أن
ولا ، لا للاستثناء ولا للصفة ؛ فالعنى : وإن لم يوجد الماء وانقطع عنه الرجاء
.. يتيمّم .. تمت المجموعة والتحريرات ، جمعها وحرّرها .. عبد الباقي بن سعيد
بن شعبان.

نسخة جيدة، كتبها المؤلّف، بقلم معتاد ، سنة ١١٣٤ هجرية ، بها آثار
رطوبة وغروم قليلة ، مفكّكة ، بأولها وقف باسم : أحمد سليمان باشا .

رقم الحفظ : ٤٧٧ / فقه حنفى .

٤٣١- تَقْيِيدَاتٌ عَلَى رَدِّ الْمُخْتَارِ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ ، لابن عابدين

لليطار (محمد بن الشيخ حسن البيطار)^(١) من أهل القرن الثالث عشر .

أولها : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. وبعد ؛ فَإِنَّ مؤلّف هذه الحاشية المرحوم .. محمد أفتدى عابدين .. بدأ أولاً فى التّأليف من الإشارات إلى الأخير ، ثم من أول الكتاب إلى انتهاء هذا التحرير ، لكن له على نسخة الرّدّ بعض تعليقات وتحريرات .. ثم أقول : وأنا الفقير تلميذ للمؤلّف محمد بن الشيخ حسن البيطار .. أردت أن أحرّد ما كتبه على نُسخته والحقه بمسودّته ، من غير زيادَةٍ عليه .

آخرها: إن كانت وُضعت للنهب ، أقول : وعليه يقاس سمع الأعراس والموالد ، رميها على المنح . والله سبحانه وتعالى أعلم .. وكفى بالله عليمًا .. ثم وكمل .

لنسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٠٩ أ إلى ورقة ٥٨٢] كُتبت بقلم مختاد ، سنة ١٢٧٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة .

١٦×٢٢ سم

٢٧ س

١٧٤ ق

رقم الحفظ : ٤٧٣ / فقه حنفى .

٤٣٢- تَلْخِيصُ الْإِخْرَاءِ فِي حُكْمِ الطَّلَاقِ الْمَعْلَقِ بِالْإِثْرَاءِ

لابن حجر الهيثمي (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد السعدى الأنصارى) المتوفى ٩٧٣ هجرية .

(١) ذُكر فى المخطوطة أنه تلميذ للمؤلّف .

(هدية العارفين ١/١٤٦ ، بروكلمان ٢/٥٢٧ ، معجم المؤلفين ١/٢٩٣)

أولها : أحمد الله الواحد الأحد ، للنزّه عن الشريك والزوجة والولد ..
أما بعد ؛ فإنّي نظرتُ في المحرّر من الأراء ، كتاب .. السمهوري .. فوجدته
كتاباً مفيداً جامعاً لمقاصد تعليق الطلاق بالإبراء .. فاخترتُ أن أجمع مقاصده
في تلخيصٍ لطيف .. وحذفتُ تكرير ما فيه من الفتاوى .. وجعلتُ هذا
التعليق على قسمين .. وسمّيته : تلخيص الإحرا .

آخرها : تنبيه : علّم مما مرّ ضبط مسائل الباب بأن الطلاق؛ إما أن يقع
بائناً بالمسمى إن صحت الصيغة له .. ولو قال لزوجته : أنت طالق كلما حلّلت
حرمت ؛ يوقع عليه طلاقاً .. والمخلص من ذلك : الصير إلى انقضاء العدة ، ثم
يعقد عليها . انتهى .

نسخة جيدة ، كتبها عبده على ، بقلم نسخي ، سنة ١٢٧٠ هجرية ، بها
آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، عليها تملك باسم الناسخ .

٢٣ × ١٦,٣ سم

٢٥ س

٩ ق

رقم الحفظ : ١٦٦٧ / فقه حنفى .

٤٣٣ - تَفْهِيْهُ الْأَحْكَامِ فِي حُكْمِ الْإِبْرَاءِ وَالْإِقْرَارِ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ^(١)

للشربلالي (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الحنفى) المتوفى

١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ١/٢٩٣ ، بروكلمان ٢/٤٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٥٧٥)

أولها : الحمد لله الذى جعل الفقه من أشرف العلوم قلناً .. وبعد؛ فيقول

(١) وهى الرسالة الحادية والأربعون من رسائل الشربلالي .

.. الشرنبلالى : إنه قد ورد سؤالٌ عن حكم اليراعة العامة .. فأجبتُ بأن اليراعة العامة المذكورة ، الصادرة من الوارث لصاحبه ؛ صحيحة .. ثم طُلب منى إيضاح ذلك بالنقول ، فاستعنتُ بالله تعالى وسطرتُ ذلك ، طالباً الثواب من الله .. وسميته : تنقيح الأحكام .

آخرها : وقد ذكر فى الكافى وغيره .. إذا ادعى نتاجاً أو أحدهما ، أو نتاجاً وملكاً مطلقاً .. إلى غير ذلك مما لا حاجة لنا فى إيرائه .. ولولا الاحتياج لما ذكرته .. خشية الإطالة .. فإن الذى قلّمته قبله ، هو عين المسألة .. تم .

لمسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ إلى ورقة ١٨] كتبها حجازى بن محمد الطولونى، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية (بغفر الإسكندرية) بها آثار رطوبة، مرممة .

٨ ق ٢١ س ١٥,٤٢٠,٢

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقد حنقى.

٤٣٤- تنوير الأبصار وجامع البحار

للمرئاشى (شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد الغزى الحنفى) المتوفى ١٠٠٤ هجرية .

(كشف الظنون ص ٥٠١، بروكلمان ٤٢٧/٢، معجم المؤلفين ٤٢٧/٣)

أولها : حمداً لمن أحكم الشرع الشريف وأعلأ مناره .. ويهد ؛ فيقول .. المرئاشى .. لما رأيتُ الهمم مائلةً إلى المختصرات للضبوظة .. أردتُ أن أكتب كتاباً مشتملاً على كثيرٍ من مسائل المتون المعتملة .. وسميته بتنوير الأبصار .

آخرها: باب للمخارج .. وإذا أردت قسمة التركة بين الورثة أو الغرماء فإن كانت بين التركة والتصحيح موافقة ؛ ضربت سهام كل وارث فى التصحيح فى جميع التركة .. وترك مجموع الديون كالتصحيح ، وترك كل دين كسهام وارث . وفى صالح من الورثة أو الغرماء على شئ منها ؛ اطرح ثم قسم الباقي على سهام من يقى منهم . والله أعلم .

نسخة جيدة، كتبها عمر زين الدين محمد، بقلم معتاد، سنة ١٠٦١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، م فهرسة ، بأولها تملكات، بآخرها نقول.

١٣٤ق مسطرتها مختلفة ٢١ × ١٥,٣ سم

رقم الحفظ : ٥١٤ / فقه حنفى.

٤٣٥ - نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها محمود بن عبد الكريم المفتى، بقلم معتاد، سنة ١٠٨٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ، م فهرسة ، بأولها وآخرها نقول.

١٩٨ق ١٩س ١١,٤ × ٢٠,٥ سم

رقم الحفظ : ٥١٦ / فقه حنفى.

٤٣٦ - نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وغروم ، مفرسة ، بأولها تملكات .

١٠×١٨ سم

٢١ س

١٤٤ ق

رقم الحفظ : ٥١٥ / فقه حنفى.

٤٣٧- تَوْجِيهُ الْعِنَايَةِ لِمَجْمَعِ شُرُوحِ الْوَقَايَةِ (الجزء الأول)

لابن الشُّنَّة (عبد الدين أبى الوليد محمد بن محمد الحلبي الحنفى) المتوفى

٨١٥ هجرية .

(بروكلمان ١٧٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٩/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين وبعد ؛ فيقول .. ابن الشُّنَّة : إِنَّ كِتَابَ وَقَايَةِ الرِّوَايَةِ فى مسائل الهداية
تأليف .. صدر الشريعة .. كتابٌ جليل القدر .. قد شرحه .. صدر الشريعة
عبيد الله بن مسعود .. وهو ابن بنت المؤلف .. ومولانا .. محمد فرشتا
ومولانا جنيد بن سند .. وقد سُنِّحَ ؛ أى الآن ، أن أجمع الشروح المذكورة فى
مؤلفٍ واحد تسهيلاً للمطالعة .. وسمَّيْتُهُ : توجيهِ العناية .

آخرها : وقال مولانا جنيد .. صرف غلة الوقف لعبارته واجب . شرطه
.. أن الوقف على الفقراء .. لا يقسم بين مستحق الوقف ؛ لأنه جزء العين
وحقهم فى المنافع لا فى العين ؛ لأنَّ العين حقُّ الله تعالى .. انتهى . تم الجزء
الأول من توجيهِ العناية .. يتلوه الجزء الثانى : كتاب البيع .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٩٠٧ هجرية ، بها آثار رطوبة
وغروم ، مفككة ، بآخرها نقول .

رقم الحفظ : ٥٠٧ / فقه حنفى.

٤٣٨ - تيسير المقاصد لعقد الفرائد^(١) ، لابن وهبان

للشرنبلالى (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الحنفى) التوفى
١٠٦٩ هجرية .

(إيضاح المكنون ٣٤٤/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)

أولها : الحمد لله لذى أسبغ علينا جزيل أنعمه ومننه .. وبعد ؛ فيقول ..
الشرنبلالى : لما كانت القصيدة الوهبانية ، الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفرائد
حاوية لفر النقل ، بديعة الحسن .. كشرحها لمؤلفها .. ولخصه الشيخ الإمام
.. ابن الشحنة بشرح سمّاه : تفصيل عقد الفرائد .. أمرت بتلخيص ما به حل
منها .. فشرعت فيه مستعيناً بالله ، وسمّيته : تيسير المقاصد .

آخرها : تمة ؛ فى الخلافة بعد النبى ﷺ وهى كما قال : الخلافة بعدى
ثلاثون سنة ، ثم تكون ملكاً . وقد تمت المدة بموت الحسن بن على ، رضى الله
عنهما .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها سليمان بن يوسف الحنفى ، بقلم مغربى ، سنة
١١٢١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفهومة ، بأولها تقول .

(١) منظومة ابن وهبان فى فروع الحنفية وهى قصيدة رائية من بحر الطويل .. ضممتها غرائب
المسائل . وهى نظم فى أربعمائة بيت ، سماها : قيد الشرائد ونظم الفرائد أخذها من ستة
وثلاثين كتاباً ، ثم شرحها ، وشرحها أيضاً عبد الله بن محمد للعروف بابن الشحنة الحلبي
ثم اختصر هذا الشرح الشرنبلالى وسمّاه : تيسير المقاصد لعقد الفرائد .

رقم الحفظ : ٥٣٢ / فقه حنفى.

٤٣٩ - نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها محمد بن أحمد، بقلم مغربى، سنة ١١٣٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة، مفهرسة، بأولها نقول ..

رقم الحفظ : ٥٠٦ / فقه حنفى .

حرفه الجيم

٤٤٠ - جَوَاهِرُ الْفِقْهِ

للخوارزمي (طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري) المتوفى بعد سنة ٧٧١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٦١٥ ، بروكلمان ٨٨/٢ ، معجم المؤلفين ١١/٢)

أولها^(١) : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته ، وأكرمنا بتقواه .. أما بعد فيجب على كل عاقل أن يكتحل بتكحل العلم .. فيقول .. الأنصاري الخوارزمي : أردت أن أجمع مختصراً جامعاً هذا المقصود مشتتاً على المطلوب .. فشرعت في جمع هذا المختصر وتأليفه .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : حدثنا أحمد بن عبيد .. قال : سألتُ عبد الله بن المبارك ، عن الصلاة التي يُسبِّح فيها ؟ قال .. يقول : سبحانك اللهم وبحمدك .. ثم يقول : سبحان الله والحمد لله ، ولا إله إلا الله والله أكبر .. فيقولها عشرة .. فذلك خمس وسبعون تسبيحة في كل ركعة .

نسخة مهترئة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حولش .

(١) ورد في كشف الظنون أن أوله : الحمد لله الذي يهدى مقاليد الأمور .. إلخ .

رقم الحفظ : ٥١٨ / فقه حنفى .

٤٤١ - الجوهرة النيرة^(١)

للمكرى (تقى الدين محمد بن بير على الرومى الحنفى) المتوفى ٩٨١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٦٣١ ، بروكلمان ٤٤٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٦/٣)
أولها : الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله .. وبعد ؛ فهذا شرح مختصر
القدرورى جمعه بالفاظ مختصرة .. أوضحه لنوى الأفهام القاصرة والمهم
المتقاصره ، وسميته : الجوهرة النيرة . واستعنت في ذلك عن له الحمد فى الأولى
والآخرة .

آخرها : وقد علمت أن حبات الدرهم ثمانية وأربعون ، فاضرب نصيب
كل وارث فى ثمانية وأربعين ، واقسمه على اثنين وسبعين .. فما بقى ؛ فهو
نصيبه من التركة . فإن أسقطت من نصيب الزوج وهو ثلاثة وعشرون ، بقى
خمسة عشر ؛ وهو نصيبه من التركة ، وهكذا كل وارث . والله تعالى أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ٩٧٩ هجرية (فى حياة المؤلف) بها
آثار رطوبة وخروم ، فهرسة ، بأولها تملكات ووقف باسم : أحمد سليمان
باشا .

٢٠×٢٩ سم

٢٧س

٢٦٠ ق

رقم الحفظ : ٥٢٠ / فقه حنفى .

(١) هو مختصر شرح الحنادى العبادى على مختصر القدرورى .

٤٤٢ - نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : رجلٌ رهن خائماً ، وقال للمرتهن ، تحتم به ، ففعل ، فهلك
اخاتم ؛ فالدين على حاله ، لأن الخاتم صار عاريةً وخرج من أن يكون رهناً
وإن أخرجه من إصبعه ثم هلك بالدين ، فهلك في حال التختم ؛ يهلك بالدين
لأنه لا يكون عارية ؛ لأن هذا أمرٌ بالحفظ لا بالاستعمال .. تم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ اب إلى ورقة ٢٧٠] كُتبت بقلم
معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٥×٢٠ سم

٢٦ س

٢٧٠ ق

رقم الحفظ : ٩٥٠ / فقه شافعي

حرفه الماء

٤٤٣- حَاشِيَّةٌ عَلَى التَّخْرِيرِ^(١) (الجزء الثاني)

للمدائني (حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المنطائي) المتوفى ١١٧٠ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٨/١ ، بروكلمان ٤٥٥/٢ ، معجم المؤلفين ٥٦٥/١)

أولها : باب لزوم البيع ؛ أى بيان الحال التى يكون البيع فيها لازماً بمعنى عدم التمكن من نسخه ، كما سيذكره ، وليس المراد لزوم البيع بعد حيازة ، وإلا فعقد البيع من العقود اللازمة من الجنائين .

آخرها : والمراد بالانعقاد : حصول الماء فى الرحم ويعرف ذلك بالقرائن كما لو وطأها مدة وأتت بولد لسته أشهر من الوطئ فيُنظر : هل الردة قبل الوطئ ؟ فقد انعقد بعدها ، أو بعده ، فقد انعقد قبلها ، ويبقى الكلام فيما لو شك .. تم الكتاب المبارك .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رضوة وخروم ، بأولها تملك .

١٧×٢٢,٣ سم

٢٦ ص

٣٣٨ ق

رقم الحفظ : ٥٥١ / فقه حنفى .

(١) المختار فى فروع الفقه الحنفى لابن مودود .. ثم اختصره أبو العباس أحمد بن علي المشقى وسمّاه : التحرير .

٤٤٤- حَاشِيَةٌ عَلَى ذُرْرِ الْحُكَّامِ فِي شَرْحِ غُرَرِ الْأَحْكَامِ

لَمُتْلَاخَسِرُو^(١)

الْعُجَيْمِيُّ^(٢) (أبَى عَلَى حَسَنَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى الْمَكِّي الْحَنَفِيُّ) الْمُتَوَفَّى

١١١٣ هجرية .

(بروكلمان ٥٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٤/١)

أولها : الحمد لله الذي أعلى منار العلماء في الأنعام وأوضح بهم مسائل الحلال والحرام .. وبعد ؛ فيقول .. عبد القادر بن المقتى يحيى .. لما من الله تعالى بالظفر بنسخة من كتاب الدرر والفرر ، تأليف .. الملائخسرو .. وعلى هامش النسخة .. هوامش مفيدة وتحريرات سديدة لجدي لأمي .. العجيمى .. فجردت تلك الهوامش ؛ رغبة في انتشار تلك الفوائد .

آخرها : ومثل هذا يأتي في قوله بثلاث ماله .. فقد فسخت البيع بينهما . قال عزمي : كذا في النسخ .. انتهى وإن كان تعليقاً بالخطر ، أى بأمر غير معلوم وهو صدق الوصي .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كتبها محمد علي ، بقلم معتاد ، سنة ١١٨١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك باسم الشيخ : أحمد بن سليمان باشا .

٣٢٦ق ٢١ص ١٦×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٤٩٢ / لقه حنفى .

(١) غرر الأحكام في فروع الحنفية من متين لملاخسرو المتوفى ٨٨٥ هجرية . شرحه وسماه

درر الأحكام واشتهر باسم الشرح وليس للث (انظر كشف الظنون ص ١١٩٩)

(٢) جمعها حفيده : عبد القادر بن المقتى يحيى .

٤٤٥- حَاشِيَةٌ عَلَى دُرَرِ الْحُكَامِ^(١) فِي شَرْحِ غُرَرِ الْأَحْكَامِ

لنلا خسرو (جزء منها)

للشربلالي (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الوفائي) المتوفى

١٠٦٩ هجرية .

(كشف الظنون ١٢٠٠، بروكلمان ٤٣٠/٢، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)

أولها : كتاب النكاح . اختلف فى معناه لغةً على أربعة أقوال ؛ قيل مشترك بين الوطى والعقد اشتراكاً لفظاً . وقيل : حقيقة فى العقد مجازاً فى الوطى .. وقيل : حقيقة فى الوطى مجازاً فى العقد ، وعليه مشايخنا ، وقيل حقيقة فى الضم صرح به مشايخنا أيضاً .

تنقص من آخرها وآخر الموجود: وينعزل به أيضاً ؛ أى يعزل القاضى العدل الكافى . أقول : معنى ينعزل .. ولو كان عدلاً كافياً .. وإن كان يخفى علم ذلك من متنبه ، فقد أوضحه فى الشرح بقوله : استعده ظهير الدين المرغينانى ، بأنه يقدم على القاضى لأنه مختار الميث ، فإذا انعزل ؛ أوصى .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

١٨٠٥×٢٨ سم

٢٧ ص

٢٤١ ق

رقم الحفظ : ٤٨٧ / فقه حنفى .

(١) انظر فيما يأتى : درر الحكم فى شرح غرر الأحكام ، لنلا خسرو ، للمخطوطة المحفوظة تحت رقم ٥٤٤ / فقه حنفى .

٤٤٦- حَاشِيَةٌ عَلَى دُرَرِ الْحُكَّامِ فِي شَرْحِ غُرَرِ الْأَحْكَامِ^(١)

لمنلاخسرو

لعزى زادة (مصطفى بن محمد) المتوفى ١٠٤٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ١١٩٩ ، معجم المؤلفين ٨٨٢/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . قوله : حق الله خالصاً ؛ وهو العبادات والعقوبات والكفارات ؛ نهر . والعبادات : الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد . والعقوبات مزجرة قتل النفس ، ومزجرة أخذ المال كقطع السرقة ومزجرة هتك السر كالجلد والرجم .

آخرها : وإن كان تعليقاً بالخطر ، أى بأمر غير معلوم وهو هاهنا صدق الوصى .. فلا يلزم للوصى أن يكون الوصى كالمشترى منه بالنظر إلى الوصى له ، فإن الإقالة بيع فى حق الثالث .. قد فرغت يد مُحَشَى هذه الحاشية .. سنة ١٠٤٠ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد المدرك ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٦×٢٢ سم

٢٧ س .

٣٨٤

رقم الحفظ : ٤٩١ / مخ حنفى .

٤٤٧- حَاشِيَةٌ عَلَى دُرَرِ الْحُكَّامِ فِي شَرْحِ غُرَرِ الْأَحْكَامِ، لمنلاخسرو

لعزى زادة (مصطفى بن محمد) المتوفى ١٠٤٠ هجرية .

(١) انظر : درر الحكماء فى شرح غرر الأحكام . للمخطوطة عسوفة تحت رقم ٥٤٤ .. وغيرها وعلى هذا الشرح حواشي كثيرة ، منها هذه الحاشية التى نحن بصددنا

(كشف الظنون ص ١١٩٩ ، معجم المؤلفين ٨٨٢/٣)

أولها : كتاب الطهارة .. وإنما وجدنا ؛ أى الطهارة الشرعية ، ولذا قال لأنها فى الأصل مصدر ، وأراد بالأصل معناها اللغوى المنقول عنه ، ومن جمعها قصد التصريح بها .. ولو قال : قصد إلى الأنواع المختلفة ، لكان موافقاً لكلام أهل العربية .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : خير لمشتري ؛ كذا فى أكثر النسخ لكن عبارة المتن لا تتنظم ذلك ، بل الوجه .. أن يجعل قوله : إن شاء .. أيضاً من المتن ، ليوافق هذا الكلام كلام صاحب الكافي ، فإن لفظه ؛ فالمشتري بالخيار ولعل الصواب .. كما يوجد فى بعض .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواش ، بأولها تملك .

١٩٠ ق ٢٧ س ١٦,٣×٢٢,٤ سم

رقم الحفظ : ٤٩٣ / فقه حنفى .

٤٤٨ - حاشية على دُرر الحكم فى شرح غرر الأحكام ، لـ

خسرو

لمجهول .

أولها : بسم الله .. قوله : بسم الله الرحمن الرحيم الكلام على البسملة طويل الذيل ، عظيم النبل ، وهو مما شاع وذاع .. ولكن ينبغى التنبيه على ثلاثة مباحث تتعلق بها ، قد خلّت عنها بطون أسفار المتقدمين وتعرض لها فضلاء المتأخرين .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : قوله : عنان العناية ؛ العنان : زمام
الفرس . والعناية بالشئ : الاهتمام به . وفي الكلام استعارةً مكنيةً وتخيُّليه ..
قوله : تفاعل من النداء ؛ أى على تقدير تخفيف اللام بحذف حرف العلة من
آخره . الاكتفاء بالكسر ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٣١ب إلى ورقة ٣٦٢ب]
كُتِبَتْ بقلم معناد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة
وخروم ، بأولها تملك باسم : أحمد سليمان باشا .

٣٢٢ ٢٥س ٢٤ × ١٦,٣ سم

رقم الحفظ : ١٠٦٤ / تصوف .

٤٤٩ - حَاشِيَةٌ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ (للحِصْكْفَى) فِى شَرْحِ تَنْوِيرِ

الْأَبْصَارِ ، وَجَامِعِ الْبَحَارِ ، لِلتَّمَرْتَاشَى (الجزء الأول) ^(١)

للطهطاوى (أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطى الحنفى) المتوفى ١٢٣١

هجريه ^(٢) .

(معجم المؤلفين ٢٧٠/١)

أولها : الحمد لله المنعم على البارِّ والفاجر .. وبعد؛ فقد كنتُ فى سابق
الزمان أخطر الله بقلبي، أن أكتب بعض تقييدات على الدر المختار: شرح تنوير

(١) انظر المخطوطات المحفوظة تحت أرقام ٤٧١، ٤٦٩، ٤٧٤، ٤٥٠ .. وغيرها .

(٢) ورد هذا المؤلف فى معجم المؤلفين مرتين . الأولى ما ذكرناه ، وورد أنَّ من مؤلفاته : حاشية

على الدر المختار ، شرح تنوير الأبصار فى أربع مجلدات ، الثانية (٢٧٠/١) ورد تحت اسم

الطهطاوى (أحمد بن محمد الحنفى) ت ١٢٣١ هجرية ، ولم يذكر عصر كحالة غير أنه له

تأليف أشهرها : الحواشى على الدر وعلى شرح مراقى الفلاح .

الأبصار ، فشرعتُ في ذلك .. فلما أراد الله تعالى بقرائتي هذا الكتاب ثانياً
شرعتُ معتمداً على الله تعالى في إتمامها .. ومعتمداً في ذلك على ما كتبه ..
إبراهيم الخليلي .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قوله : لكل فرض ؛ لما كان ظاهره
يفيد التوضؤ لكل فرض ولو .. في وقت واحد ، أجاب عنه بقوله : اللام
لوقت ، وقد صرح بذكره في حديث المستحاضه .
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٥,٨x٢١,٥ سم

٢٧ -

١٤٠ ق

رسم 'خفظ : ٥٦١ / الله حنفي .

٤٥٠ - نسخة أخرى^(١)

تتفق في أواخرها مع سابقتها .

تنقص من آخرها . وآخر الموجود : فلاشي إلا للموصوءة ؛ لأن غير
الموصوءة فوتت المبدل . قيل : تأكد المبدل ، فأشبه الردة والمضاعة .. اعلم أن
لقاضي يقوم منها في .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٤٦٢] كُتبت بقلم
معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

(١) هذه المخطوطة تشتمل على الربع الأول وينتهي بكتاب العبادات ، يليه الربع الثاني من
كتاب النكاح .

رقم الحفظ : ٤٧٢ / فقه حنفى .

٤٥١ - حَاشِيَّةٌ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ (لِلْحَصْكَفَى) فِي شَرْحِ تَنْوِيرِ الْأَبْصَارِ ، وَجَامِعِ الْبَحَارِ لِلتَّمَرْتَاشَى (الجزء الثانى)

أولها : كتاب الحج . لما كان مركباً من المال والبدن ، وكان واجباً فى
العمر مرة ، ومؤخراً فى حديث : بُنى الإسلام على خمس .. آخره ، وختم به
العبادة ، لكن فى قولهم : إنه مركب .. بل هو عبادة بدنية محضة ، والمال إنما
هو شرط فى وجوبه .

آخرها : قوله : لأنه كالقتل .. فتجب الدية على العاقلة .. وأفاد بالتنبيه
أنها ليست منه ، بل مثله .. قوله : عند غير أبى حنيفة ؛ هو وصاحبه ومن
وافقهما . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معناد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وغروم ، مفككة .

رقم الحفظ : ٥٦٢ / فقه حنفى .

٤٥٢ - حَاشِيَّةٌ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ (لِلْحَصْكَفَى) فِي شَرْحِ تَنْوِيرِ الْأَبْصَارِ ، وَجَامِعِ الْبَحَارِ ، لِلتَّمَرْتَاشَى (الجزء الثالث)

أولها : كتاب الجهاد . الأحاديث فى فضله كثيرة ؛ منها : حديث البخارى
فى الصحيح بإسناده إلى عبد الله بن مسعود ، رضى الله تعالى عنه قال : قلتُ

يارسول الله : أى العنل أفضل ؟ قال : الصلاة على ميقاتها. قال: قلت : ثم
أى ؟ قال : يرُ الوالدين . قلت : ثم أى ؟ قال : اجتهاد فى سبيل الله .

آخرها: خاتمة ؛ قال الطحطاوى : إذا كانت الهدية لا تحمل القسمة
كالثوب ، أو مما لا يؤكل فى الحال كاللحم ونحوه ولم يجعل لأصحابه منه
يتساوان .. ثم الجزء الثالث من كتابه الدر .. يتلوه الجزء الرابع ، أوله : كتاب
الإجارة .

نسخة جيدة، كتبها عفيفى يوسف الميتمى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٦
هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، فهرسة .

٥٣٩ق ٢٧س ١٧×٢٤ سم

رقم الحفظ : ٥٦٤ / فقه حنفى .

٤٥٣- نسخة أخرى

أولها : كتاب البيوع . لما فرغ من حقوق الله تعالى .. قال فى البحر:
المشروعات أربعة ؛ حقوق الله تعالى .. وحقوق العباد خالصة ، وما اجتماعا
فيه وغلب حق الله ، وما اجتماعا فيه وغلب حق العبد .. ثم شرع فى
المعاملات ، فبدأ بالنكاح .
تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، أوراقها صفراء ، مؤطرة .

٤٩٤ق ٢٣س ١٦×٢٢ سم

رقم الحفظ : ٤٥٩ / فقه حنفى .

٤٥٤- حَاشِيَّةٌ عَلَى الدُّرِّ الْمَخْتَارِ (لِلْحَصْكَفِيِّ) فِي شَرْحِ تَنْوِيرِ

الْأَبْصَارِ ، وَجَامِعِ الْبَحَارِ لِلتَّمْرَتَاشِيِّ (جُزْءٌ مِنْهَا)

أَوْهَا : بَابُ اللَّعَانِ . قَوْلُهُ : مُصَدِّرٌ لَاعِنٍ قِيَاسِيٌّ وَسَمَاعِيٌّ ، أَوْ سَمَاعِيٌّ وَالْقِيَاسُ : الْمَلَاعِنَةُ ، وَتَنْفَرِدُ الْمَفَاعِلَةُ غَالِبًا بِمَا فَازَهُ يَاءٌ ، كَيَاسِرٍ مِيَاسِرَةً .. أَفَادَ صَاحِبُ النَّهْرِ : . مِنْ اللَّعْنِ ؛ أَيُّ مُشْتَقٍّ مِنْهُ ، لِأَنَّ الْمَزِيدَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَجْرَدِ .

آخِرُهَا : إِنَّمَا الْوَلَاءُ لِمَنْ أَعْتَقَ ، فَجَعَلَ الْوَلَاءَ الَّذِي مِنْ جُمْلَةِ أَحْكَامِهِ الْإِرْثَ لِلْمَعْتَقِ بِالْكَسْرِ .. فَيَكُونُ هَذَا الْقَضَاءُ مُخَالَفًا لِلْحَدِيثِ . وَلَا يَلْزَمُ قَوْلِي الْمَوْلَاةَ يَعْنِي : إِذَا عَقَدَ رَجُلَانِ عَقْدَ الْمَوْلَاةِ بَيْنَهُمَا وَكَانَ كُلُّهُمَا مَجْهُولَ النِّسْبِ ؛ فَإِنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يُوْثُّ الْآخَرَ ، عِنْدَ عَدَمِ وَاِرْثٍ غَيْرِهِ .. تَمَّ هَذَا الْجُزْءُ .

نَسْخَةٌ جَيِّدَةٌ ، كُتِبَتْ بِقَلَمٍ مَعْتَادٍ ، سَنَةِ ١٢٦٢ هَجْرِيَّةً ، بِهَا آثَارُ رَطَوِيَّةٍ وَخُرُومٍ ، مُؤَطَّرَةٌ ، عَلَيْهَا حَوَاشٍ ، أَوْرَاقُهَا صَفْرَاءُ .

٤٣٣ق ٢٣س ١٦,٤×٢٢,٥سم

رقم الحفظ: ٥٦٣ / فقه حنفى .

٤٥٥- حَاشِيَّةٌ عَلَى شَرْحِ (ابْنِ الشُّحْنَةِ) لِلْهِدَايَةِ ، لِلْمَرْغِينَانِيِّ

لِلْمَرْوَرِيِّ (مِصْطَلَحُ الدِّينِ مُصْطَفَى بْنُ شُعْبَانَ الْخَنْفِيِّ الرَّومِيِّ) التَّوْفِيُّ

٩٦٩ هَجْرِيَّةً .

(كَشَفُ الظُّنُونِ ص ٢٠٣٩ ، بَرُوكْلَمَانُ ٢/٦٥٠ ، مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ ٣/٨٦٦)

أَوْهَا : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا فِي الْبِدَايَةِ عَلَى الْهِدَايَةِ .. أَمَّا بَعْدُ ؛ فَإِنَّ الْعَبْدَ السَّرُورِيَّ .. لَمَّا طَالَعَ كِتَابَ الْهِدَايَةِ وَشَرَّحَهُ الْمُسَمَّى بِالْعَنَايَةِ ، وَوَجَدَ لِبَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ عَلَيْهِمَا اعْتِرَاضَاتٍ .. طَلَبَ بَعْضَ الطَّلَابِ تَسْوِيدًا .. أَقُولُ .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : قال : وليس بواضح ؛ لأن قولہ :
 كما جلس .. أقول : لم يقل ليس بصحيح .. قال : والأمر للوجوب ؛ أقول :
 هذا على تقدير التسليم، يقتضى وجوب الصلاة على النبي .. والدعوى فرضية.
 نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
 بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، بأولها وقف باسم : أحمد سليمان باشا .

١٦,٥×٢٥,٥سم

٢١س

٩٦ق

رقم الحفظ : ١٦٧٤ / فقه حنفى.

٤٥٦- حاشية على شرح كنز الدقائق ، للعيني (الجزء الثانى)

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. لما فرغ من حقوق الله تعالى ؛ التى هى
 العبادات والعقوبات ونحذرات ؛ شرع فى المعاملات وهى حقوق العباد . ثم
 فى تقديم بعض الأبواب على بعض مناسبات مرت ، ووقع فى آخرها ترتيب .
 أول أقسام حقوق نعبد : هو البيع على الوقف .

آخرها : ولو ادعت الزوجة ميراثاً ؛ صحَّ الصلح على أقل من نصيبها أو
 مهرها .. خاتمة . اعلم أن ما ذكره المؤلف بقوله : وإن أردت قسمة التركة بين
 الورثة أو الغرماء ؛ هو طريق قسمة ما ينقسم عينه، كالتقود والحيوب .. ولكل
 عم قراضان اثنان ، وثمانية أتساع قيراط ، ونصف تسع قيراض ؛ والكل من أربعة
 وعشرين قيراطاً .. والله سبحانه وتعالى المسؤول .. تم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً
 بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها ثلثك باسم أحمد سليمان باشا ، بآخرها
 حلول .

رقم الحفظ : ٤٦٦ / فقه حنفى .

٤٥٧- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ كَنْزِ الدَّقَائِقِ ، لِمَنَّا مَسْكِينِ (الجزء الرابع)

لِلْحُسَيْنِيِّ (أَبِي السَّعُودِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ إِسْكَندَرَ الْمَصْرِيَّ الْحَنْفِيَّ) الْمُتَوَفَّى

١١٧٢ هجرية .

(معجم المؤلفين ٤٩٧/٣)

أولها : كتاب الإجارة ؛ هى لفظة اسم للأجرة ، أى كراء الأجير ، وفى المصباح : أجرة الدار والعبد من باب قتل وضرب .. قال الزخشرى : أجرة الدار .. فأنا مؤجر . لا يقال : وأجر ، فإنه خطأ .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قوله : إلا أن يكون معهن أو أسفل منهن ذكر ، سواء كان أخاً لهن أو لم يكن ، ثم الأصل فى بنات الابن عند عدم بنات الصلب .. وثلاث بنات ابن ابن آخر ، بعضهن أسفل من بعض فهذه الصور ..

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وعُروم ، مفككة ، مرممة .

رقم الحفظ : ٥٥٠ / فقه حنفى .

٤٥٨- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الْوَقَايَةِ ، لِمَصْدَرِ الشَّرِيعَةِ الثَّانِي

لِابْنِ جَلَالِ الدِّينِ (يَعْقُوبَ بْنَ خُضَرَ الْحَنْفِيَّ) الْمُتَوَفَّى ٨٩١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٠٢٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٤)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : بالنية لا يستلزم أن يكون مراداً بلفظ
هذا الحديث ، كما لا يخفى ، اللهم إلا أن يبنى على الاتفاق ، بأن ذلك مستفاد
من هذا الحديث ، ولا يخفى ما فيه .

آخرها: قوله : لأن إقراره بالثالث يوجب مساواته ، لأنه أقرَّ أنَّ ثلث المال
لزيد ، فجميع المال بين زيد ، وإلا بنى على السوية بموجب إقراره ، فينبغي أن
يلفع النصف حتى يساويه فيما أخذ .. تم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ٩٥١ هجرية ، بها آثار وطوبى
وعروم كثيرة ، متأكدة الخواف ، مفككة .

١٦,٥×٢١,٥ سم

٢١ س

١٧٦ ق

رقم الحفظ : ٦٠٢ / فقه حنفى .

٤٥٩- حاشية على النهر الفائق في شرح كنز الدقائق ، لابن نجيم

لابن عابدين (محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي حنفى) المتوفى

١٢٥٥ هجرية .

(معجم المؤلفين ١٤٥/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب النكاح .. حتى كان الاشتغال
به أفضل .. إلخ ؛ أى : الاشتغال بالنكاح ، وما يشتمل عليه ؛ من القيام بالمصالح
وإعفاف الحرام عن نفسه ، وتربية الولد ونحو ذلك .. أفضل من التخلّى لنوافل
العبادات .

آخرها: سُئل شيخ الإسلام ، عن أهل قرية رحلوا ، وتداعى مسجد القرية إلى الخراب ، وبعض المتغلبه يستولون على خشب المسجد .. هل لواحد من أهل الحلة أن يبيع الخشب بأمر القاضي ، ويمسك الثمن ليصرفه إلى بعض المساجد أو إلى هذا المسجد ؟ قال : نعم ، وحكى أنه وقع .. قال العلامة الحشى : قد يَسَّرَ المولى تعالى .. إتمام هذا السفر المبارك .. سنة ١٢٢٨ هجرية .
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا بآخرها مقابلة على نسخة بخط المؤلف مؤرخة بسنة ١٢٩٥ هجرية .

٤٣٧ق ٢٢س ١٧×٢٤ سم

رقم الحفظ : ٥٢٣ / لقمه حنفى .

٤٦٠- حِفْظُ الْأَصْغَرَيْنِ عَنِ اخْتِصَادِ مَنْ زَعِمَ أَنَّ الْحَرَامَ لَا يَتَعَلَّى لِلْيَمِينِ^(١)

للشربللى (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الحنفى) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)
أولها : حمداً لمن مَنَّ علينا بتعليمه (كذا) الإسلام ، وتفضل بتبيين الحلال والمشتبه والحرام .. وبعد ؛ فيقول .. الشربللى : إنه كثر السؤال عن قول مَنْ قال : إن الحرام لا يتقل للزمتين . ونسبه للذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة ..

(١) هى الرسالة الحادية والخمسون من رسائل الشربللى .

فسطرت ما به الرد على ذلك الزاعم الظالم ، من الآيات الكريمة والسنة الشريفة .. وسميته : حفظ الأصغرين .

آخرها : ولما كان وصفت الصدقة له ﷺ للمقتضى لمنعه عن أكل الصدقة ابتداءً ، قد يزال بتبذد الملك ؛ أكل ﷺ وبين ذلك بقوله ﷺ هو لها صدقة ، ولها هدية . كما روتها عائشة ، رضى الله عنها .. وفى هذا القدر كفاية .. تم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٢٣ إلى ورقة ١٣٣] كتبها حجازى بن محمد الطولونى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرئمة .

١٥,٤x٢٠,٢ سم

٢١ س

١١ ق

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى.

٤٦١ - الحكم المستند بترجيح بينة غير ذى اليد^(١)

للشربلالى (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الحنفى) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)

أولها : الحمد لله موضح سبيل الهداية .. وبعد ؛ فيقول .. الشربلالى : إنه قد استفتى عن شخص يئله حمار ، ادعى أقرانه ملكه ، ضاع منه منذ سنة ونصف ، وأنه فى يد المدعى عليه بغير حق ، وأنه يطالبه به ؟ .. فأجبت .. وسميته : الحكم المستند .

(١) هى الرسالة الأرمعون من رسائل الشربلالى .

آخرها: باب لترجيح إحدى البيتين .. إذا اختلف البائع والمشتري في صحة البيع وفساده ؛ أقام مدعى الملك المطلق بينةً على دعواه ، وأقام ذو اليد بينةً بالشراء من آخر .. فبينتُ مدعى الملك المطلق أولى .. قال الشرنبلالي: نُحِزَّت سنة ١٠٥٧ هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٤ب إلى ورقة ١٠أ] كتبها حجازي بن محمد الطولونسي، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية (بغفر الإسكندرية) بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة .

١٥,٤×٢٠,٢سم

٢١س

٧ ق

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى .

٤٦٢- حُلُ الْمَوَاضِعِ الْمَغْلَقَةِ مِنْ وَقَايَةِ الرُّوَايَةِ فِي مَسَائِلِ الْهِدَايَةِ لصدر الشريعة الأول

لصدر الشريعة الأصغر (عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد البخاري المحبوبي) المتوفى بعد سنة ٧٤٧ هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٠٢١، بروكلمان ٣٠٠/٢، معجم المؤلفين ٣٥٥/٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. يقول العبد المتوسّل إلى الله .. عبيد الله بن مسعود : هذا حُلُ الْمَوَاضِعِ الْمَغْلَقَةِ مِنْ وَقَايَةِ الرُّوَايَةِ مِنْ مَسَائِلِ الْهِدَايَةِ ، ألّفها جدّي وأستاذي .. محمود بن صدر الشريعة .. فكتبْتُ في هذا الشرح العبارة التي تفرّر عليها المتن .

آخرها: (م)^(١) وفي غنم مذبوحة فيها ميتة .. وأكل في الاختيار (ش)^(٢)
 إنما قال في الاختيار، لأنه يحلُّ أكل الميتة في حالة الاضطرار .. وأسواق
 المسلمين لا تخلوا عن المسروق والمقصوب والمحرم ، ومع ذلك يُباح التناول
 اعتماداً على الغائب . والله أعلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
 بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متأكلة الحواف، مرّمة ، مفهّسة .

سم ١٧,٥×٢٣

١٣س

٤٢٠ق

رقم الحفظ : ٥٠٣ / لغة حنفى .

٤٦٣- الحياة في شرح شروط الصلاة

لمجهول .

أولها : أحمدُ الله الذي خلقَ آدَمَ بقدرته ، وأسجد له جميع ملائكته
 وأُسكنه في جنته .. قال الفقير الذليل .. جمعتُ وضممتُ هذه الحروف
 والكلمات من أول الكتاب إلى هنا من الكتب .. وسمّيتها : كتاب الحياة ..
 وجُملة هذه الكتب : خمسة وسبعون .. باب شروط الصلاة .

آخرها : وما رواه محمودٌ على النذب أو على النسخ ، وعند أبي يوسف
 رحمه الله ، لصلاة الجمعة .. انتهى كتاب الحياة .. ونُخرج مسائل هذه الرسالة
 مأخوذة من الكتب المعنية ، التي ذُكرت في أول الكتاب .

(١) اختصار : المصنف .

(٢) اختصار : الشارح .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٩ ب إلى ورقة ١٤٢ ب] كتبها
مصطفى بن أحمد ، بقلم معتاد ، سنة ١١٦٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخسروم
مفككة ، متآكلة الخواف ، بأولها نقول تركية ، بآخرها نقول ووقف .

٨٤ ق ١٧ س ١٦×٢١,٥ سم .

رقم الحفظ : ١٠٥٨ / تصوف . .

حرفه الدال

٤٦٤ - الدرّة الثمينة في جمل السفينة^(١)

للشربلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الحنفي) التوفى ١٠٦٩ هجرية

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)
أولها : الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر بأمره .. وبعد؛
فهذه نبذة مسمّاة بالدرّة الثمينة في جمل السفينة ، جمعها .. الشربلالي .. لما
ورد السؤال عن صاحب سفينة ، عاقد غيره على أن يحمل له كذا .. بأجرة
معلومة ، فسافرت السفينة وانكسرت .. بغير صنّع صاحبها ، فهل يستحق شيء
من الأجرة ؟ فأجبتُ .

آخرها: كان أبو حنيفة يقول ، في الكراء إلى مكة المشرفة : لا يُعطى الأجر
حتى يرجع من مكة المشرفة ، ثم رجع عنه وقال : كلما سار سيرا ، له من
الأجر شيء معروف ؛ فله أن يأخذه .. ولو أوفى ببعض عمله بأن مات في
الطريق ، يرد عليه من الدراهم بمقدار ما لم يوف . انتهى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٨٩ إلى ورقة ٩٢] كتبها
حجازي بن محمد الطولوني ، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية (بثغر

(١) هي الرسالة السابعة والأربعون من رسائل الشربلالي .

الإسكندرية) بها آثار رطوبة وخروم ، مرممة .

١٥،٤×٢٠،٢ سم

٢١ ص

٤ ق

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى..

٤٦٥ - اللُّثْرُ الثَّمِينُ فِي الْيَمِينِ^(١)

للشربلالي (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الحنفى) المتوفى ١٠٦٩

هجريه .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)

أولها : الحمد لله الذى تفضل علينا بتعليم الأحكام .. وبعد ؛ فيقول ..
الشربلالي: هذا جوابٌ سَمَّيْتُهُ : الدر الثمين . لما ورد سؤالٌ فى زيدٍ من بلدة
كذا ، ادعى على قاضى تلك البلدة أنه أخذ منه مبلغاً قدره كذا ظلماً ، فأنكر
القاضى وليس للمدعى بينة ، فهل له تحليف القاضى أم لا ؟ فأجبتُ بقولى:
نعم.

آخرها: أمّا مَنْ سوى هؤلاء من القرابة ، جاز قضاؤه لهم . كما تجوز
شهادته كالأخ والعم ، فحكمه أيضاً كذلك ، لايسرى قوله على خصم من
لايصح قضاؤه له .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ اب إلى ورقة ٤أ] كتبها حجازى
بن محمد الطولونى، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم
مرممة، بآخرها إشارة لتاريخ التأليف سنة ١٠٥٠ هجرية .

(١) هى الرسالة التاسعة والثلاثون من رسائل الشربلالي .

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى .

٤٦٦- دُرَرُ الْحُكَامِ فِي شَرْحِ غُرَرِ الْأَحْكَامِ ، لِمُتَلَخِّسِرُو (الجزء الأول)

لمتلاخسرو (محمد بن فراموز بن على الرومى) المتوفى ٨٨٥ هجرية .
(كشف الظنون ص ١١٩٩ ، بروكلمان ٢٢٦/٢ ، معجم المؤلفين
٥٨٤/٣)

أولها : الحمد لله الذى أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه .. أما بعد؛ فالعلم المتكفل بتعريف الأولى وبيانها .. هو علم الفقه ، الذى اعتنى بشأنه علماء الأمة .. وأخص منهم الإمام الأعظم .. أبى حنيفة النعمان .. ولقد كنت أسأل الله تعالى أن يدلل بالخير حالى .. فصار باعثاً لى على كتب (كذا) من حاشى للفوائد، فشرعت فى شرحه .. وعازماً أن أسميه بعد الإمام: درر الحكام .
تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : روى أنه عليه الصلاة والسلام- كان من دعائه : اللهم إني أسألك بمعقد العز من عرشك . يروى بعبارتين: الأولى من العقد ، والثانية من العقود .. ولعل السر فى تميزها: جواز جعل العز صفة للعرش ، لأن العرش موصوف فى القرآن بالجد والكرم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبية وخروم ، عليها حواش قليلة ، فهرسة ، وأولها أبيات شعرية .

رقم الحفظ : ٤٤ / فقه حنفى .

٤٦٧- دُرَرُ الْحُكَامِ فِي شَرْحِ غُرَرِ الْأَحْكَامِ ، لمُتَلَاخَسِرُو (الجزء

(الثاني)

أولها : كتاب الطهارة . قوله : وإنها وحدها ؛ أى الطهارة الشرعية
ولذا قال : لأنها فى الأصل مصدر؛ وأراد بالأصل : معناه اللغوى المنقول عن
قوله ، وفى جمعها قصد التصريح به .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : كتاب المعامل . قوله : لأنها تعقل
للدماء فى أن تُمسك . وقال إلى الأثر فى النهار ؛ أصله أَنَّ القتال إذا قتل ..
كذا فى غاية البيان ، والصواب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٤٦ ب إلى ورقة ٥٥٠ ب] . كُتِبَ
بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
مفهرسة ، بأولها تملكات .

٢٠٥ ق مسطرتها مختلفة ١٤٢٠ م

رقم الحفظ : ٤٨٩ / لقه حنفى .

٤٦٨- دُرَرُ الْحُكَامِ فِي شَرْحِ غُرَرِ الْأَحْكَامِ ، لمُتَلَاخَسِرُو (الجزء

(الثالث)

أولها : كتاب البيوع . هو ؛ أى البيع الذى دلّ عليه . البيوع لغة : مبادلة
مالٍ بمالٍ مطلقاً ، يقال : باع الشئ إذا شراه أو اشتراه . وشرعاً : مبادلة مالٍ
بمالٍ بطريق الاكتساب .

آخرها : ومنها ، وصىَّ باع تركة الميت ؛ لإنفاذ المشتري فحلفه القاضى
فحلف ، والوصىُّ يعلم أنه فى يمينه .. هذا آخر ما منَّ الله تعالى على بلطفه
من شرح غرر الأحكام .. وقد وقع الفراغ من تأليفه ، سنة ٨٧٧ هجرية .

نسخة جيدة، كتبها كنعان حامد الله، بقلم معتاد، سنة ١٠٠٢ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، عليها حواشٍ بأولها تملك .

٢٣١ق ٢٥س ١٩,٤×٢٩,٤سم

رقم الحفظ : ٤٨٨ / فقه حنفى .

٤٦٩- دُرُرُ الْحُكَامِ فِي شَرْحِ غُرَرِ الْأَحْكَامِ ، لنلاخسرو (جزء منه)
تنقص من أولها، وأول الموجود : لَأَنَّ مَا فِي يَدِهِ لِمَوْلَاهُ ، ولا لِمَلُوكِ
مَشْرُوكِ بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى إِحْدَاهُمَا لِقُصُورِ الْوَلَايَةِ ، والمؤونة في حق كلٍّ منهما
وكذا العبيد بَيْنَ اثْنَيْنِ عِنْدَ أَيِّ حَنَفِيَّةٍ .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : باب القود فيما دون النفس ؛ هو ما
يمكن فيه حفظ المائلة . فيقاد قاطع اليد عمداً من المفصل ، حتى إذا كان من
نصف الساعد ، لم يُعَدَّ لامتِناع حفظ المائلة . ولو كان يده أكبر منها لهذا
الرجل، فإنها إذا قطعت .

نسخة جيدة، كُتِبَ بقلم معتاد، في القرن اِخْدَادى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة .

١٥٠ق ٢١س ١٥×٢١ سم

رقم الحفظ : ٥٤٣ / فقه حنفى.

٤٧٠- الدُّرُّ الْمُخْتَارُ فِي شَرْحِ تَوْزِيرِ الْأَبْصَارِ وَجَامِعِ الْبَحَارِ^(١)
للتمرتاشى (الجزء الأول)

(١) راجع فيما سبق : تَوزِيرُ الْأَبْصَارِ وَجَامِعُ الْبَحَارِ لِلتَّمَرْتَاشِيِّ الْمَعْطُوطَةُ الْمَحْفُوظَةُ تَحْتَ رَقْمِ
٥١٤ / فقه حنفى .

للحصكفي (علاء الدين محمد بن علي بن محمد اللمشقي الحنفي) المتوفى
١٠٨٨ هجرية .

(إيضاح المكون ٤٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٥٤٤/٣)

أولها : حمداً لك يا من شرحت صلورنا بأنواع الهدايا سابقاً ، ونورت
بصائرنا بتتوير الأبصار لاحقاً .. وبعد ؛ فيقول .. الحصكفي : لما يَبْصُرُ الجزء
الأول من خزائن الأسرار ويدائع الأفكار في شرح تتوير الأبصار ، وقدرته في
عشر مجلدات كبار ؛ فصرفتُ عنان العناية نحو الاختصار ، وسَمَّيته بالدر المختار .
آخرها : ومنه ، رجلٌ اعتق عبداً ثم مات للمعتق ولا وارث له ، ثم قضى
القاضي بمواريثه إلى المعتق .. لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا
كالزوجة . فاخْتِمْ هذا المقام فإنه جواهر الكتاب .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها علي بن علي طوغان المالكي ، بقلم معتاد ، سنة
١٢٤٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها فائدة .

٣٩١ ق ٢٠ س ١٦×٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٤٧١ / فقه حنفي .

٤٧١ - نسخة ثانية

تنفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم مغربي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقليداً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٢٢١ ق ٢٥ س ١٦×١٩ سم

رقم الحفظ : ٤٦٩ / فقه حنفي .

٤٧٢ - نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

سم ١٦×٢٢,٥

س ٢٣

ق ٣٩٥

رقم الحفظ : ٤٧٤ / فقه حنفى .

٤٧٣ - نسخة رابعة^(١)

تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها: وقد غلط فى قسمة هذه صاحبُ المختار، وصاحبُ مجمع
البحرين ، وغيرهما على ما غندى من النسخ ، فإنهما قسّما الباقي ؛ للأُم سهم
وللعَم سهمان .. وقوله : فاجعله كان لم يكن ؛ فيه نظر ، ثم ذكر نحو ما تحرّر
فتدبر . قال مؤلفه .. فرغت من تأليفه .. سنة ١٠٧١ هجرية .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، بأولها فائنة .

سم ١٧×٢٤

س ٢٧

ق ٥١٨

رقم الحفظ : ٤٥٠ / فقه حنفى .

٤٧٤ - نسخة خامسة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

(١) نسخة تشتمل على الجزئين: الأول والثانى .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : مُنْجَزُهُ عَنْ رَكْنَيْهَا عَلَى الْأَصَحِّ ..
لأنَّ السُّنَّةَ مَا وَاضَبَ عَلَيْهَا الرِّسُولُ .. وَفِي الْبَوَاقِي فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ يُصَلَّى عَلَى
النَّبِيِّ .

نسخة جيدة، كُتِبَتْ بِقَلَمٍ مَعْتَادٍ، فِي الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ الْمَجْرِي تَقْدِيرًا
بِهَا آثَارُ رَطُوبَةٍ وَخُرُومٍ، مَفَكَّكَةٌ .

١٦,٥×٢٣ سم

١٩ س

٩٩٣ ق

رقم الحفظ : ٤٧٠ / فقه حنفى .

٤٧٥- الدُّرُّ الْمُخْتَارُ فِي شَرْحِ تَوْزِيرِ الْأَبْصَارِ (الجزء الثاني)

أولها : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. كِتَابُ الْبَيُوعِ . لَمَّا فُرِغَ مِنْ حَقُوقِ اللَّهِ
الْعِبَادَاتِ وَالْعُقُوبَاتِ ، شَرَعَ فِي حَقُوقِ الْعِبَادِ الْعَامَلَاتِ وَمُنَاسِبَتِهِ لِلْوَقْفِ إِزَالَةَ
الْمِلْكِيَّةِ لَكِنْ لَا إِلَى مَالِكٍ .. فَكَانَا كَبْسِيْطٍ وَمُرْكَبٍ ، وَجُمِعَ لِكَوْنِهِ بِاعْتِبَارِ كُلِّ
مِنَ الْبَيْعِ وَالْمَبِيعِ وَالثَّمَنِ أَنْوَاعًا أَرْبَعَةً .

آخرها^(١) : وَقَدْ غَلَطَ فِي قِسْمَةِ هَذِهِ صَاحِبُ الْمُخْتَارِ وَصَاحِبُ جَمْعِ
الْبَحْرَيْنِ ، وَغَيْرُهُمَا عَلَى مَا عِنْدِي مِنَ النَّمْخِ ، فَإِنَّهُمَا قَسَمَا الْبَاقِيَ ؛ لِلْأَمِّ سَهْمٌ
وَلِلْعَمِّ سَهْمَانِ .. وَقَوْلُهُ : فَاجْعَلْهُ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ ؛ فِيهِ نَظَرٌ ، ثُمَّ ذَكَرَ نَحْوَ مَا تَحَرَّرَ
فَتَدَبَّرَ .

نسخة جيدة ، كتبها على الرشيدى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٠ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

(١) لاحظ أن هذه النهاية نفسها ، هي نهاية المخطوطة رقم ٤٥٠ / فقه حنفى ، التى تختتم على
الجزئين الأول والثانى معاً .

رقم الحفظ: ٥٨٨ / فقد حنفي .

٤٧٦ - نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عبده عبد المنعم الديري، بقلم معتاد، سنة ١٢٧١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ.

١٦,٥×٢٣,٥ سم

٢١س

٣٤٢ق

رقم الحفظ: ٥٧٧ / فقد حنفي .

٤٧٧ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ قليلة، بأولها وقف .

١٦×٢٢ سم

٢١س

٣٧٨ق

رقم الحفظ: ٥٦٧ / فقد حنفي .

٤٧٨ - الدرُّ المنتقى في شرح الملتقى^(١)

للحصكفي (علاء الدين محمد بن علي بن محمد الدمشقي الحنفي) المتوفى

١٠٨٨ هجرية .

(١) ملتقى الأبحر للجلي .

(كشف الظنون ص ١٨١٥، معجم المؤلفين ٥٣٤/٣)

أولها : الحمد لله مستحق الحمد .. أما بعد؛ لما يَسِّرَ الله تعالى تَعميم التحرير على التنوير .. التمس مني بعض المترددين .. بعد شروعه في قراءة المتن المسمّى بملتقى الأبحر .. فإنني أرويه مع جملة كتب المذهب ، التي عليها يعتمد وإليها ينهب .

آخرها: قلت : ومن أَلطافها، المسألة المأمونية ، وُسِّمَتْ بذلك ؛ لوقوعها في خلافة المأمون .. فقال : كم سِنَّ القاضى ؟ فقال : سِنَّ عتاب بن أُسيد حين ولَّاه النبي ﷺ مكة .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، كتبها محمد مصطفى الصفدى، بقلم معتاد، سنة ١١٨٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، فهرسة .

١٦×٢١,٥ سم

٢٧ س

٤٧٨ قى

رقم الحفظ : ٤٤٩ / فقه حنفى .

حرفه الرء

٤٧٩- رَدُّ الْمُخْتَارِ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ (للحصكفى) فى شَرْحِ تَنْوِيرِ
الْأَبْصَارِ وَجَامِعِ الْبَحَارِ^(١) ، للتمرتاشى (الجزء الأول)
لابن عابدين (محمد أمين بن عمر الدمشقى الحنفى) المتوفى ١٢٥٢
هجرية.

(إيضاح المكنون ٥٥٦/١ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٣)

أولها : أحذك يا مَنْ تَزَهَتْ ذاته عن الأشباه والنظائر .. أما بعد ؛ فيقول
محمد أمين الشهير بابن عابدين : إنَّ كتاب الدَّرِّ الْمُخْتَارِ شرح تنوير الأبصار ، قد
طار فى الأقطار .. وَقَدْ كُنْتُ صَرَفْتُ فى معانيه برهةً من الدهر .. ثم أردتُ
جمع تلك القوائد .. وقد أرشدت مَنْ اختار من الطلاب ، فى فَهْمِ معانى هذا
الكتاب ؛ فلهذا سَمَّيْتُها : رد المختار .

آخرها : قوله : ولا ينبغي الكتابة على جدرانہ ؛ أى خوفاً من أن تسقط
.. قوله : لتتقيط ؛ جواب سؤال حاصله .. وهى مطلوبة ، فالحديثُ مخصوصٌ
بغير المساجد . والله أعلم .

(١) راجع فيما سبق : تنوير الأبصار وجامع البحار للتمرتاشى . المخطوطة المحفوظة تحت رقم
٥١٤/ فقه حنفى ، وراجع أيضاً : الدَّرِّ الْمُخْتَارِ فى شرح تنوير الأبصار وجامع البحار
للمرتاشى ، للمخطوطة محفوظة تحت رقم ٤٧١/ فقه حنفى .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وعُروم ، مفككة ، بأولها تَمْلُكُ باسم أحمد سليمان باشا .

١٦,٨×٢٣ سم

٢٧ ص

١٧٥١ ق

رقم الحفظ : ٤٥٧ / فقه حنفى

٤٨٠- رَدُّ الْمُخْتَارِ عَلَى الثَّرِ الْمُخْتَارِ (للحَصَكْفِيِّ) فِي شَرْحِ تَوْحِيدِ الْأَبْصَارِ وَجَامِعِ الْبَحَارِ ، لِلتَّمْرَتَاشِيِّ (جزء منه)

أولها : الحمد لله وحده .. لما فرغ .. بياناً للمناسبة بين جملة ما تقدّم
وجملة ما يأتى ، مع بيان المناسبة بين خصوص الوقف والبيع ؛ والمراد بالعبادات
ما كان المقصود منها فى الأصل تقرب العبد إلى الملك المعبود .

آخرها : قياساً على مسألة السفلى .. إلخ ؛ أقول : هذا غير مسلم ؛ لأنه
خالف لكلامهم ، مع أنه قياس مع الفارق ، وذلك أنك علمت أنّ أصل
المنهج فيما إذا كان الضرر يَبْئُ .. فإلحاق المشكل فيها بالمشكل غير صحيح
فافهم . إلى هنا انتهت كتابة المؤلف^(١)

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٤٠٨ب] كتبها
حسنونة بن عبد الله بن حسن ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٢ هجرية ، بها آثار رطوبة
وعُروم ، مفككة .

١٦×٢٢ سم

٢٧ ص

٤٠٨ ق

رقم الحفظ : ٤٧٣ / فقه حنفى .

(١) الظاهر أنها نُقلت من نسخة بخط المؤلف ، أو من مسودته له .

٤٨١- رَدُّ الْمُخْتَارِ عَلَى الثَّرِّ الْمُخْتَارِ فِي شَرْحِ تَوْيِيرِ الْأَبْصَارِ

للحَصَكْفِيِّ (رَبْعُ الْعِبَادَاتِ)

لابن عابدين (عُمرُ أمين بن عُمر النعشقي الحنفى) المتوفى ١٢٥٢ هجرية.

أولها : باب الوتر والنوافل ؛ الوتر ، بفتح الواو وكسرها : ضد الشفع .
والنوافل : جمع نافلة ؛ والنفل فى اللغة : الزيادة ، وفى الشريعة : زيادة عبادةٍ
شرعت لنا . قوله : كُلُّ سُنَّةٍ نافلة ؛ قدّمنا قبل هذا الباب فى آخر المكروهات
تقسيم السنة إلى مؤكّدة وغيرها .

آخرها : قوله : ولا تكره المجاورة بالمدينة .. إلى آخره ، وقيل إنها على
الخلافا بين أبى حنيفة وصاحبيه .. وإذا دخلها بدأ بالمسجد ، فصلّى فيه ركعتين
إن لم يكن وقت كراهة ، ثم يدخل منزله .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٣ هجرية ، بها آثار رطوبة
وجحوم ، بأولها وقف .

١٦،٥×٢٣ سم

٢٧ س

٥١١ ق

رقم الحفظ : ٥٧٢ / فقه حنفى .

٤٨٢- نسخة أخرى^(١)

أولها : باب إدراك الفريضة . حقيقة هذا الباب مسائل شتى ، تتعلق
بالفرائض .. وهو فى الحقيقة تكميم لباب الإمامة ، ولذا ذكره صاحب الهداية فى

(١) المُلَوَّف غير مذكور فى المخطوطة .. وعرفنا للمخطوطة بالمقارنة بينها وبين النسخة السابقة.

كتابه : مختارات النوازل .. وقوله : خرَّج النافلة ؛ أى : خرج بالفريضة النافلة والنذر .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها . حسين بن على النابلسى^(١) ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها وقف باسم الشيخ أحمد سليمان .

٢٥ ص ١٥٠٥٠٢١٠٥ سم ٤٩٤ ق

رقم الحفظ : ٥٠٤ / فقه حنفى .

٤٨٣ - ردُّ المختارِ على الثُّرِّ المختارِ فى شرحِ تَوسيرِ الأبصارِ للحصكفى

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . قوله : لا يكون متقوماً كالحمر ؛ قال الرملى : ربما يفيد عدم جواز بيع الحشيشة ؛ لأنها وإن كانت مالاً ، لكن لا يباح فى الشرع الانتفاع به ، وبه أفتى مولانا صاحب البحر .

آخرها : قال الرملى ، قال فى السراج الوهاج : ولو اشترى حمراً بأكاف فأسرجه ونزع الأكاف ؛ فلا ضمان عليه ؛ لأن ضرراً السرج أقلُّ من ضرر الأكاف .. لأنَّ الحمار لا يختلف باللجام وغيره ، ولا يتلف به فلم يضمن بالجامة .. تم .

نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة بخط المؤلف ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك باسم أحمد سليمان باشا .

(١) وهو : حفيد الشيخ عبد الفتى النابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هجرية .

رقم الحفظ : ٤٦٨ / فقه حنفى .

٤٨٤- رَدُّ الْمُخْتَارِ عَلَى الثَّرِ الْمُخْتَارِ فِي شَرْحِ تَوْحِيدِ الْأَبْصَارِ لِلتَّمَرْتَاشِيِّ

تنقص من أولها، وأول الموجود : فرعه ، وكل ذى رحم محرم منه، إن كانوا فى عياله .. وكذا إلى زوجته أجنبية ومساهرة ، وهو الذى يسمّى غلامه .. أو ملكه بعد القضاء بالقطع ، لأنّ الإمضاء من القضاء فى الحدود .

آخرها: كالزوجة ، فإنها من أسباب الميراث ، والإرث ثابت من الطرفين لقيام عقدهما بهما معاً فيثوارثان بها .. وهى تفضيل الزوج على الزوجة بذكورته وكونه قوَّماً عليها .. والله سبحانه وتعالى أعلم .. قال المؤلف .. نَحْزَ هذا الجزء سنة تسعة وأربعين ومائتين وألف .

نسخة جيدة، كتبها أبو الجود الفرغلى المالكي ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشي .

رقم الحفظ : ١٦٧٢ / فقه حنفى .

٤٨٥- رِسَالَةٌ فِي إِسْقَاطِ الصَّلَاةِ عَلَى الْمَيِّتِ

للتَّمِيمِيِّ (أحمد بن محمد بن تميم الخليلي الحنفى) المتوفى بعد سنة ١٢٣٩ هجرية .

(معجم المؤلفين ١/٢٥٥)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول التميمي : سألتني بعض الإخوان .. أن أجمع له رسالةً من كُتب المذهب ، فى كيفية إسقاط الصلاة وغيرها عن الميت ؛ فأجبتُه .. طالباً من الله سبحانه وتعالى الثواب .

آخرها : فإذا أخذ الفقير الصدقة ، ولم يدفعها ثانياً ؛ فاز بها على الراجح ولايجبر على دفعها ثانياً ، ويجوز دفعها لواحدٍ، كما يجوز دفعها لمتعدد ، إذا كان يحصل لكل واحدٍ قدر نصف صاع .. هنا فى غير كفارة اليمين .. وهذا آخر ما يسره الله لنا، والحمد لله .. تمت .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مرممة .

١٥,٥×٢٢,٥سم

١٣س

٨ ق

رقم الحفظ : ٥٢١ / فقه حنفى .

٤٨٦- رسالة فى الفقه^(١)

للشربللى (أبى الإخلاص حسن بن عمار على الحنفى) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)

أولها : وبعد تمام هذه الرسالة من الله سبحانه على بالاطلاع على رسالة شيخ مشايخنا .. نور الدين على المقدسى .. موافقة لما ذكرناه، من قبول قول الوكيل : يقبض الدين والعين بعد موت موكله ، لبراءة ذمته يمينه ؛ فأجبتُ تنظيرها .

(١) هى الرسالة السادسة والأربعون من رسائل الشربللى .

آخرها: ألا ترى أنه لو أقر أنه أنفق على الورثة من ماله كذا وكذا، وأراد الرجوع، وكذبه الورثة بعد البلوغ ؛ ليس له الرجوع في التركة ، فكأن الوصي والوكيل في هذا الحكم سواء .. هذا ما يسره الله من الكلام في تحرير هذه المسألة .

نسخة جيدة، مشكولة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٧ب إلى ورقة ٨٨ب] كتبها حجازي بن محمد الطولوني، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية (بغفر الإسكندرية) بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة :

١٥,٤×٢٠,٢ سم

٢١س

١١ق

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى .

٤٨٧- رسالة في الفقه

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : قال بعض الفضلاء : الجواب عما تمسك به العلامة أبو السعود العمادى ، أنها ليس لها حكم الإجارة من كل وجه، بل فيها شوب الأجرة ، وشوب الصلة ، وشوب الصلقة .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وقد قرأته من خطّه ، ولا ينفى ظهور مدركه ، ولكن ظاهر إطلاق المشايخ يخالفه، فليتأمل . كذا بخط الشيخ محمد الغزى ، صاحب كتاب تنوير الأبصار ..

نسخة جيدة، كتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

١٦,٥×٢١ سم

٢٣س

١٦ق

رقم الحفظ : ١٦٧٠ / فقه حنفى .

٤٨٨- رسالة في الفقه

لمجهول .

تتقص من أولها، وأول الموجود : وغير ملك ولا شُبْهة ملك ، والجالس المختلفة ؛ وهو أن ينهب المقر حتى يتوارى من بصر القاضي ، ثم يجئ إذا زنى الصبي أو المجنون بامرأة طاعته ؛ فلا حد عليه ، ولا عليها عند أبي حنيفة .

آخرها: كتاب الوصايا : ويستحب أن يوصى الإنسان بما دون الثلث والثلث يجوز ، والزيادة على الثلث لا تجوز، إلا أن يجيزها بقية الورثة .. قال أبو بكر : وإن حفظ جميع كتب أصحابنا، فلا بد من أن يتلّم للفتوى حتى يهتدى إليه .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٦ أ إلى ورقة ٦٤ ب] كتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً، بها آثار وطوبى وعُروم ، عليها حواشي ، بآخرها فائدة ونقول كثيرة .

١٩ ق مسطرتها مختلفة ١٣,٨×١٨,٤ سم

رقم الحفظ : ٥٧٠ / فقه حنفى .

٤٨٩- رسالة في الفقه

لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى الحنفى) المتوفى ٩٤٠ هجرية .

(بروكلمان ٦٦٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. اعلم أنّ العبد متبلياً بين أن يطيع الله فيثاب، وبين أن يعصيه فيعاقب ، والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلاً

وتركاً ، فلا بد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات . وبيان معانيها وأحكامها ؛ ليسهل على الطالب دركها وضبطها .

آخرها: الباب الثامن فى المفصلات ، وهى فى التحقيق خمسة على العموم: التكلّم بكلام الناس مطلقاً حقيقة أو حكماً ، والضحك ، والعمل الكثير بلا إصلاح ، وترك فرض من الفرائض بلا عذر .. تمت الرسالة الشريفة.

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٤ ب إلى ورقة ١٢٧] كتبت بقلم معناد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطرة مرّمة .

٤ ق ٢٣ س ١٥×٢١ سم

رقم الحفظ : ٥٢٢ / فقه حنفى .

٤٩٠ - الرّقائى على شرح الزّيلعى لكثير الدّقائى ، للنسفى (الجزء الأول)

للشلبى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد السعدى المصرى) المتوفى ١٠٢١^(١) هجرية .

(بروكلمان ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٥٠/١)

تنقص من أولها، وأول الموجود : اللغو انتهى ، ولو كان ؛ أى : القرآن .. والحمام، أى : لأن موضع النجاسات ؛ انتهى قاضى خان فى المتن. وتوضاً بلا غسل يتصرم؛ أى : انقطاع .. فيحكم بطهارتها، ويستحب له أن لا يقربها قبل الاغتسال .

(١) فى بروكلمان ٩٤٧ هجرية .

آخرها: ونقل عن أحمد وإسحاق والشافعي بأربع نسوة ، والذي فى كتبهم إنما ثبت بشهادة امرأتين ، وكذا عند مالك بناءً على أنه مما لا يطلع عليه الرجال . لأنه لا يحمل النظر لتدى الأجنبية .. إن الإرضاع يكون بالتدى ولا يجوز للأجانب النظر إليه ، والله أعلم . انتهى الجزء الأول من حاشية الشلبى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

١٦,٥×٢٣سم

٢٥س

٣٤٩ ق

رقم الحفظ : ٩٤٤ / الله شافعى .

٤٩١- الرِّقَاقُ عَلَى شَرْحِ الزَّيْلَعِيِّ لِكِتَابِ الدَّقَائِقِ ، للنسفى (الجزء

الثانى)

تنقص من أولها، وأول الموجود : لأنه وقع للثانية ، ولا بد للثانية من الأولى لترتب الثانية عليها ، فتقع الأولى لأجل هذه الضرورة ، ولا ضرورة فى الغاية الثانية ، فبقيت على القياس .

آخرها: إذا لم تكن للنفعة مشروطة ، لم يمكن فيه عرفاً ظاهر .. وإنما أورد هذه للسألة هنا؛ لأنها معاملة فى الديون ، كالكفالة والحوالة . والله أعلم .. انتهى الجزء الثانى .. ويتلوه الجزء الثالث ، وأوله : كتاب القضاء .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

١٦,٥×٢٣,٥سم

٢٥س

٣٨٠ ق

رقم الحفظ : ٥٩٦ / الله حنفى .

٤٩٢- رَقْمُ الْبَيَانِ فِي دِيَّةِ الْفِصَلِ وَالْبَيَانِ^(١)

للشربلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الحنفي) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)
أوها : الحمد لله الذي جعل العلماء أنجماً زاهرة للاقتداء ، وأعلاماً
ظاهرة للاقتداء .. وبعد ؛ فهذه نبذة لطيفة ، سميّتها : رقم البيان .. لنفع ما
يتوسّم في عبارة الدرر الغرر .

آخرها : التزديد في الربح ، وهو ؛ أي التزديد يوجب الجهالة ، لما قال في
شرح الكنز للامسكين .. وكلُّ شرطٍ يوجب الجهالة في الربح ؛ يفسده ..
عقد المضاربة .. ولو زوّد في الربح ؛ يفسد عقد المضاربة . انتهى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٦٧ب إلى ورقة ١٦٩أ] كتبها
حجازي بن محمد الطولونسي ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٨ هجرية (بغفر
الإسكندرية) بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة ، بآخرها نقول .

٣ ق ٢١٠ ص ١٥، ٤×٢٠، ٢ سم

رقم الحفظ : ٤٨٦ / لغة حنفي .

٤٩٣- رَمَزُ الْحَقَائِقِ فِي شَرْحِ كَنْزِ الدَّقَائِقِ ، لِلنَّسَفِيِّ (الجزء الأول)

للعيني (بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيتابي الحنفي) المتوفى ٨٥٥ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٥١٥ ، بروكلمان ٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩٧/٣)

(١) هي الرسالة السابعة والخمسون من رسائل الشربلالي .

أولها : إن أجل ما يستهله به اللسان بالبيان .. حمدٌ مبدعٌ فلق أثمار العلم
عن أكمام الأذهان .. وبعد ؛ فإن .. العيني يقول : لما امتحنتُ بما امتحن به مَنْ
هو محمود .. ثم لما منَّ الله علىَّ ببعض جلاء هذه الغُمَّة .. أردتُ أن أزيل هذه
الكدورات بإشغال البال ، في شرح كتابي من المصنّفات ؛ فاخترتُ كتابَ كنز
اللقائِق ، المنسوب إلى .. التمفي .

آخرها : عكسه ؛ أى كما صحَّ عكسه ، وهو ما إذا جعل في المسجد
ممرًا للناس لتعارف أهل الأمصار في الجوامع ، وُجِزَ لكلِّ أحدٍ أن يمرَّ فيه ..
وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .. تم
هذا الجزء .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٦٣ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم، مفككة، بأولها وقف بانسم أحمد سليمان ياشا.

١٢٤١ ق ٢٣ سم ١٧×٢٣,٥

رقم الحفظ : ٤٩٧ / فقه حنفى .

٤٩٤ - نسخة ثانية

تنفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم مغربي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، بأولها تملكات وفائدة .

١٤١٤ ق ١٨ سم ١٥,٥×٢١

رقم الحفظ : ٤٩٤ / فقه حنفى .

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وسكران .. قوله : ومكرها ؛ أى ولو كان المطلق سكران ، وعند الشافعى فى قول أحمد فى رواية : لا يقع طلاقه وهو قول الكرخي والطحاوى .. ولو سكر من الأنبئة المتخذة من الجبوب أو العسل لا يقع طلاقه عندهما ، وعند محمد يقع بناءً على ..

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشي ، بأولها غم لك .

١٦,٥x٢٣ سم

٢٤ م

١٧٠ ق

رقم الحفظ : ٤٩٥ / فقه حنفى .

٤٩٦ - رَمَزُ الْحَقَائِقِ فِي شَرْحِ كَنْزِ الدَّقَائِقِ ، للنسفى (الجزء الثانى)

تنقص من أولها، وأول الموجود : أن يطالب التوكيل بخصومته حتى لو غاب الأصيل يقيم البينة على الوكيل ، فيقضى عليه . وإن أعطاه وكيلًا ؛ فله أن يطالب بالكفيل بنفس الوكيل . وإن أعطاه كفيلاً بنفس الوكيل ؛ فله أن يطالبه .

آخرها : فما خرج من القسمة ، فهو نصيب ذلك الوارث، أو الدين، لأنه يجعل دين كل غريم بمنزلة سهام كل وارث ، ويجموع الدين بمنزلة التصحيح ومن صالح من الورثة على شئ ؛ فاجعله كأن لم يكن ، ثم اقسام الباقي على سهام من بقى .. والله أعلم .

نسخة جيدة، كتبها يوسف عبد السلام الورداني، بقلم معتاد، فى القرن

الثالث عشر المجرى تقليداً، بها آثار رطوبة وخسوم قليلة ، مفككة، عليها

حواشي .

١٦,٢×٢٢,٨ سم

٢٤ س

٢٥٤ ق

رقم الحفظ : ٥٨١ / فقه حنفى .

حرفه السين

٤٩٧- سَعَادَةُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ بِالمَصَافِحَةِ عَقِبَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ^(١)

للشرنبلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمار علي الحنفى) المتوفى ١٠٦٩

هجريه .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)

أولها : الحمد لله المنعم بالإيجاد ، المتفضل بلا مراد .. وبعد ؛ فيقول ..
الشرنبلالي : هذه نبذة يسيرة فى تحرير الكلام على سُنَّة المصافحة، الحاصلة بعد
الصلوات الخمس والجمعة والعيدى ، وعند كل لُقَى ، ويان كيفيتها، وحكم
حصولها فيما بين الرجال والنساء .. وميستها : سعادة أهل الإسلام .

آخرها: وذكر حمد فى السِّرِّ حديثاً ، يدلُّ على أَنَّ مَنْ بَلَغَ إنساناً سلاماً
عن غائب ؛ كان عليه أن يردَّ الجواب أولاً ، ثم على ذلك الغائب ، وقَدَّمنا عن
أبي داود حديثاً مثل هذا .. وهذا آخر ما أردنا جمعه .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٤ب إلى ورقة ١٢٢ب] كتبها
حجازى بن محمد الطولونى، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية، بها آثار رطوبة
وخرور ، مرَّمة .

(١) هى الرسالة الخمسون من رسائل الشرنبلالي .

١٩ ق

٢١ س

١٥,٥x١٥,٢ سم

رقم الحفظ: ٤٨٦ / فقه حنفى .

حرفه الشين

٤٩٨- شَرْحُ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ ، لابن نجيم

المجهول . .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : بالجوارح ؛ أى أثم على همّه بالمعصية لأنّ الإثم إثم ، وإثم عزم ، وإثم عمل الجوارح . قال فى الواقعات : عزم عليه على معنى الإصرار ، وبهذا اتلفع ما قد يؤهم خلاف ذلك ، من إطلاق صاحب الملتقط ، حين قال : وإن همّ بسيئة وعزم عليها وأصرّ ؛ أثم إثم العزم .

آخرها: إذا اجتمع الحقان فى ذمة العبد ، قد حُقَّ العبد لاحتياجه ، إلا فى مسائل ؛ منها ما إذا كان جالساً على الغداء ، فسمع النداء يوم الجمعة .. وإن أقيمت الصلاة إلا لمن يخاف فوات الجماعة . انتهى ، آخر ما سمح به الوقت من الكتابة على بعض .. من الأشباه والنظائر .

نسخة جيدة ، كتبها معوض بن سلامة ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩١ هجرية

بها آثار رطوبة وخروم .

١٦×٢١ سم

٢١ س

٤٥٧ ق

رقم الحفظ : ٤٧٩ / فقه حنفى .

٤٩٩- شَرْحُ تَحْفَةِ الْمُلُوكِ ، للتوقاتي^(١)

للمراغى^(٢) (سعيد بن يوسف) ؟

أولها : الحمد لله الذى كرم علماء الأمة بالاجتهاد ، وأيد فقهاء الأمة بالصواب .. قال .. المراغى : إن كثيراً من أصحابي التمسوا منى أن أكتب شرحاً مختصراً لكتاب تحفة الملوك ، تأليف .. التوقاتي .. وبعد برهة من النهر اتفق لى أن أكتب للكتاب المذكور شرحاً ؛ ليسهل عليهم فهمه .. فأجبتهم مستعيناً بالله .

آخرها : فصل : ويحرم التسييع عند عملٍ مُحَرَّمٍ ، لما فيه من الاستهزاء والمخالفة لموجبه .. قال عن ذكر الله فى الغافلين ؛ كالمجاهدة فى سبيل الله . والترجيح فى قراءة القرآن ؛ حرام .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها حسين نعمة الله ، بقلم معتاد ، سنة ١١٢٣ هجرية بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حولي ، بآخرها تملك ونقول .

١٦,٥×٢١,٥ سم

١٩س

١٧٧ق

رقم الحفظ : ٥٥٢ / فقه حنفى .

٥٠٠- شَرْحُ رِسَالَةِ الْمَشْرُوعَاتِ وَغَيْرِ الْمَشْرُوعَاتِ وَأَحْكَامِهَا للفاضل الكيدانى

للنحary (إبراهيم بن يبروديش) ؟

(١) ويُنسب هذا الكتاب أيضاً ، للرازى (نعم الدين) .

(٢) لم تقع له على ترجمة .

أولها : الحمد لله ، المحيط علمه الوافي بالأسرار .. أما بعد ؛ فيقول ..
التجارى : إنَّ فضيلة العلم أظهرُ من أن تخفى على أرباب العقل ، سيَّما .. علم
الفقه .. وقد صَنَّف المتقدمون فى كُلِّ بابٍ منه تصانيفَ محبوبة .. ومن أشرفها:
هذه الرسالة المنسوبة إلى .. الفاضل الكيدانى .. وقد لاح على قلبى أن أكتب
لها شرحاً مفصلاً .. فشرعتُ فى ذلك .

آخرها: تعمّد الحدث ؛ أى : نقض الطهارة قصداً بمثل البول والريح
والنبتى .. وهذا إذا وقع من قبل أن يقعد مقدار التشهُّد . وأما بعد القعود
المذكور ، إن عمل بما ينافيها ؛ تمت صلاته لوجود الخروج بصنّعه .. قال
الشارح .. ولنقتصر على هذا القدر .. والله أعلم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٥٤ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم، موطّرة ، عليها حواشٍ ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٧٧٢ ق ١٧ س ١٤×١٩,٦ سم
رقم الحفظ : ٥٩٣ / فقه حنفى .

٥٠١- شرح رسالة المشروعات وغير المشروعات ، للفاضل الكيدانى^(١)

طاش كبرى زادة (عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل الحنفى) المتوفى
٩٦٨ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣٠٨/١)

(١) العنوان فى المخطوطة : شرح فقه كيدانى ، والفاضل الكيدانى لم نعر له على مؤلف غير هذه
الرسالة .

أولها : الحمد لله الذى رفع قاعدة الفقه حتى وقفنا على مراد خير التابعين
 أبى حنيفة وأصحابه .. أما بعد ؛ فلما ارتحل من هذه الدار خيار هذه الأمة
 الأبرار .. فقام المتأخرون منا فى مقام التفريع والتصنيف .. حتى وصل النوبة
 إلى .. الفاضل الكيدانى .. فصرفنا إلى شرح له ، كافٍ للمهمات .. بلا إحلال
 فى العبادات .

آخرها: فإن الطهارة شرطٌ مُجمَعٌ عليه، إلا أنهم تركوا القياس فيمن سبقه
 الحدث ، لحديثه عليه السلام ، وفيه إشارة إلى ما ينبغي أن يراعاه فى حُسن
 الخاتمة .. بلا اشتباه . وقد تبدّل بالفراق قليل وصال بين الأحياء .. بسكون
 القلم .. لسنة ٩٤٧ هجرية .. أرجو بهذه التتمة حسن العاقبة والخاتمة .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
 بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة ، بأولها تملك .

١٥×٢٠ سم

١٥س

٦٢ق

رقم الحفظ : ٥٨٥ / فقه حنفى .

٥٠٢- شرح كتاب أدب القاضى على مذهب أبى حنيفة للخصاف

للسعدى (على بن الحسين بن محمد الحنفى) المتوفى ٤٦١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٤٦ ، معجم المؤلفين ٤٣٣/٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فإننى اختصرتُ كتاب القضاء
 للإمام الجليل الخصاف .. لما رأيتُ فى المهم فتوراً عن المطبوعات .. وجعلته
 فصلاً معتمداً من الأصول ، وضممتُ إليه بعض الفوائد .

آخرها: وكذلك لو قالت : كنت قد تزوجت رجلاً وطلقتني ، أو مات
ولا زوج لي ؛ فالقول قولها . وإن قالت : كان فلان زوجي ، ثم ادّعت طلاقاً
أو موتاً ؛ لم يصدّق على الطلاق ، إلا أن يقرّ الرجل بذلك .. انتهى ، والله
أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، متأكلة الخواف ، بآخرها فوائد للإمام أبي حنيفة .

سم ١٣,٥×٢١

١٧س

٩٢ق

رقم الحفظ : ٥٩٠ / فقه حنفى .

٥٠٣- شرح كتاب في الفقه

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب النكاح ؛ ذكره عقب العبادات
الأربع لأركان الدين ؛ لأنه بالنسبة إليها كالسيط إلى المركب ؛ لأنه عبادة من
وجه ، ومعاملة من وجه . وقدمه على الجهاد ، وإن اشتركا في كون كل
منهما سبب لوجود المسلم والإسلام .

آخرها : ما لم يكن له شريك ؛ أى : فإن كان له شريك ، فإنه يجبر حيث
لم تمكن القسمة .. واللقطة ؛ أى إذا أقام بينة على ذلك ، فإن شاء القاضي
قبلها وأمره بالاتفاق إن كان أصلح ، وإلا أمر ببيعها ، كما في الذخيرة ..
والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا ، عليها
حواش .

رقم الحفظ : ٥٦٥ / فقه حنفى .

٥٠٤- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

أولها : كتاب الإجارة .. الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله
ﷺ .. أقول : الإجارة بكسر الهمزة ، هو المشهور .. وقال صاحب المحكم : هى
بالضم اسمٌ للمأخوذ ، مشتقة من الأجر ، وهو عوض العمل .

آخرها : طالب الرشد ؛ أى : لنا حنفة ، للدلالة ما قبله عليه . يقال :
رُشِدًا .. أو رشاداً ، واستقام على الحق . والرشد فى صفاته تعالى ، الهادى إلى
سواء الصراط ، نسأله تعالى أن يهدينا إلى الصراط المستقيم .. وكان فراغُ
المؤلف .. من تأليفه فى سنة ١٢٣٣ هجرية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

رقم الحفظ : ٥٨٢ / فقه حنفى .

٥٠٥- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتابٌ فى بيان أحكام البيوع ، وفى ..
بعض النسخ : البيع . والأصل أن لا يجمع البيع لأنه مصدر ، فيتناول القليل

والكثر ، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع تحته .. وهو فى اللغة : مطلق المبادلة
وفى الشرع .. مبادلة المال بالمال .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وكذا يرايح بلا بيان فى رضى
الجارية الثيب ؛ لأنه لم يحتبس عنده شئ بمقابلة الثمن .. وهو لا يقابله شئ من
الثمن بمجرد العقد ، لكونه تبعاً لهذا ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٤٠٤ م ٢٣ س ١٦,٢×٢٢,٨ سم

رقم الحفظ : ١٢٧١ / فقه حنفى .

٥٠٦- شرح كتاب فى الفقه

لمجهول .

أولها : الحمد لله وحده .. لما فرغ .. إلخ؛ بياناً للمناسبة بين جملة ما تقدّم
وجملة ما يأتى، مع بيان المناسبة بين خصوص الوقف والبيع . والمراد بالعبادات:
ما كان المقصود منها فى الأصل تقرب العبد إلى الملك المعبود ونيل الثواب
والجود ، كالأركان الأربعة ونحوها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : فيجب رد عين الربا لو قائماً ، لا
رد ضمانه .. ورد مثله أو قيمته لو مستهلكاً ، وذكر فى البحر .. أن شيخاً ..
أفتى فيمن كان يشتري الدينار الردئ بمخمسه دنانق ، ثم أبرأه .. عن الزائد بعد
الاستهلاك بأنه .

نسخة جيدة . كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم .

١٥,٨×٢٠,٩ سم

٢٩ س

٩٠ ق

رقم الحفظ: ١٦٧٧ / فقه حنفى.

٥٠٧- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : المستحاضة تنوضاً لوقت كل صلاة
قوله : كما فى النلوك ، أى كاللام التى فى قوله تعالى ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِلذِّكْرِ
الشَّمْسِ﴾ أى زوالها فى أنها للوقت . قوله : فدخّل الواجب بالأول ؛ لأنه
أحق من الفرض .

آخرها: قوله : لكن قيده أو قيّد صاحب المحيط، الإقتضاء بقول الإمام .
قوله: ففيها ؛ أى بما وقع فى تلك الليلة من الاختلاف . هذا ما ظهر .. والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... تم الجزء الأول بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف جواد الشافعى الميمنى ، بقلم معتاد ، سنة
١٢٤٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ .

١٧×٢٤,٨ سم

٢٧ س

٢٨٦ ق

رقم الحفظ: ١٦٨٠ / فقه حنفى.

٥٠٨- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : يقال ، أراد بالجنابة ؛ مطلق الحدث مجازاً ، من ذكر الخاص وإرادة العام . قوله ؛ نفمس في البئر للبلو .. قوله: ولا نجاسة على بدنه ، وكونه مستنجياً بالماء ولم يتلّك .. فالتقييد بالجنب بمعنى الحدث ، للاحتراز عن الطاهر ..

آخرها : ولو أذن لامرأته بالحج النفل ، ليس له أن يرجع ، لملكها منافعتها وعند (زفر) له ردها ؛ لكونه ممنوعاً عن غشيانها عنده ، وينبغي تقييد خلاف (زفر) بما إذا اشتراها غير عالم بأنها محرمة .. وإلى هنا أنهينا الكلام على الربع الأول .. تم بحمد الله .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

٢٥٣

٢٣ س

١٦,٥×٢٢ سم

رقم الحفظ : ١٦٦٨ / لقه حنفى .

٥٠٩- شرح كتاب في الفقه

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : هل يملك الاستنابة في الخطبة ؟ ف قيل : لا . مطلقاً ؛ أى لضرورة .. إلا أن يفوض إليه ذلك ، وقيل : إن لضرورة؛ جاز . وقيل : نعم ، يجوز مطلقاً بلا ضرورة .

آخرها: ومنه رجلٌ اعتق عبداً ثم مات المعتقد ، ولا وارث له ، ثم قضى القاضي بميراثه للمعتقد ، ثم رفع لحاكم آخر نقضه ، وجعل ماله لبيت المال عند أبى يوسف ؛ وهو صحيح ، لقوله عليه الصلاة والسلام : إنما الولاء لمن أعتق .. تم النصف الأول .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وغروم ، مفككة .

سم ١٦,٥×٢٣

س١٩

ق٣٠٠

رقم الحفظ : ٥٧٤ / فقه حنفى .

٥١٠- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : الحلم ما بعد الاختلاف فى أفعاله
فصل؛ الولاية قسمان : عامة وخاصة ؛ والعامة ولاية الإسلام ، والخاصة ولاية
النسب ، وما حل محله فى الوصى أو ما يشبهه كالمولى .. واختلف عندنا، من
هم الأولياء الذين لهم النكاح ؟

آخرها: قوله : وفى الركاز الخمس .. الركاز عند مالك والحجازيين :
دفن الجاهلية ، وأجله فى الثبات واللزوم . ركز الشئ فى الأرض ؛ إذا ثبت .
قال الحنفية : الركاز ؟ المعدن .. تم السفر الثالث .. يتلوه فى الرابع : كتاب
الأقضية .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها
آثار رطوبة وغروم ، فواصلها ملونة وسميكة .

سم ٢٠,٣×٢٩

س٢٩

ق١٤٩

رقم الحفظ : ٥٩٥ / فقه حنفى .

٥١١- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : يعبدون النجوم ، وعند أبي حنيفة ليسوا
بعبدة الأوثان وإنهم يعظمون النجوم ، كتعظيم المسلم الكعبة ، فإن كان كما
فسره الإمام ؛ صح بالإجماع ، لأنهم أهل كتاب ، فيدخل فيما سبق . وإن
كان كما فسره ؛ لم يصح بالإجماع ، لأنهم مشركون .

آخرها : دار في يده ، برهن آخر أنها وقفت عليه ، وبرهن قائم الوقف
أنها للمسجد؛ فإن أَرخا فللمسابق ، وإلا فينهبها نصفان كما هو الحكم في
دعوى الملك . وقف بين أخوين ، مات أحدهما وبقي في يد الحى وأولاد الميت
.. فينبى مدعى الوقف بطناً ، بعد بطن أولى .. والله تعالى أعلم . تم النصف
الأول .

نسخة جيدة، كتبها مصطفى العلوي الخلوتي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٩
هجرية ، بها آثار رطوبة وعزوم ، عليها حواشي .

٢١٤ ق ٢١ س ١٧٢٤ سم

رقم الحفظ : ٥٩٧ / لقد حنفي .

٥١٢- شَرْحُ كِتَابِ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : إلى الكامل ، والكامل : هو المكتوبة
فينصرف إليها ، وأن الحاجة في حق النوافل .. لأنها خير موضوع في كل
وقت ، وفي إلزام الطهارة حرج بين .. والمستحاضة تنوضاً لو قت كل صلاة .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قال ﷺ فيما يحكيه عن ربه : الصوم
لي وأنا أجزي به ، ولخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك . وما

يكون محموداً عند الله ؛ فسييله : الإبقاء ، كما فى دم الشهيد . والخلفوف :
مصلر خلف ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ أ إلى ورقة ١٠٧ ب] كُتبت
بقلم فارسى ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
قليلة ، مفككة ، عليها حواشٍ قليلة .

١٠٧ ق ٣١ س ١٦,٥×٢٥,٥ سم

رقم الحفظ : ١٦٧٦ / فقه حنفى .

٥١٣- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : ودعاً ما شاء . أقول : لو عطف قوله :
دعاً على قوله : صُلِّىَ بالفاء ؛ كان أحسن ، لدلالته على تأخير الدعاء عن
الصلاة على النبى .. قال : ليكون أقرب للإيجابية ..

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قال بعض المتأخرين .. الكُتْبُ التى
ليست لأهلها ، إنما لا تجب الزكاة فيها ، إذا لم تكن مُعَدَّةً للتجارة .. فانتظام
التعليل ثابت ، وأن الاحتياج إلى قيدٍ آخر .. لأنه لا يقتضى كونه مفيداً ، فالأولى
أن يقال فى الجواب ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٨ أ إلى ورقة ١٢٥ ب] كُتبت
بقلم فارسى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
مفككة ، بأولها وقف .

رقم الحفظ : ١٦٧٦ / فقه حنفى .

٥١٤- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : ليس فيه منع نفسه عن كل جزء منه بل عنه جميعه ، لكن أيدى فى البحر كلام الخانيه، بأنَّ حُرْمَةَ الْخَمْرِ يُرَادُ مِنْهَا: تحريم الفعل . فإذا قال : هذا الطعام حرام ؛ فالمراد : أكله .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وقوله : أو يلاعن ؛ أى فيما إذا أقرَّ بهما فقيه .. نشر مشوش ، كما تقيده عبارة المنع عن جواهر الفتاوى .. كما فى الهداية . وفى البحر عن الحاوى القدسى : الأصل ..

نسخة جيدة، كُتِبَتْ بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

١٥,٨×٢٣ سم

٢٧ ص

١٣٢ ق

رقم الحفظ : ١٦٧٥ / فقه حنفى .

٥١٥- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : عليه السعى إلى الجاهل ، لإزالة جهله وإنما يجب على الجاهل أن يسعى ويسأل العالم .. فإذا سأل ؛ وجبت إجابته ووجب إرشاده .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : والحاصل أنه تجوز تقديم النية على التحريمة ، ولو قبل الوقت كسائر الشروط ، ما لم يوجد ما يقطعها من كل ما يدل على الاعتراض ؛ وهو المذهب .. فليس ما تعنى لأنهما مفتقران في سبق الحدث فحارجها أخرى ، كما في النهر وغيره ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشٍ وتعليقات .

١٠٦ ق ٢٥ س ٢٣،٢ ١٦× سم

رقم الحفظ : ١٦٧٢^(١) / فقه حنفى .

٥١٦- شرح كتاب في الفقه

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : على السلام عليكم ورحمة الله ، ولا يقول : وبركاته ، كما في المحيط . قال النووي : لأنه لم يثبت فيه شيء ، فكان بدعة ، لكنه في الحاوى أنه مروى . وأفاد الحلبي أن الراوى له أبو داود .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قوله : وسعى سعيين ؛ لو قال : ثم سعى ، كما في الجامع الصغير ؛ لكان أولى .. وأخصه آخرون بالواجب ومنعه في المنسوب ، واعتمده الأزدي ، ونصره القرافي والأصفهاني ، واستبعده التقي السبكي

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً مفككة ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

(١) هناك مخطوطة أخرى في الفقه الحنفى ، تحت الرقم نفسه .

رقم الحفظ: ٥٧٣-١٦٧٩ / فقه حنفى^(١).

٥١٧- شَرْحُ كِتَابِ فِي الْفِقْهِ

لجھول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : باع عبداً وُلِدَ عنده ، وباعه لمشتري آخر، ثم ادَّعاه البائع الأول أنه ابنه ؛ يُسمع دعواه ويطل البيع الأول والثاني وذلك ؛ لأن النسب ينبنى على العلوق ، فيخفى عليه ، فيُعذر في التناقض .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وإذا كانت الشهادة بعكسه ؛ أى بعكس الحكم المذكور ، لا تلغى ، بل تُقبَل ، وهو ما إذا ادَّعى ملكاً مطلقاً فشَهِداً.ملكٌ بسبب معين ، لأنهما شَهِداً بأقل مما ادَّعى ؛ وذلك لا يمنع قبول الشهادة .. ويعتبر اتفاق الشهادتين (كذا) لفظاً ومعنى ؛ أى : من حيث اللفظ .
نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

٧٠ق

٢٣س

١٦,٥×٢٣ سم

رقم الحفظ: ١٦٦٩ / فقه حنفى.

٥١٨- شَرْحُ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَمُلْتَقَى النَّهْرَيْنِ ، لابن الساعاتى

لابن مَلَك (عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الحنفى) المتوفى ٨٠١ هجرية^(٢) .

(١) يُلاحظ: أن المخطوطة ، (رسم ١٦٧٩) مُكَمَّلَةٌ للمخطوطة التى تحمل الرقم السابق ٥٧٣ /

حنفى .. فجمعنا المخطوطتين معاً عند الفهرسة ، فى مخطوطة واحدة .

(٢) فى البدر الطالع: كان موجوداً سنة ٧٩١ هجرية .. وفى الشذرات: توفى سنة ٨٨٥ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٦٠١ ، بروكلمان ٢/٢١٣ ، معجم المؤلفين

(٢١٥/٢)

أولها : كتاب الطهارة. اختار لفظ كتاب على باب ؛ لأن فيه معنى الجمع يقال : كُتِبَ الخيل ؛ أى جمعت ، والباب بمعنى النوع . وكان الغرض بيان أنواع الطهارة لا نوعاً واحداً ، وإنما لم يجمع الطهارة ؛ لأنه مصدر ، والأصل فيه أن لا يُثْنَى ولا يُجمع .

آخرها : إن الله تعالى أوجب الصلوة ، فاعتبر إيجابه بإيجاب الله تعالى بخلاف الوصية ؛ لأن الشرع لم يوجبها فى المال . وفى المحيط لو كان له ديون على الناس ، لا يدخل فى الصلوة ؛ لأنه ليس بمال مطلق .. ثم يليه كتاب الوقف .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، مفهوسة ، عليها تملكات .

١٧×٢٨ سم

٢٥ س

٢٤١ ق

رقم الحفظ : ٥١٧ / فقه حنفى .

٥١٩- شَرْحُ كَنْزِ الدَّقَائِقِ ، للنسفى

للماميكين (معين الدين محمد الفراهى الهروى) المتوفى ٩٥٤ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٣/٥٨٤)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. الحمد : هو الوصف بالجميل الاختيارى ، سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل للجنس ، والمراد : مطلق المسمى

من غير أن يتعرض للقيد ، لا أن يعتبر فيه عدم القيد .. لله ؛ أى جنس الحمد
مختص بالذات .

آخرها: ومن صالح من الورثة على شئ ؛ فاطرح سهامه من التصحيح أو
من أصل المسألة ، فاجعله كأن لم يكن . واقسم ما بقى من التركة على سهام
من بقى من الورثة ؛ أى صحح المسألة مع وجود المصالح ، ثم اطرح سهامه من
التصحيح .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها حسونة بن عبد الله النواوى ، بقلم معتاد ، سنة
١٢٧١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة ، بأولها وآخرها
ملكات .

٥٠٦ ق ٢١ س ١٦×٢٣ سم
رقم الحفظ : ٥٤٨ / فقه حنفى .

٥٢٠ - نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٢ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم قليلة ، مفككة ، فواصها ملونة .

٣٤٧ ق ٢٣ س ١٥,٥×٢٢ سم
رقم الحفظ : ٤٥٦ / فقه حنفى .

٥٢١ - نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها محمد بن علي السومسي، بقلم معتاد، سنة ١٢٩٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشي، بأولها نقول .

٣٧٥ ق ٢٥ س ١٧×٢٣،٣ سم

رقم الحفظ : ٤٩٦ / فقه حنفى.

٥٢٢- نسخة رابعة

تنقص من أولها، وأول الموجود : كتاب البيوع : جمع بيع ، كضرب الأمير ، والمبيعات ؛ أصناف مختلفة وأجناس متفاوتة ، وجمع لاختلاف أنواعه وهذا الكتاب لبيان أنواعه الحقيقية . ولما فرغ من العبادات ؛ شرع فى المعاملات .

تنفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها عمود أبو العنين العلاف ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك باسم أحمد سليمان باشا وآخر باسم الناسخ ، عليها حواشي وجداول فى الموارث .

٢٦٧ ق ١٩ س ١٦×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٥٤٩ / فقه حنفى .

٥٢٣- شَرْحُ كَنْزِ الدَّقَائِقِ ، للنسفى (الجزء الثانى)

مجهول^(١) .

(١) بأخرها إشارة إلى أن مؤلفها ، فرغ منها سنة ٨٤٦ هجرية .

أولها : كتاب البيوع : وهو من الأضداد ؛ يقال : باع كذا ؛ إذا خرّجه عن ملكه .. قال عليه السلام : لا يخطب الرجل على خبطة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه ؛ أى لا يشتري على مشتري أخيه .

آخرها : فلما طُرحت سهام الزوج بالتخارج ؛ بقي سهران للأُم ، وسهم للعم ، ويُقسَم باقى المال بينهما أثلاثاً . تمت هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، فهرسة ، بأولها عُلكات ، بأولها وآخرها نقول .

١٥٠٥٢٣سم

٢٣س

٢٤٨ق

رقم الحفظ : ٥٨٦ / فقه حنفى .

٥٢٤- شرح المنظومة النسبية فى الخلافيات (المجلد الأول) مجهول^(١) .

أولها :

بِاسْمِ الْإِلَهِ رَبِّ كُلِّ عَبْدٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِىِّ الْحَمْدِ
هَذَا كِتَابٌ فِى الْخِلَافِيَّاتِ نَظَّمْتُ فِى الْعُيُوبِ لَا النِّكَاتِ

.. النكات بكسر النون .. ذكر الفقهاء من أئمة اللغة العربية الواقفين على الدقائق الأدبية ، وقالوا أيضاً : إن الجمع على فعال بضم الفاء لم يجرى إلا فى مواضع جمعوها .

(١) لم يرد اسم المؤلف فى المخطوطة .. ولعله : للؤلؤى (أبى المحامد محمود بن محمد بن داود الأفسنجى) المتوفى سنة ٦٧١ هجرية .. وذكر فى معجم المؤلفين أنَّ من تصانيفه : شرح على منظومة النسقى ، سَمَّاه : حقائق للمنظومة .

آخرها : كتاب الوكالة .. قال أبو حنيفة -رضي الله عنه- إذا وُكِّل رجلًا بالخصومة عنه ، ثم عزله قبل أن يُخاصم وأدعى بنفسه فشهد له المعزول يُقيل. وقال أبو يوسف : لا يقبل .. تم المجلد الأول ، يليه المجلد الثاني من كتاب الكفالة .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخي، في القرن العاشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها مُلِّك .

٢١٠ ق ٢١ س ١٨,٥×٢٥,٥ سم

رقم الحفظ : ٥٧٨ / فقه حنفي .

٥٢٥- شَرْحُ مُقَدِّمَةِ الصَّلَاةِ ، للفنارى

لطايشكرى زاده (عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومى الحنفى) للتوفى ٩٦٨ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٠٢ ، بروكلمان ٦٣٣/٢ ، معجم المؤلفين

(٣٠٨/١)

أولها : الحمد لله الذى جعل الصلاة تالية للإيمان .. وبعد ؛ فهذا شرحٌ لمقدمة الصلاة التى جمعها .. الفنارى .. قال رحمه الله .. الحمد لله رب العالمين؛ وصفه تعالى بكونه رباً للعالمين ؛ لكونه أعظم نعمة وأظهرها ، وأشهرها وأعمقها نفعا لعباده .

آخرها: الباب الثامن : فى المفاسد للصلاة ، وهى خمسة على العموم للصلوات كلها ولجميع المصلين : التكلم بكلام الناس مطلقاً . أى : سواء كان نائماً أو يقظان ، عامداً أو ساهياً .. كمن صلى ركعة أو ركعتين ولم يقرأ شيئاً .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٦٥ هجرية، بها آثار رطوبة
وغروم، عليها حواشٍ، بآخرها نقول .

١٤,٢×٢٠,٥ سم

٢٧ س

٢٩ ق

رقم الحفظ : ٥٤٦ / فقه حنفى .

حرفه الصاد

٥٢٦- صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي الحنفى) المتوفى
٩٤٠ هجرية .

(بروكلمان ٦٦٨/٢، معجم المؤلفين ١/١٤٨)

أولها : الحمد لله الذى نزل القرآن ، وجعل العبادة سبيلاً لفلاح الإنسان ..
وبعد ؛ فلما رأيت هذا المختصر متداولاً بين الطالبين ولم يكن له شرح فشرحته
بقدر الإمكان ، بعون الله الملك المنان ، وسميته : صفوة المنقولات .

آخرها : باب غسل المسنون ؛ عند أبى حنيفة ، رحمه الله ، أربعة .. الرابع
من الغسل المسنون : غسل الإحرام ، وهذا أيضاً مستحب . ومن الأغسال
المندوبة : الغسل لدخول مكة والمدينة ولزيارة النبى ﷺ .. تمت صفوة المنقولات .
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ إلى ورقة ٢٤] كتبت بقلم
نسخي ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة
موطّرة .

١٥×٢١ سم

٢٣ س

٢٤ ق

رقم الحفظ : ٥٢٢ / قده حنفى .

٥٢٧- الصلاة الربائية في حُكْم مَنْ أَذْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الثَّلَاثَةِ

والرباعية

للرومى (نوح بن مصطفى الحنفى) المتوفى ١٠٧٠ هجرية.

(هدية العارفين ٤٩٨/٢، بروكلمان ٤٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٤٢/٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين .. أما بعد ؛ فيقول .. نوح بن مصطفى الحنفى .. سُئِلْتُ سابقاً عن رجلٍ أذرك ركعةً من الظهر أو العصر أو العشاء ، كيف يُصَلِّي ما سبق به ؟ وأجبتُ بما نصه : أنه يصَلِّي ركعةً بفاتحة الكتاب وسورة ، ثم يقوم ويصَلِّي ركعةً أخرى بفاتحة الكتاب .. وهذا قول أبى حنيفة .

آخرها : وقد صرَّح أبو بكر الرازى فى شرح آثار الطحاوى ، بأنَّ اجتهاد مَنْ بعد أبى حنيفة غيرُ معتدٍّ به ، فكان تقليد الأفضل أفضل ، إن لم يكن واجباً ؛ فإنَّ بعض العلماء ذهب إلى أنَّ تقليد الأفضل مُتعيَّن .. والله الموفق للصواب .. ثم بحمد الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٥ب إلى ورقة ٨٥ب] كتبها عبده محمد أمين ، بقلم معتمد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وعُروم قليلة .

١٦,٣×٢٤سم

٢٣ص

١١ق

رقم الحفظ : ١٠٦٤ / تصوف .

حرفه الطاء

٥٢٨- طَبَقَاتُ الْمُجْتَهِدِينَ^(١)

لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى الحنفى) المتوفى
٩٤٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ١١٠٦ ، بروكلمان ٦٦٨/٢ ، معجم المؤلفين

(١٤٨/١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم أنَّ الفقهاء على سبع طبقات
الأولى : طبقة المجتهدين فى الشرع ، كالأئمة الأربعة .. والثانية : طبقة المجتهدين
فى المذاهب ، كأبى يوسف .. وسائر أصحاب أبى حنيفة ، القادرين على
استخراج الأحكام عن الأدلة .. والثالثة : طبقة المجتهدين فى المسائل التى لا
رواية فيها .

آخرها : السابعة : طبقة المقلِّدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ، ولا يفرِّقون
بين الفثِّ والسَّمين ، ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون
كخاضب الليل ، فالويل لهم ولن قلِّدكم كل الويل . تمت الرسالة يعون الملك
الروهاب .

(١) للخطوطة بدون عنوان .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٧ب إلى ورقة ٢٨ب] كُتبت
بقلم نسخي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
مؤطرة ، بآخرها نقول .

سم ١٥×٢١

س ٢٣

ق ٢

رقم الحفظ : ٥٢٢ / فقه حنفى .

٥٢٩- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الثَّرِ الْمَخْتَارِ^(١) ، للحصكفى (الجزء الأول)

للسندى (محمد بن عابد بن أحمد الحنفى النقشبندى) المتوفى ١٢٥٧

هجريه .

(إيضاح المكنون ٨٧/٢ ، معجم المؤلفين ٣/٣٧٥)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب الطهارة . نقل السيد أحمد ..
بأن الكتاب اسم للألفاظ الدالة على المعنى .. ولم يقل التطهير ، مع أنَّ موضوعَ
هذا العلم فعلُ المكلف ، تنبيهاً على أنَّ الطهارة من حيث هي ، لا تتوقف على
النية .

آخرها: ويكره أن يقرأ سورةً فيها سجدة في صلاة الجمعة ، وكذا في
كل صلاة يخاف فيها بالقراءة ، كذا في الخلاصة . ولو كبرَ للمركوع في
الصلاة ، ثم بدا له أن يزيد في القراءة ؛ لا بأس به ما لم يركع . كذا في
الخلاصة .. والله سبحانه وتعالى أعلم .

(١) راجع فيما سبق : الثر المختار للحصكفى . وهو شرح على تنوير الأبصار وجامع البحار

للمرناشى (المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٤٧١ / فقه حنفى) .

نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة المؤلف، كتبها سيد مصباح المالكي، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٩ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة ، مفرسة بأولها تملك باسم أحمد سليمان باشا .

١٦,٥×٢٣,٥ سم

٢٥ س

٦٩٧ ق

رقم الحفظ : ٤٦١ / فقه حنفى .

٥٣٠- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء الثاني)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ... باب الإمامة ؛ لما فرغ من ذكر أفعال الإمام فى بيان وجوب الجهر والمخافتة .. أتبعه بذكر صفة شرعية الإمام فإنها على أى صفة ؛ هى من المشروعات .

آخرها: فروع ، لو صلى فى جوف الكعبة ، أو على سطحها؛ إلى أى جهة توجه ، ولو صلى على جدار الكعبة ؛ فإن كان وجهه إلى سطح الكعبة يجوز .. وإن وقفت امرأة بحذاء الإمام .. فإن استقبلت الجهة التى استقبلها الإمام؛ فسدت صلاته ، وإن استقبلت الجهة الأخرى ؛ لا تفسد .. ثم وكمل بحمد الله .

نسخة جيدة، مقابلة ، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة ، موطرة ، بأولها تملك باسم أحمد سليمان باشا .

١٦,٥×٢٣,٨ سم

٢٥ س

٦٧٠ ق

رقم الحفظ : ٥٢٤ / فقه حنفى .

٥٣١- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء

الثالث)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب الزكاة . إنما ترك فى العنوان لعشر وغيره ؛ لأنه داخل فيه تليفاً أو تبعاً ، أفاده القستهانى عن الزعخشري وإنما عقبها بالصلاة مع أنَّ القيلس يقتضى تقديم الصوم ؛ لكونه عبادةً بدنية كالصلاة .

آخرها : ونحن نرى كثيراً من السنين ينقصى رمضان بلون مطر ، مع اعتقادنا أنه لا يخلو رمضان من ليلة القدر . قال : ومع ذلك ، فلا نعتقد أن ليلة القدر ، لا يخالها إلا من رأى الخوارق ، وفضل الله تعالى واسع .. وهذا آخر ما أردنا إيراده فى كتاب الصوم .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها محمد بلوى الموشى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة ، بأولها تملك باسم أحمد سليمان .

١٦×٢٣,٥ سم

٢٥ س

٣١٥ ق

رقم الحفظ : ٥٢٥ / لفته حنفى .

٥٣٢- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء الرابع)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب الحج . اقتصرت على ذكره ولم تذكر العمرة ؛ أما الحج يطلق على العمرة أيضاً . قال القستهانى : الحج نوعان الحج الأكبر : حجة الإسلام ، والحج الأصغر : العمرة ، فإنها سنة فى مذهبنا .

آخرها: وفي الموطأ أن النبي ﷺ كان جالماً .. وأطلع رجل في القبر فقال: بئس مضجع للمؤمن ، فقال رسول الله ﷺ : بئس ما قلت ، قال الرجل: إني لم أرد هذا ؛ إنما أردت القتيل في سبيل الله ، فقال رسول الله ﷺ : لا مثل للقتل في سبيل الله .. وقع الفراغ من شرح كتاب الحج .

نسخة جيدة، كتبها أحمد محمد جلدوى، بقلم معتاد، في حدود سنة ١٢٨٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة، بأولها تملك باسم أحمد سليمان باشا .

٤٥٠ ق ٢٥ س ١٧×٢٣,٧ سم

رقم الحفظ : ٤٦٥ / فقه حنفى .

٥٣٣- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الثَّرِ الْمَخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء الخامس)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب النكاح . لما فرغ من العبادات شرع في المعاملات ، لأن بها بقاء العابدين . وقدم منها النكاح ؛ لأنه أقرب إليها، حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلّى لنوافل العبادة ؛ أى الاشتغال بالنكاح .

آخرها: وفي جامع الفضولين : إن فعلت كذا ، تجرى كلمة الشرع بينى وبينك . وينبغى أن يصح اليمين على الطلاق لأنه متعارف بينهم فيه . والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء ، ويليهِ : باب تفويض الطلاق .

نسخة جيدة، كتبها حسن رجب المصرى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة ، بأولها تملك باسم أحمد سليمان باشا .

رقم الحفظ : ٤٦٢ / فقه حنفى .

٥٣٤- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الثَّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء

السادس)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . باب تفويض الطلاق . لما فرغ المصنف من ذكر ما يوقعه من الطلاق بنفسه ، لأنه الأصل في أن الشخص الذى كانت به رابطة النكاح ؛ كان منه المباشرة فى حلها بالطلاق ؛ وذلك لأن الطلاق بولاية مستفادة من الغير على خلاف الأصل .

آخرها : فرع . انهدم السفلى وامتنع صاحبه من بنائه ؛ لصاحب العلو أن يبنيه ، ويمنع صاحبه عنه حتى يعطيه ما غرم فيه ، ولا يكون متبرعاً لأنه مضطر إليه ، حيث لا يصل إلى حقه إلا به .. والله تعالى نسأله الهداية .. تم هذا الجزء ويليه : كتاب العتق ،

نسخة جيدة ، كتبها معوض بن سلامة المالكي ، بقلم معناد ، سنة ١٢٨٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، موطرة ، بأولها تملك باسم أحمد سليمان .

رقم الحفظ : ٤٥٤ / فقه حنفى .

٥٣٥- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الثَّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء

السابع)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب العتق . مناسيته للطلاق ، أن فى

كلٌ : رفع القيد وإنَّ كلاً منهما لا يقبل النسخ بعد الوقوع ، غير أنه قدَّم الطلاق وإن كان غير مندوب إليه ، ووصل له بمقابله وهو النكاح . وذكر بعضهم أنَّ النبي ﷺ أعتق ثلاثاً وستين نسمة ، وعاش ثلاثاً وستين سنة .

آخرها: قال القرئزي في الخطط: ساس الأمر سياسة .. إلا أن يكون القاتل ولي المقتول الذي قتله ؛ هذا في قطع الطريق ، فحيث لا يلزمه شيء . كذا في المبسوط .. تم هنا الجزء ، ويليهِ : كتاب الجهاد .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها معوض سلامة ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفهرسة ، عليها حواشٍ ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

١٦,٢×٢٣,٣ سم

٢٥ س

٧٠٧ ق

رقم الحفظ : ٥٢٦ / فقه حنفى .

٥٣٦- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الدَّرِّ الْمَخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء

الحادى عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب القضاء .. أصله قضاي ؛ لأنه من قضيت ، إلا أنَّ الياء لما جاءت بعد الألف قُلِبَت همزة ، والجمع : الأقضية .. لما كان أكثر المنازلات تقع فى الديون .. كان ينبغي ذكره عقب الدعوى والشهادات .

آخرها: فلو قال : إني قد حلفت بطلاق زوجتي أو بطلاق هذه ، وأشار إلى زوجته ثم حلف ؛ طَلَّقَتْ ؛ لأنه هو الذى ألحق الضرر بنفسه ، فتركه بدل المدعى للمدعى ، بعد .. إقدامه على الحلف بالطلاق . والله تعالى أعلم .. تمت .

نسخة جيدة، مقابلة ، كتبها محمود الراعي، بقلم معتاد، في حدود سنة
١٢٨٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخرم قليلة ، مفككة ، مؤطرة ، بأولها وقف
باسم أحمد سليمان باشا .

٥٣٢ ق ٢٥ س ١٦٢٢٣ سم

رقم الحفظ : ٥٢٧ / فقه حنفى .

٥٣٧- طَوَالُغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء الثانى

عشر .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب التحالف . لما قدّم الماتنُ حكمَ يمين
الواحد ، شرع الآن فى ذكر يمين الاثنين ، إذ الاثنين حكم بعد الواحد .
والتحالف . قال فى القاموس : تحالفوا ؛ تعاهدوا .

آخرها: وفى الجامع الأصغر : كان لرجلٍ على آخر قفيز حنطة ذين
فاشترى منه أيضاً قفيز حنطة معينة ، ثم دفع إليه غرارته ، وأمره أن يجعل فيها
كلا القفيزين ، ففعل ، فهلكت الغرارة بما فيها .. فاهلاك على الأمر .. وكذا
الغاصب إذا غصب منكسراً .. وهذا آخر المجلد .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها رمضان حلالة، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٨
هجرية، بها آثار رطوبة وخرم قليلة ، مفككة، مؤطرة ، بأولها تملك باسم
أحمد سليمان باشا .

٦٤٨ ق ٢٥ س ١٦٢٢٤ سم

رقم الحفظ : ٤٥٢ / فقه حنفى .

٥٣٨- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الثَّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء الثالث

عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب الحسبة . وجه المناسبة ظاهر وهى أنها والعارية ، كلاهما يشتركان فى التملك بلا عوض ، إلا أنَّ فى العارية تملك المنفعة فقط .. والحسبة فيها تملك المنفعة مع العين .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وقوله : رآه سيده ؛ ضفة له .. كما بيَّنه الشارح عليه ، وساغ الابتداء بالكرة هنا ، لوقوعه موصوفاً ببيع ذلك .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتمد ، فى حدود سنة ١٢٨٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وغروم ، مؤطرة ، بأولها وقف بانسم أحمد سليمان باشا .

١٧×٢٤ سم

٢٥س

٥٤٠ق

رقم الحفظ : ٥٢٨ / فقه حنفى .

٥٣٩- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الثَّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفى (الجزء الرابع

عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب الغصب . وجه المناسبة أنَّ الغصب من أنواع التجارة حالاً ، حتى أن إقرار المأذون لما صحَّ بدينون التجارة دون غيرها ؛ صحَّ بدين الغصب ولم يصح بدين المهر ، لكون الأول من التجارة دون الثانى .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : حبسه لأجل القيمة ، كذا فى شرح الطحاوى . رجل غصب مديراً قيمته ألف ، فزادت قيمته فى يده ، فصارت ألفين ، فغصب منه آخر ..

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في حدود سنة ١٢٨٨ هجرية، بها آثار
رطوبة وخروم ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٩٠ق ٢٥س ١٦,٥×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ٥٢٩ / ققه حنفي .

٥٤٠- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفي (الجزء

الخامس عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب إحياء الموت . المراد بالإحياء:
جَعَلَ الْأَرْضَ صَالِحَةً لِإِنْمَاءِ الزَّرْعِ بعد أن لم تكن كذلك ، لأن إحياء كل شيء
بما يليق به . والموت بفتح الليم وضمها .. لغة : أرضٌ لا مالك لها .

آخرها : ولا عاقلة للعجم ، وهو قول الفقيه أبي بكر البلخي وأبى جعفر
أحمد بن حنبل .. وبه حزم في الدرر .. ولو أنَّ رجلاً من أهل البادية ، حفر بئراً في
الطريق ، ثم إنَّ الإمامَ نقل أهل البادية إلى مصر .. والله أعلم . تم الجزء ..
ويليه : كتاب الوصايا .

نسخة جيدة، كتبها أحمد النواوي، بقلم معتاد، في حدود سنة ١٢٨٨
هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٥٤٦ق ٢٥س ١٦×٢٣,٩سم

رقم الحفظ : ٥٣٠ / ققه حنفي .

٥٤١- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفي (الجزء

السادس عشر)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب الوصايا . قال في المنح : لا تخفى

ظهور مناسبة إيراد كتاب الوصايا في آخر الكتاب ؛ لأن آخر أحوال الأدمى في الدنيا : الموت ، والوصيةُ معاملةٌ وقت الموت ، وله زيادة اختصاص بكتاب الجنابات والدينيات .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ختمائل العددين ؛ كون أحدهما مساوياً للآخر ، كثلاثة وثلاثة ، ويسمى العددان متماتلين ، والحاشية العليا القرية للثلاثة : أربعة ، ومجموعهما : ستة ، والثلاثة نصفها . وعرفه بعضهم بأنه ما يقع في جواب ..

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتمد ، في حدود سنة ١٢٨٩ هجرية بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشي ، بأولها وقف .

٤٤٧ق ٢٥س ١٦,٨×٢٣,٥سم

رقم الحفظ : ٥٣٩ / فقه حنفى .

٥٤٢- طَوَالِغُ الْأَنْوَارِ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ ، للحصكفى (جزء منه)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : يظهر في حق الشفيع ، فيأخذ الشفيع بالشفعة بالباقي من الثمن بعد الخط لأن الخط لما التحق بأصل العقد ، صار الباقي هو الثمن ، كأنه لم يسم غير ذلك .

آخرها : وسئل أبو القاسم عن تراب سور المدينة ؟ قال : لا يجوز أن يُحمّل . قيل : فإن انهدم شيء من السور ولا يحتاج إليه ، قال : لا بأس به ، كذا في الغرائب .. فإن فعل فأصاب شيئاً ؛ ضمن ، كذا في الذخيرة . وليكن هذا آخر كلامنا في باب الخطر والإباحة .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها مكى محمد الحنفى ، بقلم معتمد ، في القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة .

١٦,٥×٢٣,٥ سم

٢٥ س

٨٠ ق

رقم الحفظ : ٤٣٩ / فقه حنفى .

حرفه العين

٥٤٣- عُمْدَةُ النَّظَائِرِ عَلَى الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ ، لابن نجيم

للحسيني (أبي السعود محمد بن علي إسكندر الحنفى المصرى) : في

١١٧٢ هجرية .

(معجم المؤلفين ٤٩٧/٣)

أولها : الحمد لله الذى أعلا منار الفقهاء فى الأنام ، وجعلهم سراجاً
وهاجاً فى دجا الظلام .. فيقول الفقير .. محمد أبو السعود .. لما كانت الأشياءُ
والنظائر من الكتب التى لم يُسبق لها نظير .. أحببتُ أن أُقَيِّدَ المطلق منها ..
وأبينَ الراجح والمُعتمد من الروايات .. ويحسن أن تُوسِّمَ هذه الكتابة بعمدة
النظار .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : كلام الخصاص صريحٌ فى أن موجب
نقض القسمة ، وجوبُ العمل بقول الوائف على ولدى وولد ولدى ، وإن لزم
منه بطلان قوله . ومن مات عن وليٍّ ؛ انتقل نصيبه لولده ، لأن العمل ..
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفعلة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

١٥,٥ × ٢٤ سم

٢٥ س

٢٨٠ ق

رقم الحفظ : ٤٨٥ / فقه حنفى .

٥٤٤- العنَايةُ في شرح الهدَاية^(١) ، للمرغيناني (الجزء الأول)

للإيراني (أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود الرومي الحنفي) المتوفى

٧٨٦ هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٠٣٥ ، بروكلمان ٨٩/٢ ، معجم المؤلفين ٦٩١/٣)

أولها : الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية .. أما بعد ؛ فإنَّ كتاب الهداية لَمَنبَةُ للهداية ، لاحتوائه على أصول الدراية .. ولكن يعسر استحضاره وقت إلقاء الدروس على الطلاب ، وكانوا يقترحون عند المذاكرة أن يختصره .. فاستخرتُ الله .. وسَمَّيْتُهُ : العناية .

آخرها : فصل ، أحكام المسجد عما قبله على حدة ، لمخالفته لما قبله في عدم اشتراط التسليم إلى المتولى عند عمد ، ومنع الشيوع عند أبي يوسف وخروجه عن ملك الواقف عند أبي حنيفة .. وقوله : ولو خُرب ما حول المسجد .. يبقى مسجداً عند أبي يوسف .. فقال : الحمد لله على التمام .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف بن محمد ، بقلم معتاد ، سنة ٨٢٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشي ، بأولها نقول وتلكات .

١٧,٥×٢٧,٥ سم

٣٥س

٢٦١ ق

رقم الحفظ : ٥٤١ / فقه حنفى .

٥٤٥- نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قول الشافعي : إنَّ الرضاع يكون بالثدي ، ولا يطلع على ذلك رجلٌ ؛ لحرمة النظر إليه . وعنده أن شهادة أربع

(١) انظر فيما يأتي : الهداية للمرغيناني ، للمخطوطة المحفوظة تحت رقم ٥٣٤ / فقه حنفى .

منهن شرط فيما لا يطلع عليه الرجال .. كتاب الطلاق : لما كان الطلاق متأخراً
عن النكاح .. والطلاق في اللغة : عبارة عن ..

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٢٤١ق ٣١س ١٨×٢٧,٧ سم

رقم الحفظ : ٥٣٨ / فقه حنفى .

٥٤٦- العناية في شرح الهداية ، للمرغينانى (الجزء الثانى)

أولها : كتاب البيوع : لما فرغ من ذكر أنواع الحقوق وذكر بعض حقوق
العباد ؛ شرع فى بيان ما بقى منها ، وذكر البيوع بعد الوقف ؛ لأن كلاً منهما
مزيل للملك .

آخرها : ويؤيده ، أن الرجل إذا لم يكن معه إلا ثوب نجس ، فإن كانت
ثلاثة أرباعه نجساً وربعه طاهراً ، يصلّى فيه ولا يصلّى عرياناً بالإجماع ، فلما
جازت صلاته فيه وهو نجس ييقن فلان ؛ يجوز بالتحرى حالة الاشتباه أولى .
والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة، كتبها إبراهيم بن أفا الشروانى، بقلم فارسى ، سنة ٨٣١
هجرية (مدرسة الأمير خيرغتمش) بها آثار رطوبة وخروم ، مفهوسة ، بآخرها
نقول .

٣٩٢ق ٢٩س ١٦×٢٤ سم

رقم الحفظ : ٥٣٥ / فقه حنفى .

حرف الغين

٥٤٧- غَايَةُ الْمَطْلَبِ فِي الرَّهْنِ إِذَا ذَهَبَ^(١)

للشربلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الحنفى) التوفى
١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)
أولها : الحمد لله الذى تفضّل على عباده بمقتضى حكمته .. وبعد؛ فيقول
الشربلالي : إنه قد سُئِلَ عن حُرْمَةِ وضع الرهن بمنزله وقفله ، ثم عاد فوجد
الرهن قد ضاع ، وهو يزيد عن الدين . وأفتى بعض أهل عصرنا بعدم الضمان
بما زال .. فأردت تسطير ما وصل إليه علمى القاصر .. وسَمَّيْتُهُ : غَايَةُ الْمَطْلَبِ .
آخرها : ومثله فى فصول العماد : مُسَوِّدٌ غاب عن منزله ، فقال له :
احتجتها فى تفرغ ذمته ، بخلاف المستعير وهو الراهن وبخلاف الكفيل أيضاً
إذا قضى الدين حيث يميز الطالب على القبول ؛ لأن له حق فى قبول الدين
لتفريغ ذمته عن السؤال ، وإن كان الدين على غيره فى الأصل . انتهى والله
أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٤٧ب إلى ورقة ١٥٨ب] كتبها
حجازى بن عماد الطولونى ، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية (بغفر
الإسكندرية) بها آثار رطوبة وخروم ، مرممة .

(١) هى إحدى رسائل الشربلالي .

رقم الحفظ : ٤٨٦ / لقه حنفي .

٥٤٨- غَمَزُ عِيُونِ الْبَصَائِرِ عَلَى مَحَاسِنِ الْأَشْيَاءِ وَالنَّظَائِرِ ، لابن نجيم (الجزء الأول)

للحموي (شهاب الدين أحمد بن محمد الحسن الحنفى) المتوفى ١٠٩٨

هجري .

(إيضاح المكون ١٤٧/٢ ، بروكلمان ٤٣٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٥٩/١)

أولها : لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشياء والنظائر^(١) .. وبعد ؛ فإن كتاب الأشياء والنظائر لأفضل المتأخرين .. ابن نجيم .. قد كنت عنيث به قليلاً .. فطالما هداني ذلك أن أُقيد مطلقاته وأضبط مراسلاته .. هنا وإن شِردمة من الموالى الكرام .. التمسر منى ثقل ما كنتُ سؤدته إلى البياض .. وشرعتُ فيه .
آخرها : قوله : حبسها وجد في مكرها . أقول : وسماه الكافي ، وهو كتاب معتمد في شرح المنهج ، شرح جماعة من المشايخ ، منهم شمس الأئمة المرخسى وهو المشهور بمبسوط المرخسى .. وهنا تم الكلام .

نسخة جيدة ، كتبها المؤلف ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٧ هجرية (في حياة

المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم .

١٧×٢٤,٥ سم

٢٥ س

١١ ق

رقم الحفظ : ٤٧٥ / لقه حنفي .

(١) لم ترد هذه الجملة في هذه المخطوطة (التي كتبها المؤلف بخط يده) وأوردناها من النسخة
تجانية .. والظاهر أن هذه المخطوطة ، إحدى مسودات الكتاب الأصلية .

٥٤٩- نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : وقد سلك المصنف في نقل عبارة الخلاصة غاية الإيجاز، حتى التحقت في الحفاء بالألفاظ، لمن تم عصر (كذا) على الفضلاء فهمها ، وكثر منهم السؤال ، وانتشر القيل والقال ، حتى كشف الله لنا عن حقيقة الحال .. كمل بحمد الله .. الجزء الأول من غمز عيون البصائر .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها فواصل ملونة وتُملِك باسم أحمد سليمان باشا .

١٦×٢٢,٥ سم

٢٣س

٢٨٤ق

رقم الحفظ : ٤٨٣ / فقه حنفى .

حرفه الفاء

٥٥٠- الفتاوى الهندية (الفتاوى العالمية) الجزء الرابع^(١)

لمجموعة من الفضلاء، على رأسهم : الشيخ نظام .
 أولها : كتاب الشفعة ، وهو مشتمل على سبعة عشر باباً ، الباب الأول :
 فى تفسيرها وشرطها وصفتها وحكمها ؛ أما تفسيرها شرعاً : فهو تملك البقعة
 المشتركة مثل الثمن الذى قام على المشترى ، هكذا فى محيط السرخسى .
 آخرها : وإن كان الميت الأول أنثى ؛ فقد ماتت البنت عن أخت زوجة
 صحيحة - أم أم - وجد فاسد ، أب أم ؛ فللمجدة السلس ، وللأخت النصف
 والباقى يرد عليهما ، وسقط الجدة الفاسدة بالإجماع ، كذا فى الاختيار شرح
 المختار . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة، كتبت بقلم معتاد، سنة ١١٠٥ هجرية، بها آثار رطوبة
 وغروم، مفككة، مؤصرة، بأولها وقف وتملك باسم أحمد سليمان باشا .
 ٥٥٦ ق ٣١ س ١٤,٥×٢٢,٥ سم
 رقم الحفظ : ٥٧١ / فقه حنفى .

(١) هذه الفتاوى لجماعة من الفقهاء ، على رأسهم الشيخ نظام ا وكان قد أمر بتأليفها السلطان
 محمد أورنگ زيب عالمكير .. قسميت باسمه ، وبالفتاوى الهندية .

٥٥١- الفوزُ في المالِ بالوصيةِ مما جُمِعَ مِنَ المالِ^(١)

للشربلالي (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الحنفى) المتوفى

١٠٦٩ هجرية .

(إيضاح المكون ٢/٢١٢، بروكلمان ٢/٤٣٠، معجم المؤلفين ١/٥٧٥)

أولها : الحمد لله الذى أسبغ علينا نعمه ظاهرةً وباطنة .. وبعد ؛ فيقول ..
الشربلالي : هذه رسالةٌ سمَّيْتُها : الفوزُ فى المالِ .. جمعتها حين ورد سؤالٌ عن
شخصٍ مرضَ بمكة المشرقة ، فوقفَ بيتاً له على عتقائه ، ثم من بعدهم على
الحرم النبوى .. وكتب به حُجة .. ثم توفى .. وليس له وارث .. فهل يُنفذُ
ذلك فى جميع ماله ، أو يكون فى الثلث ؟ فأجبتُ بلزوم تنفيذ ذلك من جميع
المال .

آخرها : وفى الخلاصة ، تجوز الوصية بكل ماله ، إذا لم يكن له وارث ..
والوصية بالثلث تجوز للأجنبى ، أجازت الورثة أم لا .. وصلى الله على سيدنا
محمد .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٧٢ إلى ورقة ١٧٤ ب] كتبها
حجازى بن محمد الطولونى، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٨ هجرية (بشفر
الإسكندرية) بها آثار رطوبة وغرور ، مرَّمة .

١٥,٤×٢٠,٤ سم

٢١ س

٣ ق

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى .

(١) هى الرسالة الخامسة والخمسون من رسائل الشربلالي .

حرفه القاف

٥٥٢- قَيْدُ الشَّرَائِدِ وَنَظْمُ الْفَرَائِدِ (منظومة)

لابن وهبان (أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد الدمشقي الحنفي) المتوفى

٧٦٨ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٦٥، بروكلمان ٨٨/٢ ، معجم المؤلفين ٣٤٠/٢)

أولها :

بَدَأْتَنَّا بِالْحَمْدِ لِلَّهِ أَجْدَرُ وَمَا لَيْسَ مَبْلُوءٌ بِهِ فَهَوَّ أَتَبَرُّ
وَبَعْدُ فَفِي عِلْمِ الْفُرُوعِ مَسَائِلُ غَرَائِبُ فِي الْكُتُبِ الضَّخَامِ تُسَفَّرُ
فَأَفْرَدْتُ مِنْهَا مَا تَيْسَّرَ نَظْمُهُ لَعَلِّي فِي عِلْمٍ نَزِيلِ الْعُلَا أَتَبَحَّرُ

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : فصل من كتاب النكاح

وفي القيد بالإجماع لا بُدَّ يحضر شهودُ خطابٍ والوليُّ المصنَّرُ
وَيَعْقِدُ غَيْرُ الْأَبِ وَالْجَدُّ طِفْلُهُ بَعْقِدَيْنِ فِي تَائِيهِمَا لَيْسَ يُمَهَّرُ
وَمَا صَحَّ مِنْ شَخْصٍ وَلَيْسَ بِقَادِرٍ عَلَى الْمَهْرِ وَالْإِنْفَاقِ وَالْعُرْسِ أَعْسَرُ
نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٠ب إلى ورقة ٢٩ب] كُتِبَتْ
بقلم نسخي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

١٦,٥x ٢٢ سم

٩ س

١١٠

رقم الحفظ : ٦٠٠ / فقه حنفي .

حرفه الكاف

٥٣٣- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : غيره ، أو قاتل أبيه برجالٍ آخر .. فإذا اختلط مسلوخة الميتة بمساليخ مذكاة ؛ جاز له أن يتحرى ويأكل ما يؤدي اجتهاده إلى أنها مُذَكَّاة ، والفرق بينهما : أنَّ الاشتباه عُذر ، فقد أكل مما يُستباح للعذر .

آخرها: فصل ؛ لو أنَّ رجلاً وكَّلَ بالبيع والشِّرى ، ففعل غيره ، فأجاز الوكيل ؛ جاز في البيع والشري ، ولم يميز في الطلاق والعناق .. والفرق بينهما: أنَّ البيع والشراء يجوز تدييره .. وأما في الطلاق والعناق فلا يحتاجان إلى التديير .. تم الكتاب بحمد الله .

نسخة جيدة، كُتِبَ بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأخرها نقول .

سم ١٥×٢١

س ٢١

ق ١٠٠

رقم الحفظ : ١٦٧٣ / فقه حنفى.

٥٥٤- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : باب الخوف عند قوت الجنة، ودخول النار بمسائله وعظاته : قال الفقيه -رحمه الله- وإذا أن الرجل فى صلاته أنيناً فهو على وجهين : إما أن يكون ذلك من وجع أصابه أو خوفاً من النار .. فإن كان من وجع أو تذكر خسران، أصابه فى الدنيا ؛ فسدت صلاته .. عند أبى حنيفة .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قال معاذ النسفى : بلغنا أن القبر ينادى كل يوم على صاحبه .. فإذا دُفِنَ العبدُ ؛ تكلم معه ، يقول : فإذا وُجِّهْتَ لنفسك من الجماعة لهذه الوحلة إلى الخصال الأربعة .. أملى علينا أبو نصر المؤدّب بإسناده عن أبى القاسم .

نسخة جميلة ، كُتِبَتْ بأقلام مختلفة ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول وفوائد ، وخطبة لعيد القطر .

١٣ق مسطرتها مختلفة ١٥،٥×١٥،٥سم

رقم الحفظ : ١٧٣٢ / تصوف .

٥٥٥- كِتَابُ فِى الْفِقْهِ

لمجهول .

أولها : كتاب الدعوى، ستة عشر فصلاً ؛ الأول : فى معرفة الخصم والتناقض والدفع ، ومسائل هذا الجنس على التمام ، تذكره فى الخامس عشر إن شاء الله تعالى ، وألحقه بمسائل الخصم ؛ لأن كونه المدعى خصماً موقوف على انتفاءهما ، وبقية مسائلهما سيذكر ، إن شاء الله العزيز ، فى الخامس عشر .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : فيه فصول ؛ الأول : فى أصحاب

نسخة جيدة، كُتبت بقلم فارسي ، فى القرن الحادى عشر الهجرى
تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مفهوسة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان
باشا .

رقم الحفظ : ٥٠٥ / فقه حنفی .

لمجهول .

تَنقُصُ مِنْ أَوَّلِهَا، وَأَوَّلُ الْمَوْجُودِ : وَيَأْمُرُ بِالْعَمِيَّةِ ، وَمِنْهَا بِتَقْدِيمِ الرِّفْعِ وَلَمْ يَقْتَصِرُوا عَلَى .. فَيَقْتَصِرُ عَلَى الْمَعْرُوفِ ، وَالْمُنْكَرِ، وَنَحْزِهِ بِالتَّكْبِيرِ وَسَائِرِ كَلِمِ التَّعْظِيمِ ، وَلَمْ يَرْسُلُوا فَتَضَعِ الْيَمِينَ عَلَى الشِّمَالِ تَحْتَ السُّرَّةِ ، لَا عَلَى الصَّدْرِ .

تَنقُصُ مِنْ آخِرِهَا، وَآخِرُ الْمَوْجُودِ : كِتَابُ الْوَصَايَا ؛ تُسْتَحَبُّ الْوَصِيَّةُ وَتُقَدَّرُ بِالثَّلْثِ . وَإِذَا أَوْصَى إِلَى أَحَدٍ، تَقْبِلْ مَعَ وَجْهِهِ وَرَدِّ فِي غَيْرِ وَجْهِهِ .. وَإِنْ رَدَّهَا فَبِوَجْهِهِ .. حَتَّى مَاتَ ؛ خَيْرُ الْوَصِيِّ ، فَإِنْ رُدَّ .. قَبْلَ ، وَاعْتَرَيْنَا قَبُولَهُ .

نَسْخَةٌ جَيِّدَةٌ ، مُشْكُولَةٌ ، كُتِبَتْ بِقَلَمِ مُحْتَدٍ ، فِي الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ الْمِجْرِي تَقْدِيرًا بِهَا أَثَارُ رَطُوبَةٍ وَخُرُومٍ ، مَرْمُومَةٌ تَرْمِيمًا سَيِّئًا .

رقم الحفظ : ٥٧٦ / قفله حنفى .

٥٥٧- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب الطهارة .. الماء الذي يُتوضأ به ثلاثة : الماء الجاري ، والماء الراكد ، وماء البئر . وأقوالها : الماء الجاري إن كان قول الجري يجوز الاغتسال فيه والوضوء منه ، ولا يتنجس بوقوع النجاسة ما لم ير أثر النجاسة ، فيه بلون أو طعم أو ريح .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : مسائل متفرقة .. الإمام إن أحدث في المسحود ، فرفع رأسه فكثير ؛ أفسدت صلاة الكل ، وإن لم يكبر ؛ لا يُفسد لعدم الفساد ، وهو الأداء مع الحدث ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها جوائز ، بأولها وآخرها نقول باللغة التركية مفهرسة .

١٨×٢٨ سم

مسطرتها مختلفة

١١٣ ق

رقم الحفظ : ٥١٩ / فقه حنفى .

٥٥٨- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

أولها : القطع ؛ من كتاب الحدود .. فصاعداً وهذا كما قال . الأصل في وجوبه : السنة والإجماع ؛ أما الكتاب ، فقوله تعالى ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ﴾ روى أبو داود أن النبي ﷺ قال : القطع في ربع دينار فصاعداً .

آخرها : مسألة .. في الانتفاع بشعر الخنزير .. قد ذكرنا هذه المسألة فيما تقدم ، ولا يجوز الانتفاع بشعر الخنزير أصلاً .. وأجازة الجماعة ، وهذا غلط

لأنه إذا حُرِّم الاتِّفَاع بالختنير حياً ؛ كان تحريم شعره ميتاً أولى .. والله أعلم .
 نسخة بحالة سيئة ، مقابلة ، كُتِبَ بقلم معتاد، فى القرن العاشر الهجرى
 تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، فواصلها سوداء سمكية ، بدايتها
 مطموسة .

٢٤١ق ٢٣س ٢٥,٥ × ١٨,٤ سم
 رقم الحفظ : ٥٧٩ / فقه حنفى .

٥٥٩- كِتَابُ فى الفِقه

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : والإقامة لكلِّ فريضة .. أفضل، ويجمع
 يوم الجمعة بين الظهريين بأذان واحد وإقامتين . ولو صلى فى مسجد جماعة ثم
 جاء آخرون ، لم يؤذَنوا ، مادامت الصفوف باقية .
 آخرها : فى الجنابة على الحيوان ؛ من أُلِفَ حيواناً مأكولاً .. لزمه
 الأرض .. ولو كان مما لا يقع عليه الزكاة ، كالكلب والخنزير ؛ ففى كلب
 الصيد أربعون درهماً .. فى جنين البهيمة عُشر قيمتها .. فهذا ما أردناه ذكره
 .. وقد تمت تسوية هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم نسخى ، سنة ١٠٣٥ هجرية ، بها آثار رطوبة
 وخروم ، عليها حواشٍ ، بآخرها وقف ونقول بالفارسية .

١٦٨ق ١٥س ١٨,٥ × ١٣ سم

رقم الحفظ : ٥٩٩ / فقه حنفى .

٥٦٠- كِتَابُ فى الفِقه

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود: والماء المستعمل لا يظهر الأحداث، وهو ما أزيل به .. أو استعمل على وجه القربة ، ويصير مستعملاً إذا انفصل عن العضو .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : كتاب الوصايا ؛ الوضعية مندوبة وهي مؤخره عن مؤونة للوصي وقضاء ديونه ، وهي مُقَسَّرَه بالثالث .. فإن لم يكن له ذو رحم محرم ؛ بطلت الوصية .. فهي للذكور والإناث .. وإن كان أباً صلب ؛ فالوصية للذكور خاصة .

نسخة مهترئة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري بتقديرأ
بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشي .

١٣,٥×١٨سم

١١ ص

١٤١ق

رقم الحفظ : ٦٠١ / فقه حنفى .

٥٦١- كِتَابُ فِي الْوَقْفِ

للكرمasti (يوسف بن حسين الحنفى) المتوفى ٩٠٦ هجرية .
(كشف الظنون ص ١٤٧٠ ، بروكلمان ٣٢٢/٢ ، معجم المؤلفين
١٥٧/٤)

أولها : الحمد لله حامى العدل والإحسان ، ماحى الظلم والظفیان ..
وبعد ؛ فلما كان الأحكام الفرعية العملية بعد الأصالية العلمية .. وكان لما يتعلّق
منها بالأوقاف مزيداً اعتناءً للعلماء والفقهاء .. جَمَعَ الفقير .. يوسف بن حسن
.. ما يتعلّق بأقسام الوقوف ، وأقسام الموقوف عليه .. كلاً فى بابٍ أو مسألةٍ
على جِدة .. فجاء الأبواب والمسائل على عدد اثنين وأربعين .

آخرها: فى الفتاوى النسفية ؛ سُئِلَ إذا لم يذكر فى صك الوصى والمتولى

أنه من أيَّ جهةٍ وصّى ، هل يوجب ذلك فساداً ؟ قال : نعم .. على هذا كفى ذلك .. فهذا آخر الكلام في كتاب الوقف الذي جمعه .. الكرماسى .

نسخة جيدة ، كتبها محمود بن الحاج أحمد ، بقلم معتاد ، سنة ٩٣١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وقف باسم إبراهيم باشا ، بآخرها نقول .

١٣ × ١٧,٨ سم

١٦ س

٤١ ق

رقم الحفظ : ٥٩٢ / فقه حنفى .

٥٦٢- كَنْزُ الدَّقَائِقِ^(١)

لننسى (أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفى) المتوفى ٧١٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٥١٥ ، بروكلمان ٢/٢٦٣ ، معجم المؤلفين

٢/٢٢٨)

أولها : الحمد لله الذى أعزَّ العلم فى الأعصار ، وأعلى حربه فى الأمصار .. قال .. النفسى : لما رأيتُ الهَمَمَ مائلةً إلى المختصرات ، والطباع راغبةً عن المطولات ، أردتُ أن ألخص الوافى .. فشرعتُ فيه بعد التماس طائفة من أعيان الأفاضل .. وثمَّيته بكنز الدقائق .

آخرها : وإن أردتُ قسمة التركة بين الورثة أو الغرماء ؛ فاضرب سهام كل وارث من التصحيح فى كل التركة ، ثم اقسم المبلغ على التصحيح ، ومن صالح من الورثة على شئ ، فاجعله كأن لم يكن ، واقسم على سهام من بقى . والله أعلم .

(١) وهو من مشهور فى فقه الأئمة الحنفية ، وقد حظى بشروح وحواشي كثيرة .

نسخة جيدة، مشكولة، كُتبت بقلم نسخي، في القرن الثاني عشر
المجري تقديراً بها آثار رطوبية وخروم كثيرة، بأولها وقف باسم الشيخ إبراهيم
بيومي وملكات أقلمها مؤرخ بسنة ١١٥٤ هجرية ، بآخرها نقول كثيرة
بالعربية والتركية .

١٥٢١ م

١٧ ص

١١٩ ق

رقم الحفظ : ٤٩٨ / فقه حنفى .

حرفه اللاو

٥٦٣- اللآلئ الدرّية في الفوائد (الفتاوى) الخيرية ، خير الدين

الرملى

للملى (نجم الدين بن خير الدين بن أحمد بن على الحنفى) المتوفى ١١٢١

هجريّة .

(هدية العارفين ٤٨٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٣/٤)

أولها : الحمد لله الذى أرشد من شاء من عباده إلى التفقه فى الدين .. أما بعد ؛ فيقول ..نجم الدين .. لما وقعت على ما كتبه شيخى وأستاذى ووالدى .. خير الدين بخطه الشريف .. من الحواشى التى على جامع الفصولين؛ رأيتُ جمعَ شملها بعد التشتبّ واجباً .. أحببتُ أن أطبعها فى هذه الأوراق .. وسميتها بالآلئ الدرّية.

آخرها: قوله : لو قال وحكمتُ بصحة هذا الوقف ، وهذا ليس بقضاء أقول : انظر ما نقله فى النقول عن جواهر الفتاوى فى الحكم بصحة الوقف . والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم تجريد الحاشية .. سنة ألف وتسعين من الهجرة النبوية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٨٦ب إلى ورقة ١٧٧أ] كتبها عيسى محمد ، بقلم معتاد، سنة ١٢٩٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم مفككة ، بأولها وقف .

١٦,٣×٢٤ سم

٢١س

٩٢ق

رقم الحفظ : ١٠٦٤ / تصوف.

حرفه الميه

٥٦٤-المبسوط (شرح الكافي في فروع الحنفية ، للحاكم الشهيد)

للسرخسي (أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل الحنفى) المتوفى ٤٩٠

هجريه .

(كشف الظنون ص ١٥٨٠ ، بروكلمان ٦٣٨/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/٣)

أولها : الحمد لله باري السم ومحي الرمم .. وبعد ؛ فإن بعد الإيمان بالله تعالى : طلب العلم .. ومن فرغ نفسه لتصنيف ما فرغه أبو حنيفة ، رحمه الله : محمد بن الحسن .. فإنه جمع المبسوط لفرغيب المتعلمين والتيسير عليهم .. ثم رأيت في زماني بعض الإعراض عن الفقه من الطالبين .. فرأيت الصواب في تأليف شرح المختصر .

آخرها: وعلى رواية أبي سهل الفرائضى : تصدق في سبعة وأربعين يوماً نفاسها أحد عشر، والطهر: بعده خمسة عشر .. وعلى قول محمد ، رحمه الله : تصدق في ستة وثلاثين يوماً وساعة ؛ لأنه يجعل نفاسها ساعة، وطهرها خمسة عشر .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .. تم الجزء الأول من المبسوط .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

رقم الحفظ: ٤٥١ / فقه حنفى .

٥٦٥- المبسوط (الجزء الثانى)

أولها : كتابُ المناسك . قال الشيخ .. السرخسى .. اعلم بأنَّ الحجَّ فى اللغة : القصد ، منه قول القائل : يحجُّون بيتَ الزبيرقان المزغفرا ؛ أى يقصدون له معظمين .

آخرها: إذا لاعن بولد .. ثم أعتق أحدهما عبداً أو مات ، فادعى الأبُ الحىَّ منهما ثبتَ نسبهما ؛ لأنهما خلُقا من ماءٍ واحد ؛ فبقاء أحدهما محتاجاً إلى النسبة كبقائهما ، وإذا ثبت نسبهما جد الأب ولا معق الميت منهما إلى نفسه ، كما لو كان ثابت النسب منه حين أعتقه . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .. تم الجزء الثانى من المبسوط .

نسخة جيدة، كتبها أحمد محمد أبو العز ، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٥ هجرية، بها آثار رطوبة ، مفككة، بأولها وقف .

رقم الحفظ: ٤٦٣ / فقه حنفى .

٥٦٦- المبسوط (الجزء الرابع)

أولها : كتاب الذبائح . قال الشيخ .. السرخسى : ولا يحل ما ذبح بسين أو ظفرٍ غير منزوع ؛ لأنه قتلٌ وتخنيقٌ وليس بذبح ، وفى الذبح للانقطاع بحدة الآله ، وفى هذا الموضع الانقطاع بقوَّته ، لا بحدة الآلة .

آخرها: وإن لم يشهد شهود المدعى بالتبدير ، لم يكن له على الجارية

سبيل؛ لأنَّ المشركين ملكوها بالأحرار .. فكأنَّه اشترها واستولدها .. وفي هذا لاسبيل له عليها بخلاف المدبرة ، فإنها لا تملك بالأحرار ، لثبوت حق العتق لها بالتدبير . والله .. أعلم .. تم الجزء من كتاب المبسوط، ويليه كتاب القسمة .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة ، مفككة، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٤٦٠ ق ٢٦ س ١٦×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٤٦٠ / فقه حنفى .

٥٦٧-المبسوط (الجزء السادس)

أولها : كتاب الديّات .. قال الشيخ .. السرخسى : اعلم بأنَّ القتلَ بغير حقٍّ من أعظم الجنايات ، بعد الإضرار بالله تعالى ، قال الله تعالى ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾ .

آخرها: المهر لا يجب إلا بالوطئ ، وقد يجب الحد بالوطئ ، فلا يوجب المهر ، وأما حقُّ الرجوع للأب على الوطئ ، ثبت بالتقيل والمس من غير وطئ .. والله أعلم بالصواب .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٨٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٧٥٢ ق ٢٥ س ١٦٥×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٥٨٠ / فقه حنفى .

٥٦٨- مُخْتَصَرُ تَوْفِيقِ الرَّحْمَنِ بِشَرْحِ كَنْزِ دَقَائِقِ الْبَيَانِ ، للطائى

للطائى (مصطفى بن محمد بن يونس الحنفى) للتوفى ١١٩٢ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/٣٨٥ ، معجم المؤلفين ٣/٨٨٥)

أولها : الحمد لله الذى فقه فى دينه من أراد به السعادة .. وبعد ؛ فلما أحضرتُ شرح كنز البيان للمسمى بتوفيق الرحمن ، وحذفتُ منه المذكور هنالك .. ثم عن لى أن أختصره ثانياً بأوجز عبارة .. فشرعتُ مستعينا بالله .

آخرها : ومَن صالح من الورثة على شيءٍ معلوم ، فاطرح سهامه من التصحيح ، فاجعله كأن لم يكن ، واقسم ما بقى من التركة على سهام مَن بقى منهم كزوج وأم وعم ، فصالح الزوج على ما فى ذمته من المهر .. وافق الفراغ من تأليف هذا المختصر سنة ١١٧٨ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها حسن الرعضى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٩ هجرية بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا مفهوسة من آخرها .

١٩٤ق مسطرتها مختلفة ١٦,٣×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٥٣٧ / فقه حنفى .

٥٦٩- مُخْتَصَرُ غُنْيَةِ الْمُتَمَلِّى : شَرْحُ مُنْيَةِ الْمُصَلِّى ، للكاشغرى

للحلبى (إبراهيم بن محمد بن إبراهيم) المتوفى ٩٥٦ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٨٦ ، بروكلمان ٢/٦٤٢ ، معجم المؤلفين ١/٥٥)

أولها : الحمد لله الذى جعل العبادة مفتاح السعادة .. وبعد ؛ فيقول .. الحلبي : قد كتبتُ شرحاً مُنية المُصلِّى شرحاً ، وسميته بغنية المُتَمَلِّى ، لكن رأيتُ فيه بعض الإطالة ، التي ربما أوجدت للمبتدئين والقاصرين الملالة ؛ فأحييتُ أن أختصر من فرائد دلائله ، وأزيد فى فوائد مسائله ، تسهيلاً للطلالين .

آخرها : وكذا الرجل له أن يضرب زوجته على ترك الصلاة والغسل فى

الأصح ، كما له أن يضربها على ترك الزينة إذا أرادها ، والإجابة إلى فراشه إذا دعاها ، والخروج بغير إذنه .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٠٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة ، مفهرسة ، بآخرها فوائد وأدعية .

١٩٨ ق ٢١ س ١٤,٥×٢٠,٣ اسم

رقم الحفظ : ٥٨٩ / فقد حنفي .

٥٧٠- مُختَصَرُ الْقُدُورِي

للقدوري (أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي الحنفي) المتوفى ٤٢٨ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٦٣١، بروكلمان ٤٧٩/٢، معجم المؤلفين

(٢٤٢/١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ ففرض الطهارة : غسل الأعضاء الثلاثة ، ومسح الرأس ، والمرفقان والكعبان يدخلان في الغسل .

آخرها : وإذا صَحَّحتَ مسألةَ الناسخة ، وأردت معرفة ما يصيبه كل واحدٍ من حَبَاتِ الدرهم ؛ قَسَّمتَ ما صَحَّحتَ منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج ، أخذت له من سهام كل وارث حبة . تم الكتاب بحمد الله .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٥٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشي ، بأولها وقف، بآخرها مسائل ونقول .

٥٧١- مَرَاقِي الْفَلَاحِ بِإِمْدَادِ الْفَتَّاحِ فِي شَرْحِ نُورِ الْإِيضَاحِ وَنَجَاةِ الْأَزْوَاجِ ، للشرنبلالي

للشرنبلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفاي الحنفى) المتوفى

١٠٦٩ هجرية .

(إيضاح للكتون ٤٦٤/٢ ، بروكلمان ٤٣٠/٢) بمقتضى المخطوط ٥١٨٥/١

أولها : الحمد لله الذى شرف خلاصته عباده بوزانة صفوة خير عباده .. وبعد ؛ فيقول العبد .. الشرنبلالي : إن هذا الكتاب صغير حجمه ، غزير علمه صبيح حججه .. جمعت فيه ما احتوى عليه شترخي للمقلمة .. تقريباً للطالب وتسهيلاً لما به الفوز فى المآب ، وسميته : مراقي الفلاح . (٢٤٢)

آخرها : ويستحب أن يخرج إلى البقيع ، فيأتى المشاهد والمولات بحضوراً فى سيد الشهداء خزيمة - رضى الله عنه - ويقول : سلام عليكم عنا صبرتم فنعيم عفى الناس . ويقول آية الكرسي والإخلاص إحدى عشرة مرة ونسورة يس ، ويهدى ثواب ذلك لجميع الشهداء .. تم الكتاب ..

نسخة جيدة ، كتبها أحمد الفاسى ، بقلم مغربى سنة ١١٤٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، م فهرسة ، بلأولها نقول : ..

١٦٦ق ٢٢٣س ١٦×٢١,٣ ١٥٨٠٥١س

رقم الحفظ: ٥٥٨ / فقه حنفى .

٥٧٢- نسخة ثانية

تنفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٣٤ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها نقول وتَمْلِك ودعاء ، بآخرها نقول .

١٨٨ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢١,٧ سم

رقم الحفظ : ٥٥٧ / فقه حنفى .

٥٧٣- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، سنة ١٢٣٨ هجرية، بها آثار رطوبة
وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها وقف .

٣٣٢ق مسطرتها مختلفة ١٦,٣×٢٢,٣ سم

رقم الحفظ : ٥٥٦ / فقه حنفى .

٥٧٤- نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٤٢ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، عليها حواشٍ .

٢٤١ق ٢١س ١٧×٢٤,٣ سم

رقم الحفظ : ٥٦٠ / فقه حنفى .

٥٧٥- نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها أبو القاسم مصطفى ، بقلم معتاد، فى القرن الثالث

عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها وقف .
 ١٥٧ ق . مسصرتها مختلفة .
 ١٧×٢٤ سم
 رقم الحفظ : ٥٥٩ / فقه حنفى .

٥٧٦- نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .
 نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
 بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بها آثار ترميم .
 ٢٣٦ ق ٢١ س
 ١٥,٤×٢٢,٨ سم
 رقم الحفظ : ٥٥٤ / فقه حنفى .

٥٧٧- نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .
 نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
 بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، موطرة ، بأولها نقول وفائدة .
 ١٩١ ق ٢١ س
 ١٦,٨×٢٢,٥ سم
 رقم الحفظ : ٥٥٥ / فقه حنفى .

٥٧٨- مُشْتَمَلُ الْأَحْكَامِ

للرومى (فخر الدين يحيى بن عبد الله الحنفى) المتوفى ٨٦٤ هجرية .
 (كشف الظنون ص ١٦٩٢ ، معجم المؤلفين ١٠٢/٤)
 أولها : الحمد لله الذى جعل ملة الإسلام قوية بالشرعية المنورة .. أما بعد

لما كان عِلْمُ الفقه من أشرف العلوم .. ولاسيما في المعاملات يتكاثر المنازعات بين يدي القضاة .. جمعت هذه المجموعة .. من الكتب المتناولة في البلدان على مذهب .. ابن النعمان .. وسميته : مشتمل الأحكام ؛ لكونه مخصوصاً للقضاة والأحكام .

آخرها: ولو أمر أحد الورثة إنساناً بأن يكفن الميت ، فكفن .. ذكر السرخسي ، أن له أن يرجع ؛ لأن أمره بمنزلة القاضي بجمع الفتاوى ، ولا يقبل بيته إلا محضر الخصم ؛ وهو الوارث أو غير الميت أو الموصى له .. ثم الكتاب بعون الوهاب .

نسخة جيدة، كتبت بقلم فارسي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، فهرسة ، بآخرها فوائد وتملك باسم محمد سعيد .

١٠٨ق ٢١س ١٥,٥x٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ٥١٣ / فقه حنفى .

٥٧٩- مظهر الحقائق الحفيفية من البحر الرائق

للمولى^(١) (خير الدين بن أحمد بن علي بن عبد الوهاب الأيوبي الحنفى) المتوفى ١٠٨١ هجرية .

(هدية العارفين: ٣٥٨/١ ، بروكلمان ٣١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٩٤/١) أولها : الحمد لله الذى شرح بالعلم صدور قوم سبقت منه بهم عناية .. وبعد ؛ فيقول .. نجم الدين ابن المؤلف .. شيخ الإسلام والمسلمين .. خير الدين

(١) هذا الكتاب جمعه لجل المؤلف (نجم الدين) من كلام والده (خير الدين بن أحمد) وتعليقاته على كتاب البحر الرائق شرح كنز الدقائق .. وهو شرح ابن النجيم للمصرى على كتاب التمسى: كنز الدقائق .

.. هذه وسائل قلائد وفرائد فوائد ، ومسائل مهمة ، وقضايا حتمية ، جمعتها مما وجدته على هوامش البحر الرائق .. ولما اجتمع شمله .. سمّيته بمظهر الحقائق الخفية .

آخرها : وينبغي حملهُ على ما إذا أسرجه يسرج ، يسرج بمثله الحُمر ، أما إذا كان لا تُسرج الحُمر بمثله ، فلا مخالفة بينهما ؛ فتأمل . والله تعالى أعلم وهذا آخر ما وجدته بخط .. الوالد - رحمه الله تعالى - من الحواشي التي رقمها على هوامش البحر الرائق .

نسخة جيدة ، كتبها على حسن ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٣٤٠ س ٢٣ ١٧×٢٤ سم

رقم الحفظ : ٤٦٧ / فقه حنفى .

٥٨٠- مَفَاتِيحُ الصَّلَاةِ وَتَنَائِغُ الْحَيَاةِ

لمجهول .

(إيضاح المكنون^(١) ٢ / ٥٢٠)

أولها : الحمد رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. وبعد ؛ فيأني أردت أن أجمع كتاباً جامعاً ، وكان في نوع العبادات ، كافياً لبيان مسائل الطهارة والصلاة ، والصوم ، والزكاة ، والحج .. وسمّيته : مفاتيح الصلاة .

آخرها : الفصل الرابع ؛ في بيان الحج .. فأفعاله أيضاً تسعة عشر ، لا يحل بينهما كما ذكرنا ، غير أنه يحل بين الحج والعمرة .. وأما إذا كان معتمداً فأفعاله خمسة ؛ أولها : الإحرام ، وهو فرض ، ثم الثبات عليه ، ثم الطواف ..

(١) ورد العنوان في إيضاح المكنون ، دون اسم المؤلف .. وكذلك الحال في المخطوطة !

ثم السعى .. ثم الخلق .. قاله في مختصر روضة العلماء .. تمت .
 نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
 بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك .

٩٥,٨٨-٢١,٥-٩٥ سنم

٢١س

٦٣ق

رقم الحفظ : ٥٤٥ / فقه حنفى .

٥٨١- مَقِيلَةُ الْحُسْنَى لِلدَّفْعِ ظَنُّ الْخُلُوِّ بِالسُّكْنَى (١)

لِلشَّرَنْبِلَالِي (أَبِي الْإِخْلَاصِ حَسَنُ بْنُ عِمَارٍ بْنِ عَلِيٍّ الْخَنْفِي) الْمَوْتُ فِي ١٠٦٩
 هَجْرِيَّة .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/٢)

أولها : الحمد لله فاتح أبواب السعادة ، فائق إصباح الرضاد والسيادة ..
 وبعد ؛ فيقول .. الشَّرَنْبِلَالِي : هذه بَيْلَةُ يَسِيرَةٍ لِلدَّفْعِ شَبْهَةٌ وَقَفَتْ لِبَعْضِ
 الْمُتَحَنِّفِينَ .. وَتَنْزِيهٌِ لِلْمَذْهَبِ ، عَمَّا نُسِبَ إِلَيْهِ مِنَ الْقَوْلِ بِضَحَّةِ الْخُلُوِّ عَمَّا لَا يَعُولُ
 عَلَيْهِ ، سَمِّيَتْهَا : مَقِيلَةُ الْحُسْنَى .

آخرها : ولم يقل بالخلو إلا متأخراً من المالكية ، وعلمت ما توصل به إلى
 إتلاف الأوقاف بالكيفية ، وسائر الأكمة الخفية .. تَسْأَلُ اللَّهُ دَوَامَ الطَّافَةِ
 الظاهرة والخفية .. تم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩٢ أ إلى ورقة ١٠٠ أ] كتبها
 حجازي بن محمد البطولوني ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٨ هجرية (شعر
 الإسكندرية) بها آثار رطوبة ، مرئمة .

(١) هي الرسالة الثامنة والأربعون من مجموعة رسائل الشَّرَنْبِلَالِي .

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى .

٥٨٢- مَلْتَقَى الْأُبْحَرِ

للحلبى (إبراهيم بن محمد بن إبراهيم) المتوفى ٩٥٦ هجرية .
(كشف الظنون ص ١٨١٤ ، بروكلمان ٦٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ١/٥٥)
أولها : الحمد لله الذى وفقنا للتفقه فى الدين ، الذى هو حبله للتين ..
وبعد ؛ فيقول .. الحلبى : قد سألتى بعض طالبى الاستفادة ، أن أجمع له كتاباً
يشتمل على مسائل القدورى .. فأجبتُه إلى ذلك .. وسميته : ملتقى الأبحر ..
كتاب الطهارة .

آخرها : فصل ؛ وتداخل العليدين يُعرف ، بأن تطرح الأقل من الأكثر
مرتين .. فانظر بين التركة والتصحيح ؛ فإن كان بينهما موافقة ، فاضرب سهام
كل وارث من التصحيح فى وفق التركة ، ثم اقسم الحاصل على وفق التصحيح
فما خرج ؛ فهو نصيب ذلك الوارث .. وفى القسمة بين الغرماء ؛ اجعل
بمجموع الديون كالتصحيح . قال الفقيه : هذا آخر ملتقى الأبحر .

نسخة جيدة ، كتبها المؤلف ، بقلم معتاد ، سنة ٩٢٣ هجرية ، بها آثار
رطوبة وخروم ، مؤطرة ، مفهرسة ، بآخرها نقول .

١٩٨ ق ١٧ ص ١٣×١٩،٥ سم

رقم الحفظ : ٥٠٨ / فقه حنفى ..

٥٨٣- نسخة ثانية

تنفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٠٠ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، عليها حواشي قليلة .

١٥,٣×٢١ سم

١٩س

٢٠٥ق

رقم الحفظ : ٥١٠ / فقه حنفى .

٥٨٤ - نسخة ثالثة

تنفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كتبها حسن بن إبراهيم ، بقلم معتاد، سنة ١١٢٣ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، مفهرسة ، عليها حواشي .

١٤,٧×٢١,٨ سم

٢١س

٩٧ق

رقم الحفظ : ٥٨٧ / فقه حنفى .

٥٨٥ - نسخة رابعة

تنقص من أولها ، وأول الموجود : فصل ؛ تنزح البئر لوقوع بحس ..
وروث، ما لم يستكثر .. وحمام وعصفور ؛ فإنه طاهر. وإذا علم وقت الوقوع
.. من وقته ، وإلا فمن يوم ليلة إن لم ينتفخ الواقع ولم يتفسخ ، ومن ثلاثة أيام
وليلتها ؛ إن انتفخ أو تفسخ .

تنفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة ، مفهرسة .

١٤,٧×٢٠,٧ سم

١٩س

٢٠٨ق

رقم الحفظ : ٥٠٩ / فقه حنفى .

٥٨٦- مِنْهُ الْجَلِيلِ فِي قَبُولِ قَوْلِ الْوَكِيلِ (١)

للشرنبلاني (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الحنفي) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ١/٢٩٣، بروكلمان ٢/٤٣٠، معجم المؤلفين ١/٥٧٥)

أولها : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، والميسر بفضله لمن توكل عليه غزير المراد .. وبعد ؛ فيقول .. الشرنبلاني : قد ورد سؤال عن وكيل ادعى بعد موت موكله إيصال ما وكله في .. أجرة أماكن يستغلها له ، فلم تصله الورثة في دعوة .. فأجبت .. ولما كان ذلك مشتبهاً على المتفق .. أردت إزالة ذلك الاشتباه .. وسميت : منه الجليل ..
 .. آخرها : قوله : إن صدقه المستودع في الوكالة لم يرجع بشئ ؛ لأنه بتصديقه كان معترفاً بأن قبضه حق ، فلا يرجع عليه بعد زواله ، كما في شرح الجمع .. وهذا ما تيسر للعبد الفقير .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٣ إلى ورقة ٧٧] كتبتها حجازي بن محمد الطولوني ، بقلم معتاد سنة ١١٤٨ هجرية . بها آثار رطوبة وعجور ، مرئمة .

٥٠ ق ١١٠ سم ٢٠ × ١٥

رقم الحفظ : ٤٨٦ / لغة حنفي .

٥٨٧- مِنْهُ الْخَالِقِ عَلَى الْبَحْرِ الرَّائِقِ فِي شَرْحِ كَنْزِ الدَّقَائِقِ لِلنَّسْفِيِّ (٢)

لاين عابدين (محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الحنفي الممشقي) المتوفى

(١) هي الرسالة الخامسة والأربعون من مجموعة رسائل الشرنبلاني .

(٢) البحر الرائق في شرح كنز الدقائق لاين نجم للصري .

١٢٥٢ هجرية .

(هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الشيخ .. ابن عابدين : قد قصدتُ
أن أكتب مع المظالمة على عبارات هذا الشرح ، المسمّى بالبحر الرائق شرح
كنز الدقائق ، ما يحلُّ عقابها ويلبغ إشكالها .. أسأله سبحانه وتعالى السداد
وأن يلهمني الصواب .

آخرها : قال في الجوهرة : ومن ساق بدأية ، فاضطر إلى ركوبها ، فإن
ركبها أو حمل عليها متاعه ونقص منها شيء ؛ ضمن النقصان وتصدّق بها ..
قال الشيخ .. محمد أمين .. قد انتهت بفضل الله تعالى قراءتنا لهذا السفر المبارك
.. سنة ١٢٢٦ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٤ هجرية ، بها آثار رطوبة
وغرور ، مفكّكة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا ، بآخرها قراءة
للمؤلّف على الشيخ سعيد الحلبي ، وإشارة لتاريخ التاليف سنة ١٢٤٦ هجرية .
٣٨٩ ق ٢٤ س ١٧×٢٤ سم

رقم الحفظ : ٤٦٤ / فقه حنفى .

٥٨٨- منهج السالّكين إلى شرح مُنلا مسكين (الجزء الأول)

للإسقاطى (أبى السعود أحمد بن عمر المصرى الحنفى) المتوفى ١١٥٩
هجرية .

(هدية العارفين ١٧٤/١ ، بروكلمان ٤٥٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٥/١)
أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذه حواشٍ وضعتها على شرح
الكنز ، للعلامة ملا مسكين ، ضممتها حاشية .. الحموى .. تسهيلاً للطالين

وسميتها : منهج السالكين .. قوله : هو الوصف بإجميل .. إلى آخره ؛ أى
أحمد لغة : الوصف ، عدل من قولهم هو الثناء باللسان .

آخرها : قوله : وما اجتماع فيه ، وحق الله غالب كحد القذف .. قوله :
شرع فى حق العبد ؛ يعنى خالصاً ، وفيه أنه قدّم الكلام على الشركة .. والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول .. ويليه الجزء الثانى ، أوله :
كتاب البيوع .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها عمر البلراوى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٦٤
هجرية بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة ، عليها حواشٍ .

٣٦٢ق ٢٥س ٢٢×١٦,٣ سم

رقم الحفظ : ٥٠٢ / فقه حنفى .

٥٨٩- مَنَهْجُ السَّالِكِينَ إِلَى شَرْحِ مُنَلا مَسْكِين (الجزء الثالث)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. حق الله خالصاً ؛ وهو العبادات
والعقوبات والكفارات والجهاد .. والعبادات : الصلاة ، والزكاة ، والصوم
والحج .. ومزجر أخذ المال كقطع السرقة .

آخرها : قال الزيلعى : وما ذكره من عدم جواز التصدق على غنيين ينافى
هذا .. حتى أجازوهما لفقيرين ومنعهما لغنيين على الصحيح ، وهو المذكور
فى الجامع الصغير على ما بينا من قبل .. انتهى إلى هنا ، والله تعالى أعلم
بالصواب .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديرأ
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة ، عليها تملك باسم إبراهيم الجارم .

رقم الحفظ : ٥٣٣ / فقه حنفى .

٥٩٠- مَوْضُحُ الْمُعَدِّلِ فِي شَرْحِ مُعَدِّلِ الصَّلَاةِ ، للبركوى

للتكديوى (موسى بن أحمد البركاتى الرومى الحنفى) المتوفى ١١٤٢

هجريه .

(إيضاح المكنون ٦٠٦/٢ ، معجم المؤلفين ٩٢٩/٣)

أولها : الحمد لله الذى جعل الصلاة مفتتح العبادۃ ، وجعل تعديلها مطمح السيادة .. أما بعد ؛ فيقول .. التكديوى : لما كانت الرسالة المشتهرة بمُعَدِّلِ الصلاة ، المنسوبة إلى المحقق .. البركوى .. ولم تَطْلُعْ شرحاً يُزيل معضلات هذا الكتاب .. أردت أن أُملى عليها ما كتب ذلك الفاضل .. سَمَّيْنَا ما أَمْلَيْنَاهُ عليها: مَوْضُحُ الْمُعَدِّلِ .

آخرها: ومنها ما رواه الترمذى .. أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً يصلى .. خلف الصف ؛ أى وجده بدون أن يدخل فى فرجة الصف .. فأمره ؛ أى النبى عليه السلام .. أن يعيد صلاته .. فبعض العلماء ذهبوا إلى فساد صلاته بناءً على ظاهر الأمر بالإعادة ، لكن هذا ليس مذهب علمائنا الحنفية ، رحمهم الله واجمهور على كراهتها .. والله تعالى بأحوال عباده أعلم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٤٠ أ إلى ورقة ١٦٨ ب] كتبها خليل بن مصطفى ، بقلم معتاد، سنة ١١٦٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، بآخرها نقول .

رقم الحفظ : ٢٤٤ / فقه حنفى .

حرفه النون

٥٩١- نَتِيجَةُ الْمَفَاوِضَةِ لِتَبْيَانِ شُرُوطِ الْمَفَاوِضَةِ^(١)

للمشربلاني (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الحنفي) المتوفى ١٠٦٩ هـ

(هدية العارفين ٢٩٣/١٠ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)

أولها : الحمد لله العليّ عن الكائنات ، المنزه عن التشريك والمضيق ، مزيل الكرب بالطفاه الخفيات .. وبعد ؟ يقول : الشرير لاني : هذه مشألة حررتُها ولييان الحكم سطرُتها ، للاحتياج إليها عند المعاوضة ، وعيَّتها : نتيجة المعاوضة .

آخرها : وقد بينا ما فى شرح الطحاوى وما فى متنه ، وما فى المبسوط من احتمالات ، وما يقيد عبارة الأكمل فى العناية بمثل ما فى النهاية ، من انتصار القبط ، بغير النقد المروث .. وهذا غاية جهد العاجز الحقير .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٧٤ب إلى ورقة ١٨٠أ] كتبها
حجازي بن محمد الطولوني، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية، بها آثار
رطوبة وعزوم، حرقته في دار الكتب بدمشق سنة ١٢٦٥ - ١٢٦٦ م.
٧- ق. ٣٩، ر. ١٢، ص. ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥،

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفی ٧

(١) هي الرسالة السكون من مجموعة رسائل الشربلاني.

٥٩٢- نُزْهَةُ أَعْيَانِ الْخَرْبِ بِالنَّظَرِ لِمَسَائِلِ الشَّرْبِ^(١)

للشرنبلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمبار على الخنفي) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)
أولها : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحى القيوم .. وبعد ؛ فيقول ..
الشرنبلالي : هذه صورٌ في حُكم بيع الشرب مع الأرض ، أظهرها الله سبحانه
في قالب الوجود .. فينبغي أن يحرص على علمها الخاذق التحرير .. وسميتها :
نزهة أعيان الخرب ..

آخرها : قَسَمُوا الشرب حال غيبة أحلهم ، وأوفوه قسطه ، ليس له
النقض والا نقضها ، بخلاف قسمة الأعيان بغيبة أحلهم ؛ إذ له النقض على
كلِّ حال .. والله سبحانه أعلم ، انتهى جمعه سنة ١٠٦١ هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٠ب إلى ورقة ١٠٤ب] كتبها
حجازي بن محمد الطولوني ، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، مرممة .

ق٥ ٢١س ١٥,٤×١٥,٢سم

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى.

٥٩٣- نَسَمَاتُ الْأَشْحَارِ عَلَى شَرْحِ النَّارِ ، للحصكفى

لابن عابدين (محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفى) المتوفى
١٢٥٢ هجرية .

(إيضاح المكنون ٥٥٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٣)

(١) هى الرسالة التاسعة والأربعون من مجموعة رسائل الشرنبلالي .

أولها : الحمد لله الذى رفع لأهل الدِّين مناراً .. وبعد ؟ فيقول .. ابن عابدين : هذه فوائد عظيمة .. وضعُّها على شرح المنار للإمام .. النفسى المسمَّى بإفاضة الأنوار على أصول المنار ، المنسوب إلى .. الحصكفى .. فأوضحْتُ فى هذه الخواشى ما أجمله ، وذكرتُ فيها ما أهمله .. سمَّيْتُها بنسمات الأسحار .

آخرها: أما ما يحتمل السقوط أولاً ؟ أقول : وكان المصنّف جعله قسمًا برأسه لما أشار إليه من احتمال هذه الحرمة .. فى الجملة .. وكان يسمَّى بالثلاث لأنه كان فى أول الثلاث الأخير . وهذا آخر ما نسجته .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ورقة ٢١١] كتبها عيسى محمد ، بقلم مهتاد، سنة ١٢٩٤ هجرية (بجامع بنى أمية) بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملك باسم الشيخ أحمد سليمان باشا .

٢١١ ق ٢٥ س ٢٣×١٦ سم

رقم الحفظ : ٥٦٦ / فقه حنفى .

٥٩٤- النصُّ المقبولُ لِرَدِّ الإِفْتَاءِ المَعْلُولِ بِدِيَّةِ المَقْتُولِ^(١)

للشربلالى (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الحنفى) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ١/٢٩٣ ، بروكلمان ٢/٤٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٥٧٥)

أولها : الحمد لله الذى أسبغ نعمة ودفع نقمة .. وبعد ؟ فهذه نبذة يسيرة لدفع شبهة عن مسألة فى القسامة شهيرة ، وسمَّيْتُها : النص المقبول .. وصورة الحادثة : مثل عن قتلى وُجِّلوا فى يسيٍّ موقوف .. والقاتل مجهول ، فهل

(١) هى الرسالة الثامنة والخمسون من مجموعة رسائل الشربلالى.

تكون القِسامةُ والدِّيةُ على أهله الموقوف عليهم ؟

آخرها : إذا وُجد القَتيلُ في وقف المسجد ، فهو كوجوده في المسجد الجامع ؛ كانت الدية من بيت المال .. وحيث لا وارث للقتيل ، فديته لبيت المال .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٦٩أ إلى ورقة ١٧٢أ] كتبها حجازي بن محمد الطولوني ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة .

٢، ٢٠، ٤٨، ١٥ سم

٢١ ص

٤ ق

رقم الحفظ: ٤٨٦٠ / فقه حنفى .

٥٩٥- نَظَرُ الْحَاذِقِ النُّخْرِيِّ فِي فَكَائِكَ الرِّهْنِ وَالرُّجُوعِ عَلَى الْمُسْتَعِيرِ (١)

للشربلالي (أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على الحنفى) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)
أولها : الحمد لله وكفى ، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى .. وبعد ؛ فقد قال .. الشربلالي : رأيتُ جمعَ هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن بما قضاه من دين المستعير ، وتسليم المرتهن ، وقد ساوى الرهن أو زاد قيمة عنه .. ليعلم الطلاب حكمها في حال الاشتغال ، ومثمتها : نظر الحاذق النحرير .
آخرها : وقال بعض أفاضل عصرى : إن المرتهن مودع في الزائد من القيمة على اللّين المودع ، لا يدفع لغير مودعه . وقد يجاب عنه أن ذلك في

(١) هي الرسالة الرابعة والخمسون من مجموعة رسائل الشربلالي رحمه الله .

الإبداع النقدي . وذكر هذا في آخر الفصل العشرين من فصول العماد ..
وصلّى الله على خير العباد .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٢ ب إلى ورقة ٤٥ أ] كتبها
حجازي بن محمد الصولوني ، بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية (بشفر
الإسكندرية) بها آثار وطوبة وخروم ، مرّمة .

٤ ق ٢١ س ١٥,٤×٢٠,٢ سم

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقه حنفى :

٥٩٦- نقد الدرر (حاشية على شرح الدرر والغرر ، لمنلا خسرو)

لوانقولي (محمد بن مصطفى الوائى الرومى الحنفى) المتوفى ١٠٠٠
هجريّة.

(كشف الظنون ص ١١٩٩ ، معجم المؤلفين ٧٢٢/٣)

أولها : الحمد^(١) لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فقد قال صاحب الدرر
والغرر ، فى صدر كتابه : أو ؛ للاستعانة ، والظرف لغير المفهوم من الكشف
وغيره ، أن يكون متعلّق الباء على كلا المعنيين بمتعلّق واحد . وهو ابتداء ؛ أى :
وما يقوم مقامه .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود ؛ فصل ؛ صحّ بيع العقار قبل قبضه لا
المنقول .. وقع التعارض بينه وبين ما روى إلى آخره ، فإنّ الحديث الدال على
نهى بيعها ، لم يقبض مطلقاً ؛ يدلّ على عدم جواز بيع العقار ..

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً

(١) فى كشف الظنون ، أوله : الحمد لوليه .

بها آثار رطوبة وخروم .

١٦٤٤ ق ٢٧ س ١٦,٥×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٤٩٠ / فقه حنفى .

٥٩٧- النهرُ الفائقُ بِشْرَحِ كَنْزِ الدَّقَائِقِ ، للنسفى (الجزء الأول)

لابن نُجَيْمٍ (سراج الدين عمر بن إبراهيم بن محمد المصرى الحنفى) المتوفى ١٠٠٥ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٥١٦ ، بروكلمان ٤٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٥٥١/٢)

أولها : أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته .. أما بعد
فإنَّ المختصر الفقهى المنسوب إلى .. النسفى .. الموسوم بكنز الدقائق .. احتوى
على غوامض وشوارد .. فشرعتُ فى شرح عليه ، يُلل .. عويساته الأيَّه ..
وسمَّيته : النهر الفائق .

آخرها: ولو اشترى جارية محرمة بإذن للمولى ؛ حلَّها المشترى ، إن شاء
وجامعها ، هنا ظاهرٌ فى أن يحلَّها بغير الجماع ، وما فى بعض نسخ الجامع أو
بجامعها ، يدل على أنه يحلَّها به .. والله الموفق للصواب ، قال مؤلفه : تم سنة
٩٨٩ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن نصر العمرانى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٧
هجرية (بالجامع الأزهر) بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، مؤطرة ، فهرسة
بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا .

٤٣٥ ق ٢٣ س ١٦,٧×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٤٩٩ / فقه حنفى .

٥٩٨- النَّهْرُ الْفَائِقُ بِشَرْحِ كَنْزِ الدَّقَائِقِ ، للنسفى (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب النكاح : لما فرغ من العبادات شرع فى المعاملات ؛ لأن بها بقاء العابدين ، وقدم النكاح ؛ لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلّى لنوافل العبادة .

آخرها: قال المشايخ : ليس للمشرف أن يتصرف فى مال الوقف ، بل وظيفته الحفظ لا غير . قال فى الفتح : وهذا يختلف بحسب العُرف فى معنى المشرف .. والله تعالى أعلم بالصواب .. ثم وكمل .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخرزم ، مفككة ، مؤطرة، فهرسة ، عليها حواشٍ ، بأولها تملك ووقف .

١٦,٥×٢١,٥سم

٢٣س

٤٨٨ق

رقم الحفظ : ٥٠٠ / لقه حنفى .

٥٩٩- نُورُ الْعَيْنِ فى إِصْلَاحِ جَامِعِ الْفُصُولَيْنِ ، لابن قاضى سمانه

(الجزء الأول)

لنشابجى زادة (محمد بن أحمد الحنفى) للتوفى ١٠٣١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٥٦٦ ، بروكلمان ٤٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ٧٤٩/٣)

أولها : الحمد لله على توالى عوالى نواله .. وبعد ؛ فيقول .. نشابجى زاده: لما اعتنيتُ بتتبع علم الفروع .. أُلقيتُ كتاب جامع الفصولين .. غير أنه كثر فيه التكدير والإطناب .. فأردت تنقيحه وتهنيئه؛ ليصير بمكثرة الفوائد والمهام .. وسميته : نور العين .

آخرها: وفي "فقط"^(١) إبداع المشاع جائز "هد" فرض المشاع جائز بالإجماع "عز" مضاربة للمشاع لم تجز "صل" إعادة المتاع يجوز في كل الوجوه .. وأما استحقاق الشائع ، فقد مرّ جميع مسائله في فصل الاستحقاق .. والله أعلم ، تم اجزاء الأول .. يتلوه الجزء الثاني ، وأوله : بيع المغصوب .

نسخة جيدة، كتبها معوض بن سلامة المالكي ، بقلم معتاد سنة ١٢٩٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخسروم قليلة ، مفككة ، بأولها وقف باسم أحمد سليمان باشا ، بأولها رموز واصطلاحات توضيحية لأسماء الفقهاء .

٤٦٣ ق ٢١ س ١٦٠٢١،٥ اسم

رقم الحفظ : ٤٥٨ / فقه حنفى .

(١) فقط ؛ تعنى بحسب ما أشار إليه المؤلف : فتاوى القاضى ظهير الدين .. وكذا بقية الرموز للذكورة .

حرفه الماء

٦٠٠- الهداية (المجلد الأول)

للمرغيناني (برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل
الفرغانى الحنفى) المتوفى ٥٩٣ هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٠٣١ ، بروكلمان ٦٤٤/١ ، معجم المؤلفين

٤١١/٢)

أولها : الحمد لله الذى أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع
وأحكامه .. وقد جرى على الوعد فى مبدأ بداية المبتدى ، أن أشرحها ..
فشرعتُ فيه .. فصرفتُ العنان والعناية إلى شرح آخر موسوم بالهداية، أجمع فيه
.. من عيون الرواية ومتون الدراية .. يشتمل على أصول ينسحب عليها
فصول.

آخرها: ومن اتخذ أرضه مسجداً ، لم يكن له أن يرجع فيه ، ولا يبيعه
ولا يورث .. لأنه تحرّز عن حق العباد ، وصار خالصاً لله تعالى .. وغير ذلك
يستوى فيه الفقير والغنى .. تم المجلد الأول من كتاب الهداية .

نسخة جيدة، مشكولة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر
المجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ، مفهرسة .

١٨٢ق مسطرتها مختلفة ١٨,٥x٢٧,٨ سم

رقم الحفظ : ٥٣٤ / فقه حنفى .

حرفه الواو

٦٠١- وَأَصِحُّ الْحُجَّةُ لِلْعُدُولِ عَنْ خَلَلِ الْحُجَّةِ^(١)

للشربلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الحنفي) للتوقي ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧٥/١)
أولها : الحمد لله الذي حفظ ذوى العناية فى البداية والنهاية .. وبعد
فقد استفتى عن متضمنة لبيع وقف ، استند بآئعه على فتوى معلومة مردودة
بالبيان ، وأوضحت وجه خللها وبطلانها بأوضح برهان .. ومتميته : واضح
الحجة .

آخرها : ووجب على كل حاكم إمضاء الحكم بصحته وتنفيذه ، ووضع
مدعى الشراء وإلغاء حجته . وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده
لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على الفتى به . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٨ب إلى ورقة ٦٣ أ] كتبها
حجازى بن محمد الطولونى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٨ هجرية (بثغر
الإسكندرية) بها آثار رطوبة وخروم ، مرمتة .

٦ ق مسطرتها مختلفة ١٥,٤×٢٠,٢ سم

رقم الحفظ : ٤٨٦ / فقد حنفى .

(١) هى الرسالة الثالثة والأربعون من مجموعة رسائل الشربلالي .

الفِقهُ الشَّافِعِيُّ

حرفه الألف

٦٠٢- الإيتهاج في ختم منهاج^(١)

لابن علان (محمد بن علي بن محمد البكري الصديقي الشافعي) المتوفى
١٠٥٧ هجرية .

(إيضاح المكون ٩/١ ، بروكلمان ٣٩٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٤٣/٣)
أولها : الحمد لله الذي أرشدنا بالإسناد لسلك أكرم منهاج .. فعلم الفقه
أولى .. وأول من صنف فيه الإمام أبو حنيفة .. ومحمد بن إدريس .. وقد
اتصلنا بمنحبه الكريم .. ومن أئمة منحنينا .. إمام الأئمة .. النواوي .. ومن
أحسن مصنفات هذا الإمام .. منهاج الطالبين .. وقد خدمه العلماء الأعلام .
آخرها : هذا وتأمل في بدء المصنف كتابه بقوله : الحمد لله ، وختمه
بقوله : رأس المال؛ ففيه إيحاء إلى أن ذلك حال كل من المؤمنين أولى الكمال
وصلّى الله على سيدنا محمد .. تم .

نسخة مهترئة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٥ إلى ورقة ١٩٩ ب] كتبها أحمد
محمد بن علي الجمالي للملكي ، بقلم معتاد، سنة ١١٠٧ هجرية ، بها آثار
رطوبة وخروم كثرة ، بأولها نقول .

١٥×٢٠ سم

٢٣س

١٥ ق

رقم الحفظ : ٦٠٠ / فقه شافعي .

(١) جاء على غلاف المخطوطة - بقلم مختلف - أن العنوان : الإسعاف في شرح الإرشاد .

٦٠٣- الأَجْرِيَّةُ الْعَجِيَّةُ فِي حَلِّ الْعَقْدِ الْغَرِيْبَةِ

للمرسى (حسن شرشر الشافعى) المتوفى بعد سنة ١٢٨٧ هجرية .

(معجم المؤلفين ١/٥٥٤)

أولها : نَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِى جَعَلَ الْاِسْتِفَالَ بِالْعِلْمِ مِنْ أَعْظَمِ الْقُرْبِ .. أما بعد؛ فَإِنَّ .. الشَّيْخَ سَلِيمَ السَّبَاعِى .. قَدْ أَهْدَى إِلَيْنَا سُؤَالَ مُشْكَلًا غَرِيْبًا .. صورته بعد تصحيحه .

آخرها : قلت : يمكن ذلك فى رجلٍ مجهول النسب ، زَوَّجَ بنته لرجلٍ آخر، فبعد التَّزْوُجِ نظر الزوج إلى أبى زوجته .. وادَّعى أنه ابنه .. ينفسخ نكاحها .. وهذا ما فتح به الملك القدير .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩أ إلى ورقة ١٢ب] كتبها حسن أبو السعود ، بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٤ ق ٢٥ س ٢٤ × ١٨ سم

رقم الحفظ : ٩٩٧ / فقه شافعى .

٦٠٤- أَحْكَامُ الْأَوَانِي وَالظُّرُوفِ وَمَا فِيهَا مِنَ الْمَظْرُوفِ

لابن العماد الأقفهسى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن العماد الشافعى) المتوفى ٨٠٨ هجرية .

(بروكلمان ٢/١١٠ ، معجم المؤلفين ١/٢١٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ، وبعد .. فهذا مُصَنَّفٌ يشتمل على أَحْكَامِ الْأَوَانِي

والظروف وما فيها من المظروف . قال المؤلف : إذا قال للسَّقاء: اسقني الماء .
فناولهُ الكوز ، فوقع من يده ، فانكسر قبل أن يشرب .

آخرها : قال الغزالي في الفتاوى : والواسع الرأس ؛ هو الذى إذا وضَّع
فى الماء حرَّكه .. وسُئِل : هل كانت فى الإناء أو طلعت من البئر .. وماء البئر
يتحرَّج على الأصل الغالب . والله سبحانه وتعالى أعلم . تم الكتاب .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٢٣ ب إلى ورقة ٢٣٠ ب] كتبها
محمد بن أحمد القط الأزهرى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٧٨ هجرية، بها آثار
رطوبة وخروم ، مفككة .

١٦,٥×٢٣,٥ سم

٢٥ س

٨ ق

رقم الحفظ: ١١٣٩/ تصوف .

٦٠٥- أَزْهَارُ الْبُسْتَانِ بِشَرْحِ فَضَائِلِ رَمَضَانَ ، للأجهورى

لسويدان الصغير (عبد الله بن على بن عبد الرحمن الدمليجى الشافعى)
المتوفى ١٢٣٤ هجرية .

(بروكلمان ٤٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢/٢٦١)

أولها : الحمد لله الذى جعل شهر رمضان سيد الشهور .. أما بعد ؛
فيقول .. سويدان .. هذا تعليق لطيف على منظومة .. الأجهورى فى فضائل
رمضان ، اختصرته من شرحه .. لكن زدت بعض فوائد لم ينبه عليها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود :

وَيُصْلِحُ اللَّهُ لَهُ دُنْيَاهُ كَذَا الْفِعْلُ فِى آخِرَاهُ

أشار بذلك إلى ما رُوِيَ عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : ما من مسلم يصوم ، فيقول عند إفطاره : يا عظيم يا عظيم ، أنت إلهي ، لا إله غيرك ، اغفر لي الذنب العظيم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٠ إلى ورقة ٣٦ ب] كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقليداً، بها آثار رطوبة وخروم بمفككة ، عليها حواشي .

٢٥ ص ٧ ق ٢٣×١٦ سم

رقم الحفظ : ١١٣٠ / تصوف .

٦٠٦- الإِقْنَاعُ فِي حَلِّ أَلْفَاظِ أَبِي شَجَاع^(١) (الجزء الأول)

للخطيب الشرييني (شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي القاهري) المتوفى ٩٧٧ هجرية .

(كشف الظنون ص ١١٨٩ ، معجم المؤلفين ٦٩/٣)

أولها : الحمد لله الذي نشرَ للعلماء أعلاماً ، وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداماً .. وبعد ؛ فيقول .. الشرييني الخطيب : إنَّ مُختصر الإمام .. الأصفهاني الشهير بأبي شجاع المسمى بقاية الاختصار .. التمس مني بعض الأعرَّة ، أن أضع عليه شرحاً .. وسَمَّيْتُهُ بالإقناع .

آخرها : وأجرة الكتابة ، كما قال الشيخان : بخلاف ما لو أُلِفَ ثوباً مُطَرَّزاً ؛ لزمه قيمته ، ولا يلزمه أجرة التطريز ، لأنَّ التطريز يزيد قيمة الثوب

(١) المقصود بأبي شجاع كتابه : غاية الاختصار .. وقد عُرف هذا المختصرُ بمن أبي شجاع

وبأبي شجاع، تفلهاً لاسم المؤلف على عنوان الكتاب (كما هو وارد هنا) .

انظر : غاية الاختصار المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٣٩٩ / أصول فقه .

غالباً . ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها . تم هذا الجزء المبارك .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٩١ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم كثيرة ، مفككة ، عليها حواشٍ .

٣٣٥ ق مسطرتها مختلفة ١٥×٢١ سم

رقم الحفظ : ٩٨١ / فقه شافعي .

٦٠٧- الإِقْناعُ في حَلِّ أَلْفاظِ أَبِي شُجَاعٍ (الجزء الثاني)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا .
الفرائض : جمع فريضة بمعنى مفروضة ، أى مُقْلَرَةٌ فيها من السهام المقدرة
فقلبت على غيرها . والفرض لغة : التقدير .

آخرها : ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ، ولا تجعل في
قلوبنا غلاً للذين آمنوا ، ربنا إنك رؤوف رحيم ، وسبحان ربك رب العزة عما
يصفون ، وسلامٌ على المرسلين .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبها عراقى الموديني ، بقلم معتاد ، فى القرن الحادى
عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مفككة .

٣٠٣ ق ١٥ س ١٥×٢٠ سم

رقم الحفظ : ٩٦٠ / فقه شافعي .

حرفه الباء

٦٠٨- البهجة الوردية في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية
للقزويني

لزكريا الأنصاري (شيخ الإسلام زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي) المتوفى ٩٢٦ هجرية .

(كشف الظنون ص ٦٢٦ ، بروكلمان ١٧٧/٢-١١٨ ، معجم المؤلفين

(٧٣٣/١

تنقص من أولها، وأول الموجود : ليس اصطياداً ولا مُفسِداً للنسك ، يُزاد عليه، ولا قطع شجر . قوله : في القسَم الثالث ، وهو دم اجماع المفسد للنسك، يزاد عليه دم الإحصار ... وإن كان في الحج ولو دم تمتع .. الأفضل أن يكون الذبح بمنى .

آخرها : فإذا مات المومِر ، عُتقت كلها ، ولا نصيب لعصبته ، ولا نصيب لمُعسرٍ موقوف ، ولو كانا معسرين ، فكما لو ادعى كلُّ منهما أنه أولدها قبل إيلاد الآخر .. ذكر الشارح حكمه ، وبقي من البهجة أبيات لم يذكرها الشارح .. تمت البهجة الوردية .

نسخة جيدة ، مقابلة، كتبها محمد عبد القادر الشافعي ، بقلم معتاد، سنة ١١٢٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وعُثُوم كثيرة ، مفككة، متأكلة الحواف عليها حواشي .

١١٠ ق

٢٥ م

١٩ × ٢٧ سم

رقم الحفظ : ٩٤١ / فقه شافعي .

حرفه التاء

٦٠٩- التَّجْرِيدُ لِنَفْعِ الْعَبِيدِ (حاشية على شرح منهاج الطالبين لزكريا الأنصارى)

للبحيرى (سليمان بن محمد بن عمر الشافعى) المتوفى ١٢٢١ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢٢٨/١ ، معجم المؤلفين ٧٩٧/١)

أولها : اخمد لِمَنْ اصطفى لدينه خلاصة العالمين .. وبعد ؛ فيقول ..
البحيرى : قد سألنى بعض أصدقائى الفضلاء أن أجمع ما كتبت على نسختى
شرح المنهج ، وحاشية الشيراملى .. فأجبت لذلك ، وإن كنت لست أهلاً
لتلك المسالك ، وسميته : التجريد .

آخرها : وما ذكر هنا ، أن العنوان إذا نشأ من حصر ؛ ففيه تفصيل ، تارة
يجب معه الإعادة ، وأشار إليه بالاستدراك المتقدم ، وتارة لا تجب معه وهو ما
أشار إليه هنا .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

سم ١٧×٢٣,٥

س ٢٧

ق ٥٣٠

رقم الحفظ : ٩٨٢ / فقه شافعى.

٦١٠- نسخة ثانية

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : واعترض بطلان البيع بما ذكر مع كون الزكاة متعلقةً بالقيمة لأن مقتضاه صحة البيع ، ووجوب الزكاة القيمة بتمامها ، وهي أربعون ديناراً عما تقدم .. إذا باع عروض التجارة بدون قيمتها ، زكّى بقيمتها ، فحرر ذلك . والله أعلم ، تم الجزء الأول .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معناد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٤١٦ ق ٢٧ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

رقم الحفظ : ٩٧٣ / فقه شافعي .

٦١١- نسخة ثالثة

تنقص من أولها ، وأول الموجود : وعبارة على حلال ، لكى يستحق المشتري منفعته ، لا معنى أن له إيجارته .. قوله : ما بقيت ؛ فإن قلت أو انقلعت لم يجوز له إعادة يدها مطلقاً .

آخرها : كما لو اختلف في سماع ندائه أ هـ .. أو قدر مردود ، كأن قال: شرطت مائة على رد عبيدين ، فقال العامل . بل على رد هذا فقط .. والله أعلم ، تم النصف الأول من التحرير .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معناد ، سنة ١٢٤٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة . .

رقم الحفظ : ٩٧٧ / فقه شافعى .

٦١٢- تُخْفَةُ الإِخْوَانِ فِي قِرَاءَةِ الْمِيعَادِ فِي رَجَبٍ وَشَعْبَانَ وَرَمَضَانَ

للفشنى (شهاب الدين أحمد بن حجازى الشافعى) المتوفى بعد سنة ٩٧٨

هجريه .

(إيضاح المكنون ٢٣٩/١ ، بروكلمان ٤١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١١٨/١)

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى . وبعد؛ فيقول
.. الفشنى : هذا ما دعت إليه حاجة الراعظ من الرقائق والمراعظ .. وسَيِّئُهُ
بتحفة الإخوان .. المجلس الأول فى بسم الله الرحمن الرحيم .

آخرها : وروى البخارى : أن النبى ﷺ ، قال : إن الله تعالى يقول لأهل
الجنة : يا أهل الجنة ، فيقولون : لبيك ربنا وسعديك .. والحمد لله الذى بنعمته
تتم الصالحات وبفضله تنوز بالجنات .. واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين .

نسخة جيدة ، كتبها على حسن الطبلاوى ، بقلم معتاد ، سنة ١١١٥
هجريه ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة ، متأكلة الحواف ، بأولها وآخرها
نقول ، عليها حواشي .

رقم الحفظ : ١٠٣٩ / فقه شافعى .

٦١٣- تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب^(١) ، للجويني

لزكريا الأنصارى (زين الدين أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الشافعى القاهرى) المتوفى ٩٢٦ هجرية .

(كشف الضنون ص ١٥٤٢ ، بروكلمان ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين

(٧٣٣/١

أولها : الحمد لله الذى فقه فى دينه من اصطفاه .. وبعد ؛ فهذا شرح
لضيف على مختصرى للمسمى بتحرير تنقيح اللباب فى الفقه، على مذهب الإمام
المجتهد الشافعى .. يحل ألفاضه .. وسميته بتحفة الطلاب .

آخرها : وولد المرتد إن انعقد فى الردة وأبواه مرتدان ؛ فمرتد تبعاً لهما ..
والإسلام يعلو ، وذكر هذه من زيادتي ، ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر
كافرًا أصلياً ؛ فكفر نسي ، قاله البغوى . والله أعلم ، تم .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بهاء الدين الأبهى ، بقلم معناد ، سنة ١٠٧٨
هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، متأكلة الخواف ، عليها حواش .

١٦٠٢١ سم

٢٥ س

١٨٨ ق

رقم الحفظ : ٩٨٧ / فقه شافعى .

٦١٤- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

(١) لباب الفقه لإمام الحرمين أبى المعالى الجويني . اختصره ولى الدين أبو زوعة فى كتابه عنوانه:

تنقيح اللباب . فشرح هذا للمختصر برهان الدين الكركى واختصره زكريا الأنصارى فى

كتاب عنوانه : تحرير تنقيح اللباب .. ثم شرحه وسمه : تحفة الطلاب .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد النهواني ، بقلم معتاد ، سنة ١١٧٧ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشٍ .

٢٤٣ق ١٩س ١٦,٥×٢٣سم

رقم الحفظ : ٩٩٠ / فقه شافعي .

٦١٥- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن فارس الشافعي ، بقلم معتاد سنة ١٢٥٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها فائدة ، وآخرها رسوم وتملك باسم الناسخ .

٢٤٠ق ٢١س ١٦,٥×٢٢سم

رقم الحفظ : ٩٩١ / فقه شافعي .

٦١٦- نسخة رابعة

تنقص من أولها ، وأول الموجود : التغيرُ صفة مارة قبل العقد، وإن لم يكن عيباً ، والخيار لتعيب الثمرة بترك البائع السقي بعد التخلية . وتركُ من الأصل هنا أشياء للعلم بها مما مر .
تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الملباني الشافعي ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ .

رقم الحفظ : ٩٦٢ / فقه شافعي .

٦١٧- نسخة خامسة

تنقص من أولها ، وأول الموجود : أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد : لا مانع لما أعطيت ، ولا مغطى لما منعت ، ولا ينفع ذا الجند منك الجند . والحق بالنفرد أمام قوم محصورين رضوا بالتطويل ، ويجهز الإمام بالتسميع .
تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وعُروم ، عليها حواشي قليلة ، تنقص من منتصفها .

١٥ × ٢١ سم

مسطرتها مختلفة

٢٧٨ ق

رقم الحفظ : ٩٥٣ / فقه شافعي .

٦١٨- تُخْفَةُ الْمُحْتَاجِ إِلَى أُدْلَةِ الْمُنْهَاجِ ، للنووى (الجزء الأول)

لابن حجر الميتمى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن على الشافعى) المتوفى ٩٧٣ هجرية .

(كششف الظنون ص ٣٧٣ - ١٨٧٦ ، بروكلمان ٥٢٧/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٩٣/١)

أولها : الحمد لله الذى جعل لكل أمية شريعة ومنهاجاً . وبعد ؛ فإنه طالما يحظر لى ان أتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه ، للقطب .. النووى .. إلى أن

عزمتُ .. على خدمة منهاجه الواضح .. ملخصاً معتمداً شروحه المتداولة .
وسمَّيته : تحفة المحتاج .

آخرها : ويجب قضاء أوقات الخروج بالأعذار السابقة ، لأنه غير معتكف فيها ، إلا أوقات قضاء الحاجة ، لأنَّ حكم الاعتكاف مستحبٌ عليها .. وبحث البلقيني أن الخروج لعباده ، نحو : رَجِم ، وجارٍ ، وصديقٍ أفضل . والله أعلم .
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معناد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ .

١٦,٥×٢٢ سم

٢١س

٥٩٢ق

رقم الحفظ : ٩٦١ / لقه شافعى .

٦١٩- تَقْيِيدَاتٌ عَلَى فُضَائِلِ رَمَضَانَ ، للأجهورى

للقحافى (محمد بن على بن محمد عمارة) ؟

أولها : الحمد لله الذى جعل شهر رمضان أفضلَ الشهور حايواً لجميع الفضائل .. أما بعد ؛ فيقول .. القحافى .. هذه تقييداتٌ قليلةٌ نفيسة ، على متن العلامة .. الأجهورى المالكى ، المسمى بفضائل رمضان ، جمعتها من شرح الأجهورى والسملوى ، ومن حاشية العلامة الجمل .. ليسهل على المبتدئ مثلى مطالعتها .

آخرها : وذا دعا ؛ بالقصر ؛ أى اللهم أنت الحاضر .. ليسهلن : بفتح اللام الأولى ؛ جواباً لقسمٍ عنوف .. ومما حُرِّبَ لهلاك الظالم .. قراءة يا جبار يا قهار ، يا ذا البطش الشديد ؛ مائة مرة عند طلوع الشمس أو جوف الليل .. وكان الفراغ من جمع هذه التقييدات النفيسة .. سنة ١٢٣٢ هجرية ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة اب ١ إلى ورقة ٩٠ ب] كُتبت
بقلم معتاد، سنة ١٢٣٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وحروم ، مفككة ، بآخرها
تقول .

١٦.٨×٢٢,٥ سم

٢٥ س

٩٠ ق

رقم الحفظ : ١٠٤٣ / تصنف .

حرفه الجيم

٦٢٠- جَزِيلُ الْإِنْعَامِ بِفَضَائِلِ شَهْرِ الصَّيَامِ ، للأجهوري

للسملاوى (عبد المعطى بن سالم بن عمر الشلبى الشافعى) التوفى

١١٢٧ هجرية .

(بروكلمان ٤٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٢)

أولها : الحمد لله الكريم المنان ، الذى منَّ علينا بفضائل شهر رمضان ..
وبعد؛ فيقول العبد الفقير .. عبد المعطى بن سالم بن عمر .. هذا تعليق لطيف
على منظومة العام : .. أبى الإرشاد نور الدين على الأجهورى ، الموسومة
بفضائل شهر رمضان .. وسمَّيَتْ : جزيل الإنعام .

آخرها : وذا الدعا : بالقصر . بلا مذكور وقد : بالسكون ، نصف
المصراع . قدمته ليسهلن : بالسكون لمن قصد .. وإذا قال الشخص عند رؤية
ظالم يخاف شره : بسم الله العظيم الأكبر جرؤ مما يخاف ويحذر .. أمين شره
.. والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ أ إلى ورقة ١٦٦] كُتبت بقلم
معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، متأكلة
الحواف .

٢٣ × ١٧ سم

١٩ س

٦٦ ق

رقم الحفظ : ١٠٥٤ / فقه شافعى .

٦٢١- الجواهر الفردة فيما يخالف فيه الحر العبد

للبلقيني (علم الدين أبي البقاء صالح بن عمر بن رسلان القاهري الشافعي)
المتوفى ٨٦٨ هجرية .

(كشف الظنون ص ٦١٩ ، بروكلمان ١١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٨٣٢/١)

أولها : الحمد لله الذي ميز بين الأحرار والعبيد ، وأقصى الشقي وأدنى السعيد .. أما بعد ؛ فهذه كراسة فيها نبذة من المسائل التي يخالف فيها العبد الأحرار ، أذكرها على ترتيب أبواب الفقه ، وسميتها : الجواهر الفردة .

آخرها : ولا يصح أن يكون قاضياً ولا قاسماً ، لأنه وكيل له . قال الرافعي رضي الله عنه : كذا أطلقوه ، وينبغي أن يكون في توكيل العبد في القسمة الخلاف في توكيله في البيع .. فهذا ما تيسر لنا جمعه .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩ب إلى ورقة ١٢ب] كُتبت بقلم نسخي ، سنة ٨٤١ هجرية (في حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مرئمة ، مفككة .

١٢,٥×١٧,٥سم

١٥س

٤ ق

رقم الحفظ : ٩٥١ / فقه شافعي .

حرفه الحاء

٦٢٢- حاشية على إتحاف الراغب بشرح نهج الطالب ،
للجوهرى (الجزء الأول)

لعبد الحى الشيبينى^(١) ؟

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذه حواشٍ على إتحاف الراغب
بشرح نهج الطالب ، لعلامة الزمان .. شيخ الإسلام سيدى محمد الجوهرى ..
قوله : فقه ؛ أى فهم ، إذ الفقه لغة : الفهم .

آخرها : ويُندب للحاج الدعاء لغيره بالمغفرة .. قال العلامة المناوى :
ظاهره ، أنَّ طلب الاستغفار منه مؤقت بما قبل الدخول ، فإن دخل فات . لكن
ذكر بعضهم أنه يمتدُّ أربعين يوماً من مَقْلِمِهِ .. فالأولى طلب ذلك منه حال
دخوله .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، سنة ١٢٠٧ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، مفككة .

١٧×٢٣ سم

٢٣س

٤١٨ ق

رقم الحفظ : ٩٧٦ / فقه شافعى .

(١) لم تقع له على ترجمة .

٦٢٣- حاشية على إتحاف الراغب بشرح نهج الطالب

للجوهرى (الجزء الثانى)

أولها : كتاب البيع ؛ أى بيان أحكامه ، وهو يستعمل بمن ، كقوله : باع من عمره وهو المشهور . وقد يُستعمل باللام كما وقع فى الروضة ، حيث قال : ولو باع عبداً لابنه ولأجنبى صفقة واحدة ، عُتق نصيب الابن ، وقُوم عليه نصيب شريكه .

آخرها : قوله : أنكر شرطاً جعل ؛ كأن قال : ما شرطت جعلاً ، أو شرطته فى عبدٍ آخر .. وقوله : وقدر مردود ؛ كأن قال : شرطت مائة على رد عبيدين ، فقال العامل : بل على رد هذا فقط .. والله أعلم بالصواب .. وقد تم الجزء الثانى من حاشية شرح النهج .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٠٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٦,٥×٢٣ سم

٢٣س

٢٣٨ ق

رقم الحفظ : ٩٩٢ / فقه شافعى

٦٢٤- حاشية على شرح تحرير اللباب ، لتركيب الأنصارى (جزء

منها)

للمدائنى (حسن بن على بن أحمد المنظاوى الشافعى) المتوفى ١١٧٠ هجرية .

(هنية العارفين ٢٩٨/١ ، بروكلمان ٤٥٥/٢ ، معجم المؤلفين ٥٦٥/١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الصوم ؛ أى يقال بقلب الواو بالكسرة قبلها، فأصلها صوم ، وكلٌّ منهما مصدر صام . وفُرض فى شعبان فى السنة الثانية من الهجرة، فصام ٢٩ تسعة أشهر شهراً كاملاً ، والبقية نواقص . وقيل شهرين كاملين . وقيل أربعة نواقص وخمسة كوامل .

آخرها : فكافرٌ أصلى ؛ لأنه يبقى الأشرف فى الدين ، والأصلى أشرف من المرتد ؛ لأنه بقى بخلاف المرتد ، ولذلك لا يقبل منه إلا الإسلام بشروطه المنظومة فى قوله : شروط الإسلام بلا اشتباه .. تمت هذه الحاشية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الطيباوى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٩٩ هجرية (بالشام) بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، متأكلة الحواف ، بأولها تملك يأخرها فائدة .

٤١٠ ق مسطرتها مختلفة ١٧×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٩٣٤ / فقه شافعى .

٦٢٥- حاشية على شرح تحرير اللباب ، لتركيب الأنصارى

للخطيب الشوبرى (شمس الدين محمد بن أحمد الشافعى) المتوفى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ٢/٢٨٧ ، بروكلمان ٢/٤٣٣ ، معجم المؤلفين ٣/٦٢) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قوله : الحمد لله الذى فقه ؛ فيه براعة الاستهلال ... قوله : فى دينه ؛ الدين لغة : يطلق على عدة معان .. منها الطاعة .. واصطلاحاً ؛ فهو وضعُ إلهيٍّ سائقٍ للنوى العقود باختيارهم الحمود إلى ما هو خير لهم .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : باب حكم الأشربة .. قوله : كل شراب أسكر فهو حرام ؛ خير مسلم : كل مسكر حمر ، وكل حمر فهو حرام قوله : كالبنج واخشيش ؛ حرام ولا حد فيه . قوله : لغير التداوى ، لأنه لا يلزم ولا يدعو قليله إلى كثيره .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رضوية وخروم، مفككة ، مؤطرة ، بأولها تملك .

١٤,٥×٢٠ سم

٢٩ ص

٣٣٤ ق

رقم الحفظ : ٩٠٧ / فقه مالكى .

٦٢٦- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ زَكْرِيَا الْأَنْصَارِيِّ لِمَنْهَاجِ الطَّالِبِينَ

للنوروى (الجزء الثانى)

للحلبى (نور الدين أبى الحسن على بن إبراهيم بن أحمد القاهرى الشافعى) المتوفى ١٠٤٤ هجرية .

(بروكلمان ٣٠٧/٢ ، معجم المؤلفين ٣/٣٨٦)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب الفرائض .. قوله : وَعِلْمُ الفرائض ؛ أى الفقه المتعلق بالإرث .. قوله : وعلم النسب ؛ بأن يعلم كيفية انتساب الوارث للميت . قوله : وعلم الحساب ؛ بأن يعلم من أى حساب يخرج منه المسألة .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : قوله : بنت ابنة الجيرة ، بأن كانت بكرةً أو مجنونة ؛ فإن كانت نثياً بالغة ، امتنع ولو بالإذن ، لأنه الآن غير مجبر . وغير المجبر لا يُزَوَّج بغير الإذن ، وبالإذن يصير بمثابة الوكيل وتسمية من .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٤٠ ق ٢٧ س ١٥,٥×٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ١٠١٦ / فرائض وموارث .

٦٢٧- حاشية على شرح الستين مسألة ، للرملی (فی فروع الفقه الشافعی)

للشيبني (أحمد الميهمي النعماني) المتوفى بعد سنة ١٢٦٣ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣١٧/١)

أولها : الحمد لله الذي شرح بنور التوحيد صلور المؤمنين .. وبعد ؛
فيقول الشيبني : قد كان مما أنعم الله به عليّ .. أن وضعتُ حاشيةً على شرح
.. الرملی ، على متن الستين مسألة .. لأستعين بها على فهم معاني هذا
الكتاب .. وبقيت الحاشية المذكورة مسودةً إلى عام ست وأربعين ، شرعتُ في
تبييضها .

آخرها : قوله : ورضوانه ؛ أي رضاه ، والرضى في حقه تعالى : الإنعام
أو إرادته .. قوله : صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ؛ ختم
كتابه بذلك كما افتتحه به ، رجاء قبول ما بينهما .. تم نسخ هذه الحاشية .
نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٧ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، مفككة .

٧٩ ق ٢٥ س ١٦,٥×٢٣ سم

رقم الحفظ : ٤١٧ / فقه شافعي

٦٢٨- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٦ هجرية ، بها آثار رطوبة .

وخروم .

٢٥ س ١٦×٢٣ سم ٩٩ ق

رقم الحفظ : ٤١٦ / توحيد .

٦٢٩- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم الدسوقي ، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٥ هجرية

بها آثار رطوبة وخروم، عليها حولش قليلة .

٢٥ س ١٦,٥×٢٤,٥ سم ٧٩ ق

رقم الحفظ : ٩٧٨ / فقه شافعى .

٦٣٠- حَاشِيَّةٌ عَلَى الْقَوْلِ الْمُخْتَارِ^(١) لِلْغَزَّيِّ فِي شَرْحِ غَايَةِ

الِاخْتِصَارِ لِأَبِي شَجَاعٍ

للبرماوى (شهاب الدين إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعى) المتوفى

١١٦٠ هجرية

(هدية العارفين ٣٦/١ ، بروكلمان ٤٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧/١)

(١) انظر : القول المختار للغزى ، (للمخطوطة المحفوظة تحت رقم ٩٣٩ / فقه شافعى) .

أولها : الحمد لله الذى جعل التفقه فى الدين من أهم المقصودات .. أما بعد؛ فلما كان ولدى أحمد محسن ، وفقه الله تعالى للاشتغال بالعلم ، وكان .. مما أحب إليه قراءة ومطالعة شرح الغاية ، للعلامة الغزى ، سألنى أن أملئ عليه حاشية لطيفة ينتفع بها ؛ فأجبتُه إلى سؤاله .

آخرها : قوله : الحمد لله رب العالمين ؛ تقدّم الكلام عليه أيضاً فى الخطبة ، والله سبحانه أعلم .. قال مؤلفها : وكان الفراغ من تأليف هذه الحاشية .. من شهور سنة أربع وسبعين وألف من الهجرة .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبها سليمان الشيراوى ، بقلم معتاد، سنة ١٢١١ هجرية بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، عليها حواشٍ ، بأولها تملك باسم إبراهيم باشا .
 ٢٢٥ سمسطررتها مختلفة
 ١٦×٢٢,٥ سم
 رقم الحفظ : ٩٤٧ / فقه شافعى .

٦٣١- حاشية على القول المختار^(١) للغزى فى شرح غاية الاختصار ، لأبى شجاع

للأجهورى (عطية بن عطية البرهانى الشافعى) المتوفى ١١٩٠ هجرية .
 (هدية العارفين ٦٦٥/١ ، بروكلمان ٤٥٦/٢ ، معجم المؤلفين ٣٨٠/٢)
 أولها : قال الشيخ .. إلخ : هذه الديباجة من وضع بعض الطلبة ، وأولُ الشرح إنما هو قوله : الحمد لله تباركاً .. فكان اللائق لوضاحتها أن يأتى بيسملة

(١) العنوان على الورقة الأولى فى المخطوطة : تقريرات للشيخ عطية الأجهورى على شرح ابن قاسم الغزى .

ف تكون البسملة ثلاثَ بسامل ، واحدةٌ للدياجة .. وواحدةٌ للشرح ، وواحدةٌ للمتن .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : فصل في الشركة .. وأركان الشركة : عاقدان ، ومالان ، وصيغة ، وعمل ؛ أى تصور العمل .. قوله : فى تبر بكسر التاء ، وهو نوعٌ من النقد قبل تخليصه من شراء به ونحوه . قوله : أن تكون الشركة على .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وعزوم كثيرة ، متأكلة الحواف .

١٢٢ فى ٣٥ سم ١٦،٤×٢٢،٥ سم

رقم الحفظ : ١٦٨٥ / فقه مالكى .

٦٣٢- حاشيةٌ على نهاية^(١) المحتاج للرملى إلى شرح المنهاج للنووى (جزء منها) .

للشيراملى (أبى الضياء نور الدين على بن على الشافعى) المتوفى ١٠٨٧ هجرية .

(بروكلمان ٣٢٢/١ ، معجم المؤلفين ٤٧٨/٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. هذه حواشٍ مفيدة جليلة .. أفادها .. شيخ الإسلام .. الشيراملى .. أملاها على شرح منهاج .. النووى ، للعلامة محمد .. الرملى .. أشار بتجريدتها من هوامش نسخة .. الشيخ .. الدمنهورى

(١) انظر فيما يأتى : نهاية المنهاج إلى شرح المنهاج .. للخطوطة المحفوظة تحت رقم ٩٦٥/ فقه شافعى .

بعد أن كتبها من لفظه .. قوله : الحمد لله الذى شئد ؛ أى رفع ، وفيه استعارة
تصريحية .

آخرها : قوله : كتحرير السيد رقيقه ؛ أى فيأمره بفعل ما يخرج به من
أخج ، وهو الذبح والخلق .. قوله : وإن يُتحفنا ؛ أى يُخصنا . تم تجريد ربع
العبادات من هوامش شرح الرملى للعلامة . الشيراملسى .. تم هذا الجزء
المبارك.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٣٧ هجرية ، بها آثار رطوبة
وعُروم ، مفككة ، ملتصقة من آخرها .

١٦ × ٢١,٥ سم

٢٧ س

٦٢٣ ق

رقم الحفظ : ٩٨٠ / فقه شافعى .

حرفه الحال

٦٣٣- الدرُّ العَلِيّ الشَّانِ عَلَى لَيْلَةِ النَّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ

للسَّحِيمِي (أحمد بن محمد بن علي الشافعي) المتوفى ١١٧٨ هجرية.

(بروكلمان ٣٢٨/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٠/١)

أولها : الحمد لله الذي يصبُّ البركات ليلة النصف من شعبان .. وبعد ؛
فيقول .. السحيمي : إِنَّ ليلة النصف من شعبان لما كانت محلاً لأنزال البركات
وكان ينبغي للإنسان تعظيم شأنها ؛ عَنْ لِي أَنْ أَتَكَلَّمُ عَلَى بَعْضِ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا
من الفوائد .. فشرعتُ في ذلك ، مسمياً له بالدرِّ العالِي .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وعن عائشة قالت : كانت ليلة
النَّصْف من شعبان ليلتي ، ويات رسول الله ﷺ عندي ، فلمَّا كان في جوف
الليل ؛ أَيْ ثَلَاثَةَ الْأَخِير ، فَقَدْتُهُ ، فَأَخَذَنِي مَا يَأْخُذُ النِّسَاءَ مِنَ الْغَمَةِ .. مَا يَجِدُ
الْحُبُّ عَلَى مَحْبُوبِهِ ، مِنْ هَيْجَانِ الدَّمِ وَغَلِيَانِهِ فِي الْجَسَدِ ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ورقة ١٠ اب] كُتِبَتْ
بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
كثيرة ، متأكلة الخواف ، عليها حواشي قليلة ، بأولها وقف باسم الشيخ إبراهيم
باشا ، أوقفه لطلبة العلم بالمدرسة الشاذلية بالإسكندرية .

١٦،٥×٢٤ سم

٢٥ س

١٠ اق

رقم الحفظ : ١١١٨ / تصوف .

حرفه الرءاء

٦٣٤- رِسَالَةٌ فِي أَحْكَامِ التَّحِيرَةِ

للكفراوى (حسن بن على الشافعى الأزهرى) المتوفى ١٢٠٢ هجرية .

(بروكلمان ٤٧٧/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧١/١)

أولها : الحمد لله الذى خصَّ النساءَ بالحَيْضَ الشرعى من جميع المخلوقات .. أما بعد ؛ فيقول .. الكفراوى : لما كنتُ طالعتُ مع بعض الإخوان .. باب الحَيْضَ ، فى كتاب المنهج لشيخ الإسلام .. زكريا الأنصارى .. وكان من جملة معضلاته : مسألة التحيرة ؛ عنى أن أجمع أقسامها .

آخرها : والسابع إلى آخر العاشر محتملٌ لهما وللاتقطاع ، وهى فى الزمن المحتمل للحَيْضَ ، والطُّهر كالمستحاضة لها ، وفى المحتمل لهما وللاتقطاع كالناسية . وهذا آخر ما يسره الله من أحكام للمستحاضة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥١ ب إلى ورقة ٥٥ ب] كتبها محمد بريقع البسيونى ، بقلم معتاد . سنة ١١٨٩ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٦×٢٢,٥ سم

١٩ س

٥ ق

. رقم الحفظ : ٩١١ / فقه شافعى .

٦٣٥- رسالة في أحكام المتحيرة^(١) (شرح نظم المستحاضة)

للسَّجَاحِي (شهاب الدين أحمد بن محمد الأزهرى الشافعى) المتوفى ١١٩٧
هجرية .

(بروكلمان ٤٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ٩٧/١)

أولها : حمداً لله الذى طهرَّ من شاء من الأقدار .. أما بعد ؛ فلما منَّ ربُّنا
ذو الجلال والإكرام ، بنظم للمستحاضه ، وما يعلّق بها من الأحكام؛ أشار علىَّ
والذى .. بشرحه ؛ ليظهر ما خفى من بعض الأقسام ، فأجبتُه راجياً ثواب
الرحيم الرحمن .

آخرها : والثانى إلى آخر الخامس مختلّ للحيض والطهر ، والسابع إلى
آخر العاشر مختلّ لهما وللانقطاع ..

ثمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَداً لِلْمُصْطَفَى وَتَابِعِيهِ سَرْمَداً
.. قال المؤلف : حرَّ . سنة ١١٧٧ هجرية ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٦ب إلى ورقة ٥٨ب]
كُتِبَ بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة
وغروم مفكّكة ، عليها حواشي ، بأولها نقول وتَمْلِكُ باسمِ محمد الأمير المالكي
وبآخرها تَمْلِكُ باسمِ على البينوسى .

١٦×٢٢,٥ سم

٢٥م

٣ ق

رقم الحفظ : ٩١١ / فقه مالكي.

٦٣٦- رسالة في فضْلِ الفقهِ وَطَلْبِ الْعِلْمِ

لمجهول .

(١) الرسالة عبارة عن شرح لنظومة المستحاضة ، للمؤلف نفسه .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . فإنَّ من المقدمات العقلية المقررة في الأذهان .. شرفُ علمِ الفقه الذي عليه مدار الأحكام .. وبه يتميّز الحلال من الحرام ، وأهله هم المرادون بقول سيد المرسلين : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين .

آخرها : اللهم كما ختمنا بالعتق كتابنا ، نرجو أن تعتق من النار رقابنا وأن تُسهّل عند سؤال الملّكين جوابنا .. وأسألك اللهم أن تنفعنا بقراءة هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ إلى ورقة ٨ أ] كُتبت بقلم نسخي ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة

١٥,٥×٢٢ سم

٢٣ س

٨ ق

رقم الحفظ : ٩٩٧ / فقه شافعي .

٦٣٧- رسالة في الفقه

للعراقي (زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الشافعي) المتوفى ٨٠٦ هجرية .

(بروكلمان ٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٠/٢)

أولها : قال العلامة .. العراقي : أما بعد ؛ حمداً لله ولىّ النعم .. فقد عهدنا إلى طريقة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب ؛ وهي : إن قامت عندهم البيّنة العادلة باستقام العاقد شروط ذلك العقد .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وكان لا يدخل أحد هذه المدينة
راكباً سوى المنصور وابنه ، وجاء أن زرعها من الجانبين ثلاثة ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٨ ب إلى ورقة ٣٦ ب] كُتبت
بقلم معتاد، في القرن التاسع الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم مفككة .
٩ ق ١٩ س ١٢,٥ × ١٧,٥ اسم

رقم الحفظ : ٩٥١ / فقه شافعى .

٦٣٨ - رسالة في الفقه

للسنباطى (شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصرى الشافعى)
المتوفى ٩٩٥ هجرية .

(بروكلمان ٤٩٦/٢ ، معجم المؤلفين ٩٥/١)

أوها : الحمد لله .. وبعد ؛ فقد وقع بيلاد مصر بالقاهرة .. أمر شنيع
وهو أن طائفة اليهود .. صاروا يجتمعون فى بيت .. واتخذوا ذلك البيت معبداً
لهم ؛ فرفع الأمر إلى قاضى البلدة .. محمد بن إلياس ، فمنعهم من ذلك ..
فعادوا .. فوقع ارتجاج فى ذلك ، وطلب من علماء البلدة من ذوى المذاهب
الأربعة : النظر فى ذلك ، والجواب فيه .

آخرها : وبإبطال تلك الحوادث والمظالم التى أشربنا إليها فيما تقدم
فتفرح قلوب المسلمين ، وتذل الكفرة والمشركون والظالمون .. وفى هذا القدر
كفاية . والله أعلم بالصواب . قال ذلك وكتبه أحمد بن عبد الحق السنباطى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٧ ب إلى ورقة ٦٢ ب] كتبها
المؤلف ، بقلم معتاد، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم

مفككة .

١٢,٥×١٧,٥ سم

٢٤ ص

٦ ق

رقم الحفظ : ٩٥١ / فقه شافعي .

٦٣٩- رسالة في الفقه

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : يرد عليه، إلا العمل على خلافه،
ويجاب عن العمل بأحد أمرين : إما بأن ذلك جائز لا واجب .. وإما أنه قد
يكون فيه خلاف ، أو لم يتمكن من معنى من الإنكار، وهو معتد على استمرار
الأمصار.

آخرها : ولو سلمنا بقوله : لو منعنا العمارة لمنعنا التبقية ؛ ممنوع، لأن
التبقية هي تبقية تلك العين القديمة وصفتها بغير زيادة على ذلك .. وأما إذا
حصلت آلة جديدة؛ إما في الترميم وإما في إعادة الجملة، فهو زيادة على ما
التزم .. ونقل من خط مصنفه ، رحمه الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٦ أ إلى ورقة ٥٦ أ] كتبها محمد
بن حسن بن علي الطيبي ، بقلم معتاد، سنة ٨٨٩ هجرية ، بها آثار رطوبة
وعروم، مفككة .

١٥,٥×١٧ سم

١٩ ص

١١ ق

رقم الحفظ : ٩٥١ / فقه شافعي .

٦٤٠- رسالة في مسألة دخول العبد المسلم في ملك الكافر

للبلقيني (سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانى
الشافعي) المتوفى ٨٠٥ هجرية .

(بروكلمان ١٠١/٢ ، معجم المؤلفين ٥٥٨/٢)

أولها : قال الشيخ الإمام محي الدين النووي في الروضة ، في كتاب البيع قلتُ، وقال المحاملي في اللباب : لا يدخل عبدٌ مسلمٌ في ملك الكافر ابتداءً ؛ إلا في ستة مسائل .. وزاد شيخنا .. أبو حفص عمر البلقيني ستاً وثلاثين مسألة .
آخرها : ولو اشتراها بشرط العتق ينبغي .. القول بالصحة هنا ، وإن ضعف في غيرها ؛ لأن حقَّ العتق المتأخر ينجز بمقتضى الشرط .. والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٧ب إلى ورقة ٢٧أ] كتبها أحمد بن محمد ، بقلم معتاد، سنة ١٠٨٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .
١١ق ١٧س ١٢,٥×١٧,٥سم
رقم الحفظ : ٩٥١ / فقه شافعي

حرفه الشين

٦٤١- شرح كتاب في الفقه

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : ولا تختص ؛ أى اختصاصاً يمنع من انتفاع الغير . وقوله : مخوفة ؛ فاعل تختص . وقوله : بالإملاك؛ متعلق به ومتعلق تختص مخوف ؛ أى : ولا تختص المخوفة بإملاك .. خلاص ، واستلزم ذلك أنَّ لكلٍّ من الخيران الانتفاع بذلك .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : (ص) وأوثر المحتاج الأبعد .. فيقدم الأخ وابنه على الجد (ش) .. لأنهما يدلان بالبنوة ، والجدُّ يدلُّ بالأبوة ، وجهة البنوة أقوى ، وإذا قدم الأقرب ، فإنه يزداد له شئٌ من الوصية ، ولا يختص بجميعها ، فقوله : ولا يختص ؛ راجعٌ للجميع ؛ أى وأوثر المحتاج الأبعد ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

١٦،٥×٢٣،٥ سم

مسطرتها مختلفة

١١٩ ق

رقم الحفظ: ٩٤٦ / فقه شافعى .

٦٤٢- شرح كتاب في الفقه (الجزء الأول)

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : ومعنى يجب على الفور ؛ أنه يجب
تمجيل الفعل في أول أوقات الإمكان ، ومعنى يجب على التراخي ؛ أنه يجوز
تأخيره عن أول أوقات الإمكان .. وفي الشرع : هي ؛ أى الزكاة: تمليكُ جزءٍ
من المال .. وفي الكتز : هي تمليك مالٍ من فقيرٍ مسلم .

آخرها : قال الفقيه أبو الليث : مَنْ يأخذ الأجر من طلبة العلم .. أرجو
أن يكون جائزاً ، وفي الحاوى : إذا كان مشغولاً بالكتابة أو التدريس لو
اشتراط في الوقف أن يزيد في وظيفة من يرى زيادة ، وأن ينقص من وظيفة مَنْ
يرى نقصانه من أهل الوقف .. جاز .. ثم الجزء الأول .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٧١ هجرية ، بها آثار رطوبة
وعروم كثيرة ، متأكلة الحواف .

١٦×٢١,٥ سم

٢٥س

٣٢٠ق

رقم الحفظ : ٩٥٦ / فقه شافعى.

٦٤٣- شَرْحُ كِتَابِ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : لأنه أشقُّ ، فتوابه أكثر ، فإن قيل: ما
من آيةٍ إلا وقد تكلم العلماء في تأويلها من غير تكثير (كنا) من أحد . وهذا
كالإجماع على عدم وجوب التوقف في المتشابه ؛ أجيب بأن التوقف مذهبُ
السلف .. وفيه نظر .

آخرها : قوله : ويجب الضمان ؛ أى يجب على من أكره غيره على إتلاف
مال المسلم ، ضمان ما أتلف ؛ لأنَّ المالَ معصومٌ حقاً لصاحبه ، فلا يسقط بحال

وهذا الحكم معلومٌ مما سبق .. وختماً للكتاب على لفظ وجوه العصمة ..
فالحمد لله على نعمه العظام .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم بن أيوب ، بقلم معتاد ، سنة ٨٥١ هجرية
بها آثار رطوبة وعُروم ، مرّمة ، بآخرها نقول ونملك وإشارة إلى أن المؤلف
(الجهول) انتهى من تأليفها سنة ٧٥٨ هجرية .

١٤٨ق ٣٠س ١٨×٢٦ سم
رقم الحفظ : ٣٧٢ / توحيد .

٦٤٤- شرح كتاب في الفقه

لجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : سقطت ، هذا إذا كان جالساً يمد يده
فيقيمها ، وأما إن كان قائماً ينحط لذلك ؛ فتقيل ، إلا أنه يفتقر مثله لضرورة ..
(ص) أو كَمْشِي صَفَيْنِ لِسْتَوْ .. (ش) أى ولا سجود فى مشى المصلّى الصّفيّين
والثلاثة ؛ لأجل سْتَوْ .

آخرها : (ش) : يعنى أنّ المعتكف إذا اشترط ما ينافي اعتكافه ، بأن قال :
إن حصل له مانعٌ يوجب القضاء لا يقتضى ، فإنَّ شَرْطَهُ لا يفيدُه ، ويصح
اعتكافه على مقتضى الاعتكاف المشروع .. والله أعلم ، تم هذا الجزء المبارك .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٨٧ هجرية ، بها آثار رطوبة
وعُروم كثيرة ، متأكلة الحواف ، مفككة .

ملتصقة الأوراق ١٩س ١٧×٢٢,٧ سم
رقم الحفظ : ٩٧٥ / فقه شافعي .

٦٤٥- شَرْحُ كِتَابِ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : في صلاح وصوم مما لا ينظر فيه الحاكم .
وحقُّ العباد من طلاق وقصاص ، وحدُّ مما ينظر فيه الحاكم ، أو هو علامة إلا
في حق الله تعالى ، فالإثم عليه في ترك الواجبات .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وبُعْثُهُ بِمَثَلِ ثَلَاثِيهَا ، كمن ذكر مع
إخوة لأم ، وزوج ، وإخوة لأم ، وأختان لغيرها . سميته بذلك ، لكثرة عَوَّلِهَا .
قال الشارح ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة من أولها ومن آخرها .

١٦,٥×٢٢ سم

٢٣ س

٤٣٨ ق

رقم الحفظ : ٩٥٥ / فقد شالحي .

٦٤٦- شَرْحُ كِتَابِ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : وأطلق الماوردي استحابةً للناطق ، إذا
كان شديد النكاح .. وأما قوله تعالى ﴿وَلَيْسَتَغْفِيَّ الَّذِينَ لَا يُجِلُّونَ نِكَاحًا﴾
فمحمولٌ على من لم يجد من يزوجه .. (ص) فإن لم يحتج (ش) أي لفروض
الجماع (ص) كره إن فقد الأهبة .

آخرها : (ص) وما لأروح فيه كنفاء ودار لا تجب عمارتها (ش) أي على
مالكها مطلق التصرف والزرع والثمار ، لا يجب القيام بعمارتها .. وقال

البغوى: يجب على كلِّ أحدٍ صيانة ماله، ولا يجوز ضياعه ؛ لأن في تضييع المال إهلاك النفس .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ٩٦٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها مطالعة .

١٨×٢٧,٥ سم

١٩ اس

٢٤٤ ق

رقم الحفظ : ٩٥٨ / فقه شافعى .

٦٤٧- شرح كتاب فى الفقه

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : يحصل بما ذكر .. وأنه لا تقوم ثامنة مقام التراب .. وأنه يكفى بالسَّبع .. وإن لم تَزَل .. النحاسة إلا بالسابعة .. ويُندب جعلُ التراب فى غير الأخيرة .. وبه صرح الإمام وغيره .

آخرها : فمعلومات ؛ أى فهى الأيام المعلومات المذكورة فى القرآن .. وقال علىُّ ، فى رواية : هى يوم النحر والثلاثة بعده .. واحتجَّ أئمتنا بما مرَّ عن ابن عباس .. بأنَّ اختلافَ الأسماء يدلُّ على اختلاف المسمَّيات ، فاختلاف المعلومات والمعلومات فى الاسم ، يدلُّ على اختلافهما فى المعنى .. آخر الربع الأول ، والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متأكلة الحواف ، مفككة .

١٨×٢٧ سم

٣١ اس

١٩٠ ق

رقم الحفظ : ٩٣٥ / فقه شافعى .

٦٤٨- شرح كتاب في الفقه

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . ومن كتاب الحج ، قال رحمه الله : ومن حجَّ ثم ارتدَّ ثم أسلم ؛ لا يلزمه الحج ، لأنَّ الرَّدَّةَ إنما تحبط العمل إذا اتصل بها الموت . ذكر الإسنوي هنا استدلال الحنفية وأصحابنا ، وحَمِّلهم الآيات المطلقة على قوله تعالى ﴿فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ﴾ .

آخرها : فرع ؛ إذا صَلَّى صلاةً مننورة أو صلواتٍ مننورة مع نوافل، أو نافلة ، ثم بعد الفراغ من النوعين تيقَّن أنه ترك سجدة من أحدهما ، ولا يدرى أتركها من المننورة أم من النافلة ؟ أجاب أبو عبد الله بن القطان .. أنه لا شيء عليه ، وبالله التوفيق .. والحمد لله رب العالمين .. يتلوه كتاب البيوع .
نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة المؤلف، كُتبت بقلم معناد، في القرن الثامن الهجري تقديراً ، بها آثار وطوبة وخروم ، مفككة.

٢٥ × ٢٨ سم

٢٣س

٣٨٧ق

رقم الحفظ : ٩٣٧ / فقه شافعي .

حرفه العين

٦٤٩- عمدة الرابع في معرفة الطريق الواضح (شرح هدية

الناصح) لأحمد الزاهد

للرملی (شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي) المتوفى ١٠٠٤

هجري .

(إيضاح المكون ١٢١/٢ ، بروكلمان ٤٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦١/٣)

أولها : الحمد لله الملك العلام .. وبعد ؛ فقد سألني بعض الأعزّة .. أن
أشرح شرحاً لطيفاً على الرسالة .. الناصح ، وحزب الفلاح الناجح ، تأليف ..
أحمد الزاهد .. يحلّ ألفاظها ويبيّن مرادها ، وسمّيته : عمدة الرابع .

آخرها : وأما الاستغفار ، فهو لقوله تعالى حكاية عن سيدنا نوح
«فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا» .. يستدلّ بقوله تعالى «وَمَنْ يَعْمَلْ
سُوءًا أَوْ يَطْلَمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا» وقد أحسن ..
حمد الله تعالى في ختمه كتابه بمسألة الاستغفار ، وأعاده الله تعالى من النار ..
٢٢

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ورقة ٩٩] كتبها أحمد
بن أحمد باشا الشافعي ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٣ هجري ، بها آثار رطوبة
وخروم كثيرة ، مفككة ، بآخرها ثلث مؤرخ بسنة ١٣٠٦ هجري .

١٦ × ٢٣ سم

٢١ س

٩٩ ق

رقم الحفظ : ٩٥٧ / فقه شافعي.

حرفه الغين

٦٥٠- غَايَةُ الْبَيَانِ فِي شَرْحِ زُبْدِ ابْنِ رَسْلَانَ (الجزء الأول)

للرَّمْلَى (شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي) المتوفى ١٠٠٤ هجرية .

(إيضاح المكون ١٣٨/٢ ، بروكلمان ٤٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦١/٣)
أولها : الحمد لله الذي أظهرَ زُبْدَ دينه القويم .. وبعد ؛ فإنَّ صفوةَ الزُّبْدَةِ
في الفقه ، للشيخ .. أحمد بن رسلان ، من أبدع كتابٍ صُنِفَ ؛ طلب مني
بعض السادة .. أن أضع عليها شرحاً ، يَحِلُُّ الفاضها .. فأجبتُهُ إلى ذلك
وسمَّيته : غاية البيان .

آخرها : واعلم أنَّ المحرَّمات إما أن تكون استهلاكاً كالخلق ، أو استمتاعاً
كالطَّيِّب . فإن خلق وقلم وتطَيَّب ولبس ؛ تعددت مطلقاً . وإن اختلف مكان
الخلقين واللِّبسين أو التطييبين أو مكانهما ؛ تعددت .. وأيضاً يتحلَّل التكفير ..
والله أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الزُّبْدِ .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد ، في القرن الحادى عشر الهجرى تقديرأ
بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة ، متأكلة الخواف ، عليها حواشٍ ، بأولها
وآخرها فوائد .

١٢٨ ق مسطرتها مختلفة ١٦،٥٠٢٢ سم

رقم الحفظ : ٩٣٦ / فقه شافعى .

٦٥١- غَايَةُ الْاِخْتِصَارِ^(١)

للأصفهاني (أبي شجاع ، أحمد بن الحسين بن أحمد)^(٢) المتوفى ٥٩٣ هجرية .

(كشف الظنون ص ١١٨٩ ، معجم المؤلفين ١/١٢٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال القاضي أبو شجاع : سألت بعض الأصدقاء ، أن أعمل مختصراً في الفقه على مذهب الإمام الشافعي .. فسي غاية الاختصار .. ليقرب على المتعلم درسه .. وأن أكثر فيه من التقيسمات .. فأجبت إلى ذلك طالباً للثواب ، رغباً إلى الله تعالى في التوفيق للصواب .

آخرها : وإذا مات السيد عثقت من ماله قبل الديون والوصايا ، وللهما من غيره بمنزلتها . ومن أصاب أمة غيره بنكاح ، فولده منها مملوكٌ لسيدها وإذا أصابها بشبهة ، فولده منها حرٌّ وعليه قيمة للسيد .. والله أعلم بالصواب .
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

١٦,٣×٢٢,٤ سم

١٥ س

٥٣٦ ق

رقم الحفظ : ٣٩٩ / أصول فقه .

(١) هذا الكتاب من أشهر مؤلفات الفقه الشافعي ، وعليه شروح كثيرة . انظر فيما يأتي : القول المختار في شرح غاية الاختصار لابن قاسم الغزالي (المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٩٣٩ / فقه شافعي) .

(٢) هنا لا اختلاف حول اسم هذا المؤلف وتاريخ وفاته ؛ ففى كشف الظنون ص ١ : الحسين بن أحمد ، المتوفى سنة ٤٨٨ هجرية ، وفى هدية العارفين (١/٨٨) ص ١ : أحمد بن الحسين المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ هجرية .. فتدبر .

حرفه الفاء

٦٥٢- فَتْحُ الرَّحْمَنِ بِشَرْحِ زَيْدِ ابْنِ رَسْلَانَ

للرملی (شهاب الدین أحمد بن حمزة المصری الأنصاری الشافعی) المتوفى
٩٧٣ هجرية .

(إيضاح المكتون ١٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٣١/١)

أولها : الحمد لله الذى بعث محمداً ﷺ رحمةً للأنام ، واختصه بشريعة
مشملة على الحكم والأحكام .. أما بعد ؛ فهذا شرح للمنظومة المسماة بصفوة
الزید، تأليف الشيخ .. ابن رسلان .. يبين مرادها، ويتمم مفادها .. خالٍ عن
الحشو والتطويل .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وليس أحسن الثياب هنا أولى من
الأبيض .. فإن لم يجد إلا ثوباً ، سن له أن يمسله للجمعة والعيد ، هذا حكم
الرجال ؛ أما النساء فيكره لثوات الجمال والهيبه الحضور ، ويستحب للعجائز
ويتنظفن بالماء ولا يتطين ، ولا يلين ما شير من الثياب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ٢٣٠ب] كُتبت بقلم
معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة.

١٦×٢١ سم

٢١ س

٢٣٠ ق

رقم الحفظ : ٣٧٥/توحيد .

٦٥٣- فَتْحُ الْقَلَيْدِ الْخَبِيرِ بِشَرْحِ تَيْسِيرِ التَّخْرِيرِ ، محمد الجرجاني

للشرقاوى (شيخ الأزهر عبد الله بن حجازى بن إبراهيم الشافعى
الخلوتى) المتوفى ١٢٢٧ هجرية .

(هدية العارفين ٤٨٨/١ ، بروكلمان ٧٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢/٢٣٤)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب البيوع ، لما فرغ من معاملة
الخالق وهى العبادات ، شرع فى معاملة الخلاق وهى المعاملات ، فقال :
كتاب البيوع ؛ أى : الشرعية ، لأنها المترجم لها .

آخرها : الكافر الأصلي أشرف من المرتد ، لأنه يتبقي بالجزية ، بخلاف
المرتد فلا يقبل منه إلا الإسلام بشروطه المنظومة ، فى قوله : شروط الإسلام ..
عقل ، بلوغ ، عدم الإكراه ، والنطق بالشهادتين .. وقد وافق الفراغ من
جمعها .. سنة ١١٩٢ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الخطيب الصفدى ، بأقلام مختلفة ، سنة
١١٩٨ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم .

٧١٥ق ٢٥س ١٦×٢٣سم

رقم الحفظ : ٩٥٢ / فقه شافعى .

* فَتْحُ الْقَرِيبِ (انظر : القول المختار)

٦٥٤- فَتْحُ الْوَهَّابِ بِشَرْحِ مَنْهَجِ الطُّلَّابِ^(١) ، لتركيب الأنصارى

(الربع الأول)

(١) منهج الطلاب مختصر كتاب منهاج الطالبين وهو كتاب شهير فى فروع الفقه الشافعى
للإمام النورى .

لذكرها الأنصارى (شيخ الإسلام زين الدين أبى يحيى ذكرى محمد بن أحمد) المتوفى ٩٢٦ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٧٤، بروكلمان ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤)

أولها : الحمد لله على أفضاله .. وبعد ؛ فقد كنتُ اختصرتُ منهاج الطالبين فى الفقه .. تأليف .. النووى .. فى كتابٍ سميته : منهج الطلاب وقد سألتى بعض الأعيان على ، أن أشرحه شرحاً يحل ألفاظه .. فأجبتُه إلى ذلك .. وسميته بفتح الوهاب .

آخرها : وللعامل أجره ؛ أى أجره مثله، إن فسخ الملتزم ولو بإعتاق الرقيق .. وللعامل أجره المثل ، كما علم من باب الاختلاف فى كيفية العقد .. والله أعلم . تم النصف الأول بحمد الله .

نسخة جيدة ؛ كتبها طلبة درويش الأسبوطى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة ، بآخرها أسئلة وأجوبة فقهية .
٤٢٩ ق ٢١ س ١٦,٥٢٣ سم

رقم الحفظ : ٩٩٣ / فقه شافعى .

٦٥٥ - نسخة ثانية

تنفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملك باسم محمد صالح .

٣٠٦ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٣ سم

رقم الحفظ : ٩٣٨ / فقه شافعى .

٦٥٦- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ولا يضرُّ مع الاستواء فى الكيل
التفاوت وزناً ، ولا مع الاستواء فى الوزن التفاوت كيلاً . والأصل فى الشروط
السابقة، خير مسلم : الذهبُ بالذهب ، والفضةُ بالفضة ، والبرُّ بالبرِّ ، والشعيرُ
بالشعير ، والتمر ..

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وعُروم، مفككة .

١٧×٢٣,٥ سم

٢١ س

١٢٠ ق

رقم الحفظ: ٩٨٦ / لقه شافعى .

٦٥٧- فَتْحُ الْوَهَابِ بِشَرْحِ مَنْهَجِ الطُّلَّابِ ، لتركيا الأنصارى (ربيع الجنابات)

أولها : كتاب الجنابة ، الشاملة للجنابة بالجراح وغيره .. والأصل فيها
آيات ، كآية ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ﴾ وأخبار ، كخير
الصحيحين .

آخرها : كتاب أُمّهات الأولاد .. ويحرم بيعها ورهنها وهبتها، كولدها
التابع لها فى العتق بموت السيد ، فلا يصح تملكه من غيره ورهنه .. وعتقهما
من رأس المال .. وأوصى بعتقهما من الثلث .. تم كتاب فتح الوهاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٩ ب إلى ورقة ٣٢١ أ] كتبها
أحمد الدموى ، بقلم معتاد، سنة ١١٤٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وعُروم .

رقم الحفظ : ٩٨٩ / فقه شافعى .

٦٥٨- نسخة أخرى

تنقص من أولها ، وأول الموجود : لا يضرُّ هنا تحلُّل كلام يسير ولعدم الفرق بينهما ، ثم بخلاف الكثير من يطلب منه الجواب لإشعاره بالإعراض .. وهذا أعمُّ بما عبّر به منهما ؛ أى من كتابته .
تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الحميد المطرائى ، بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة ، مفككة .

رقم الحفظ : ٩٨٨ / فقه شافعى .

٦٥٩- فَحُّ الوَهَابِ بِشَرْحِ مَنْهَجِ الطُّلَّابِ ، لُزْكِيَا الْأَنْصَارِي (جزء منه)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : نقص بعد الفراق ، وكان بعد قبضه فله الأرض (كذا) أو نصفه ، فكللك إن نَقَضَهُ أجنبيٌّ أو الزوجة ؛ وإلا فلا إرث وتعبيرى فيما ذكر وفيما يأتى بالفراق ، أعمُّ من تعبيره بالطلاق .

آخرها : قال الإسئوى : وقضيته عدم تحريم إضاعة المال ، لكنهما صرَّحا فى مواضع بتحريمها ، كاللقاء المتاع فى البحر بلا خوف ، فالصواب أن يقال

بتحريمها ؛ إن كان سببها أعمالاً ، كإلقاء التاع في البحر . تم ذلك الجزء
وَكَمَّلَ بِحَمْدِ اللَّهِ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ إلى ورقة ١٠٨ ب] كُتِبَ بقلم
معتاد، في حدود سنة ١١٤٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وعُروم، مفككة
بآخرها فائدة .

١٠٨ ق ٢١ س ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٩٨٩ / فقه شافعي.

٦٦٠- الفضائلُ المَجْمُوعَةُ في فَضْلِ وَقْفَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

لابن عَلَّان (محمد علي بن محمد بن علان البكري الصديقي الشافعي)
للتوفي ١٠٥٧ هجرية .

(بروكلمان ٣٩٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٤٢/٣)

أولها : الحمد لله الذي جعل يومَ الجمعة سيِّدَ أيام الأسبوع ، وجعل
حَجَّتَهُ تعدل سبعين حَجَّةً .. وبعد ؛ فيقول .. ابن علان : هذا مجموعٌ لطيف
على نهج منيف ، في فضل وقفة يوم الجمعة .. وربَّته على ثلاثة أبواب ..
وبالله اعتمد ، وعليه اعتمد .

تقص من آخرها ، وآخر الموجود : ورأيتُ القاضي بدر الدين ابن
جماعة قد استخرج حجَّات الجمعة من عهده إلى الآن : سنة عشر من الهجرة ..
سبع وستين ، اثنين وسبعين ، ثلاثٍ وعشرين ، ثمانٍ وعشرين ، واحدٍ وتسعين
خمسٍ وتسعين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ ب إلى ورقة ٢٠ ب] كُتبت
بقلم معناد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .
٢٠ ق ١٣ س ١٥,٥×٢٠,٥ سم
رقم الحفظ : ١٠٣٥ / تصوف .

حرفه القافه

٦٦١- قِلَادَةُ الذَّهَبِ فِيْمَا وَرَدَ فِي شَهْرِ رَجَبٍ

لسويدان الصغير (عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدليمي الشافعي)
المتوفى ١٢٣٤ هجرية .

(بروكلمان ٨٥/٢ ؛ معجم المؤلفين ٢/٢٦١)

أولها : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ .. أما بعد ؛
فهذه رسالة لطيفة، ذكرتُ فيها ما وقعتُ عليه فيما ورد في فضل رجب، على
سبيل الاختصار ؛ مما ذكره .. ابن حجر العسقلاني، في كتابه المسمى بالعجب
بما ورد في فضل شهر رجب ، ومما ذكره .. المحلوي، في كتابه المسمى
بالمسائل الطريفة ، وربَّتها على فصلين .. وسَمَّيتها : قلادة الذهب .

آخرها : ولا فرق في العمل بين الأحكام والفضائل إذ الكلُّ شرعٌ
وأمثل ما ورد فيه : ما رواه النسائي من حديث أسامة بن زيد إلى آخر الحديثين
المذكورين في أول الفصل الثاني ، والله أعلم . وهذا آخر ما يسر الله به في
هذه العجالة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ورقة ١٣] كُتبت بقلم
معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وعُروم، متأكلة
الحواف ، بأولها نقول .

رقم الحفظ: ١١٣٠ / فقه شافعى.

٦٦٢- القَوْلُ الْمُخْتَارُ فِي شَرْحِ غَايَةِ الْاِخْتِصَارِ^(١) ، (فَتْحُ الْقَرِيبِ الْجَنِّيبِ فِي شَرْحِ أَلْفَاظِ التَّقْرِيبِ)

لابن قاسم الغزى (شمس الدين أبى عبد الله محمد بن قاسم بن محمد
القاهرى الشافعى) المتوفى ٩١٨ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/٢٥٣، بروكلمان ٢/٤٤٠ ، معجم المؤلفين ٣/٥٩٩)
أوها : الحمد لله نبركاً بفاحة الكتاب ، أما بعد ؛ فهذا كتاب فى غاية
الاختصار ، وضعه على الكتاب المسمى بالتقريب ، ليتفجع به المحتاج .. وليكون
وسيلةً لنجاتى يوم الدين ، ونفعاً لعباده للمسلمين .. وسميته باسمين : فتح القريب
.. والقول المختار .

آخرها : والقول الثانى لا تصير أم ولد ، وهو الواضح فى المنه ، والله
سبحانه وتعالى أعلم ، وقد ختم كتابه بالعق ، رجاء لعنق الله له من النار
وليكون سبباً فى دخوله الجنة فى مدار الأبرار .. هذا آخر الشرح .

نسخة جيدة ، كتبها معوض سلامة الصبيدى ، بقلم نمشى ، سنة ١٢٦٢
هجريه ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بآخرها نقول .

رقم الحفظ : ٩٣٩ / فقه شافعى .

(١) راجع فيما سبق : غايه الاختصار لأبى شجاع . (المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٣٩٩ / أصول
فقه).

٦٦٣- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عطية أحمد النجار الشافعى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بآخرها أبيات شعرية .

١٤٠ ق ١٧ س ١٥ × ٢١ سم

رقم الحفظ : ٩٤٩ / فقه شافعى .

٦٦٤- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، مؤطرة .

١٤٥ ق ١٩ س ٢٣ × ١٦ سم

رقم الحفظ : ٩٧٤ / فقه شافعى .

٦٦٥- القولُ المقبولُ فيما يُدعى فيه بالجهول

للبلقينى (علم الدين أبى البقاء صالح بن عمر بن رسلان القاهرى الشافعى) المتوفى ٨٦٨ هجرية .

(بروكلمان ١١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٨٣٢/١)

أولها : الحمد لله الذى بين لنا المعلوم من الجهول ، وميّز القول الصحيح من المعلوم .. أما بعد ؛ فهذه كراسة تشتمل على مسائل يدعى فيها بالجهول

أذكرها مرتبةً على ترتيب أبواب الفقه المنقول ، وسميتها : القول المقبول ..
المسألة الأولى .

آخرها : الخامسة والأربعون : جنابة المستولدة بعد الاستيلاد .. وكذلك
إذا قتل السيدُ عبده الجاني أو أعتقه إذا كان موسراً ؛ فإنه يلزمه الفداء ، ويُدعى
عليه به ، والقاضى يقضى بأقل الأمرين .. فهذا ما تيسرّ جمعه من المسائل التى
أحيينا جمعها ، وهى بالتعداد تصل إلى سبعين . والله تعالى أعلم .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ إلى ورقة ٨ب] كُتبت
بقلم نسخى ، سنة ٨٤١ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم
مفككة ، بأولها طغراء بداخله اسم المؤلف ، بآخرها إشارة إلى أن المؤلف انتهى
من تأليفها سنة ٨٣٥ هجرية .

١٢,٥×١٧,٥ سم

١٥ س

٨ ق

رقم الحفظ : ٩٥١ / فقه شافعى .

حرف الكاف

٦٦٦- كِتَابُ الْأُمِّ (الجزء الثاني)

للإمام الشافعي (أبى عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن شافع القرشي) المتوفى ٢٠٤ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٣٩٧ ، بروكلمان ١/١٧٨ ، معجم المؤلفين

(١١٦/٣

أولها : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. كتاب الزكاة ؛ أخبرنا الربيع بن سليمان ، قال : أخبرنا .. الشافعي ، قال الله عز وجل ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ خُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ﴾

آخرها : باب التعزية وزيارة القبور .. يُعْزَى بِمَا أَمَرَ -الله عز وجل- به من الصبر والاسترجاع .. قال الشافعي ، رحمه الله : ما روت عائشة عن رسول الله ﷺ أشبه أن يكون محفوظاً عنه ﷺ بدلالة الكتاب، ثم بالسنة .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معناد، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبية وخروم، مفككة ، بأولها تملك ، بآخرها فائدة للإمام الترمذي .

١٨,٥x٢٧,٥سم

٣٤س

٢٤١ق

رقم الحفظ : ٩٨٥ / فقه شافعي .

٦٦٧- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : في نحو حيض قبله مع الصور الأربعة المذكورة في الشرح ، لأنَّ الطلاق فيها يدعى ، فصور السنِّي ثمانية ، ويُستفاد من كلامه أنَّ ضابط السنِّي : هو أن يقع في أثنائه طهر .. بشرط ألا أن يطأ فيه، ولا في حيض قبله .

آخرها : قوله : كإتفاقه المال ؛ أي فإنه من رأس المال .. قوله : بخلاف ما لو أوصى .. إلخ ؛ أي : فإنه يُخرج الحجة من الثلث إن وقى بها ؛ وإلا فيصرف للحجة ما يخصها من الثلث ، وتُكَمَّل من الشركة .. تمت .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وعروم، مفككة ، مكَمَّلة بقلم مختلف .

١٦,٥×٢٤,٥سم

٢٥س

٣٦١ق

رقم الحفظ: ٩٧٩ / لفته شافعي .

٦٦٨- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : في تخصيصها أنَّ فيها ذكر أحوال يوم القيامة ، ويوم الجمعة شبيه به ؛ لما فيه من اجتماع الناس ، ولأنه ثبت في صحيح مسلم : أن الساعة تقوم يوم الجمعة . وطلب الإكثار من الصلاة، ومن قراءة الكهف .. باب في صلاة الخوف .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ولهذا لم يعتبر المتقايب في المجلس إن كان اللّينان وجوين، نظراً لأنهما التقياً . وإنما امتنعت الزيادة والنقصان ؛ لأنها ليست عقداً مما كسبه ع ش على م .. لأرض المحال عليه ؛ ولذلك تُصبح .
 نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة الملازم .

٥٢٠ ق ٢٣ س ١٧×٢٤ سم
 رقم الحفظ : ٩٦٣ / فقه شافعى .

٦٦٩- كِتَابُ فِى الْفِقْهِ^(١) (الجزء الثانى)

لمجهول .

تنقص من أولها، وأول الموجود : فالصلاة فى اللغة : الدعاء . قال الله تعالى ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ .. والصلاة فى الشرع : الفعل المعروف من الركوع والسجود ، وما يتعلق به مثل القراءة ونحوها .

آخرها : فصل ، وأما قول الشافعى - رحمه الله - ويأتى بركعة أخرى ويسلم ويكونان له نافلة ؛ ظاهره : يدل على أنه يجوز نقل الفريضة إلى النفل .. والوجه الثانى - وهو الصحيح - أن ذلك لا يجوز ؛ وهو ظاهر ما نص عليه الشافعى .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الفضلى ، بقلم معتاد ، فى القرن السابع الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة .

(١) لمه كتاب : مختصر للزائى (إسماعيل بن يحيى) المتوفى ٢٦٤ هجرية . وهو أحد الكتب النسخة المشهورة بين الشافعية .. (انظر : كشف الظنون ص ١٦٣٥) ولاحظ أجزاء هذا الكتاب التى تأتى تياماً .

رقم الحفظ : ٩٧١ / فقه شافعى .

٦٧٠- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ (الجزء الثالث)

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. كتاب الضمان ، قال المزنى .. الأصل في جواز الضمان : الكتاب، والسنة، والإجماع ؛ فأما الكتاب ، فقوله تعالى ﴿قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاحَ الْمَلِكِ وَلَمَن جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾ قال ابن عباس: الزعيم ؛ الكفيل ، وله أسامى غير ذلك .

آخرها : فصل : إذا أوقد في ملكه ناراً ، في يوم شديد الريح، فحملت الريحُ شرارةً منها ، فأتلفت ملكاً للغير ؛ كان عليه الضمان ، لأنه مفرطٌ في ذلك .. وقد ذكرنا هذه الفصول في كتاب النِّيَّاتِ، مستفصاة .. والله أعلم بالصواب .. آخر المجلد الثالث .. يتلوه المجلدة الرابعة ، أوله: كتاب البيوع وكتاب الشفعة .

نسخة جيدة ، كُتِبَ بقلم معتاد، في القرن السابع الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متأكلة الحواف .

رقم الحفظ : ٩٦٦ / فقه شافعى .

٦٧١- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ (الجزء الرابع)

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب البيوع . قال الشافعي، رضى الله تعالى عنه : قال تعالى ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ﴾ فلمَّا نهى رسول الله ﷺ عن بيعٍ تراضى بها المتبايعان استدللنا أن الله تعالى أحلَّ البيوع ، إلا ما حرَّم على لسان رسول الله ﷺ أو كان فى معناه .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : مسألة : لا يصح بيع الصبي وشراؤه سواء أذن فيه الولي أو لم يأذن . وقال أبو حنيفة : إن كان يأذن الولي ؛ صحَّ . وإن كان بغير إذنه ؛ وقف على إجازة الولي .. وأيضاً : فإنه مُعَيَّر .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد، فى القرن السابع الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة .

٢٢٩ × ٢٣ سم

٢٢ س

١٧٩ ق

رقم الحفظ : ٩٦٩ / فقه شافعى .

٦٧٢- كِتَابُ فِى الْفِقْهِ (جزء منه)

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب النكاح ، الأصل فى جواز النكاح: الكتاب ، والسنة ، والإجماع ؛ فأما الكتاب ، فقوله تعالى ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾ وأما السنة : فما روى عن النبى ﷺ أنه قال : تناكحوا تكاثروا، فإني أبهى بكم الأمم يوم القيامة، حتى بالسَّقَط .

آخرها : فصل ، إذا تزوجها على أن يُعلم غلامها قرآناً ، أو صنعة؛ فإنَّ ذلك يصح ، لأنه يصح أن يجعل تعليم القرآن والصنعة صداقاً ، ويكون التعليم في حقها ، فكنلك في حق غلامها هي .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها محمد المفضل ، بقلم معتاد ، سنة ٦٣٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة .

٢٣ × ٣٠ سم

٢٢س

٢٠٤ ق

رقم الحفظ : ٩٧٢ / فقه شافعي .

٦٧٣- كِتَابُ فِي الْفِقْهِ (جزء منه)

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. باب شهادة النساء .. قال الشافعي رضي الله عنه : والولادة وعيوب النساء مما لم أعلم فيه مخالفاً ، في أنَّ شهادة النساء فيه جائزة ، لا رجل معهن .. واختلفوا في عددن ؛ فقال عطاء : لا يجوز شهادة النساء ، لا رجل معهن .. أقل من أربع .

آخرها : وكذلك من قال لامرأته : إن دخلت الدار فأنت طالق ، ثم طلقها قبل دخول الدار ، وراجعها ؛ انعقد بعقد آخر ، قولان .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ٦٠٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متأكلة الحواف ، بآخرها تملك .

٢٣ × ٣٠ سم

٢٢س

١٤٠ ق

رقم الحفظ : ٩٨٤ / فقه شافعي .

٦٧٤- كِفَايَةُ اللَّيْبِ فِي حَلِّ شَرْحِ أَبِي^(١) شَجَاع ، للخطيب

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذى فقه فى دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين^(٢) ..
أما بعد ؛ فهذه حواشٍ على الإقناع ، جمعتها حال المطالعة خوفاً الضياع
سميتها: كفاية الريب .. قوله : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ ابتداءً بالبسملة اقتداءً
بالكتب السماوية ، التى أشرفها : الكتاب العزيز .

آخرها : قوله : بعثرة قلم ؛ أضاف العثرة للقلم، للإيحاء إلى أنها إذا وقعت
فليس عن قصد ، قوله : قالصاً ؛ أى معدوماً . قوله : القبول ؛ مبالغة لإرادة
أعظم أنواع القبول .. تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها منصور الوسىمى ، بقلم معتاد، سنة ١١٨٨ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، عليها حواشٍ .

١٦,٥×٢٢,٥ سم

٢٥ س

٨٤ ق

رقم الحفظ : ٩٥٩ / فقه شافعى.

٦٧٥- كَنْزُ الرَّاعِيَيْنِ: شَرْحُ مِنْهَا جِ الطَّالِبِينَ ، للنووى (الجزء الأول)

للمحلى (جلال الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم الشافعى) المتوفى ٨٦٤

هجريه .

(كشف الظنون ص ١٨٧٣ ، بروكلمان ١١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٣)

(١) لاحظ تكرار هذه الجملة فى مؤلفات كثيرة .

(٢) راجع فيما سبق : الإقناع فى حلِّ ألفاظ أبي شجاع ، للخطيب المعطوفة المحفوظة تحت رقم:

٩٨١ / فقه شافعى .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : فى الركعة الأولى ، فسجد سجوداً طويلاً ، وفى الثانية ثم سجدو .. السجود الأول . وفى صحيح مسلم : ما ركعت ركوعاً قط ، ولا سجدت سجوداً قط كان أطول منه .

آخرها : ومن فاتته الوقوف ؛ وبفواته يفوت الحج كما تقدّم . تحلل ؛ أى جاز له التملك .. وعليه دم ؛ والقضاء للحج ، الذى فاتته بفوات الوقوف تطوعاً كان أو فرضاً .. والأصل فى ذلك ما رواه مالك فى الموطأ بإسناد صحيح .. ثم الربع الأول من المحلى على المنهاج ، ويليه كتاب البيوع .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متأكلة الحواف ، بآخرها تملك مؤرخ بسنة ١١٦٥ هجرية .

١٦×٢٢ سم

٢١ س

١٨٠ ق

رقم الحفظ : ٩٤٨ / فقه شافعى .

حرف الميم

٦٧٦- المجموع في شرح المهذب ، للشيرازي (الجزء الثاني)

للنووي (عبي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري المشقي الشافعي)
المتوفى ٦٧٧ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٩١٢ ، بروكلمان ١/٦٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/٩٨)
أولها : باب صفة الحج والعمرة . قال المصنف ، رحمه الله : إذا أراد
دخول مكة وهو مُحَرَّمٌ بالحج ؛ اغتسل بذي طوى ، لما روى ابن عمر -رضي
الله عنهما - أنَّ رسول الله ﷺ لما جاء بذي طوى ، بات حتى صلى الصبح
واغتسل .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : المسلم بالخيار ، إن شاء فسخ العقد
في الجميع ، وإن شاء أحازه في الجميع . وهل له الفسخ في القلتر المنقطع
والإجازة في الباقي ؟ قولان ؛ أصبحهما : ليس له .
نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، م فهرسة ، بأولها مملكات .

سم ١٨،٥×٢٧

٢٧ س

٢٩٨ ق

رقم الحفظ : ٩٤٢ / فقه شافعي .

٦٧٧- المسائل الدورية

لأبي على الدجاني ؟

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. هذه مسائل أملاها أبو على الدجاني مما في إثباته إبطاله ، مما علقها عن ابن العاص . قال الإمام الشافعي : ولو أذن لعبده أن يتزوج ، فتزوج ، وضمن السيد مهرها ؛ لزمه . فإن باع زوجها منها قبل الدخول .. فالبيع باطل .

آخرها : قال الشيخ : والأصل في هذه المسائل كلها؛ قول الله تعالى ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقَضَتْ غَزْلَهُمَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا^(١)﴾ فدل على أن كل ما أدى إثباته إلى نقضه ؛ باطل .. تمت المسائل الدورية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٦٤ إلى ورقة ١٦٦] كتبها أحمد بن محمد الشافعي ، بقلم معتاد ، سنة ٨٥٤ هجرية ، بها آثار وطوبة وخروم مفككة .

١٢,٥ × ١٧,٥ سم

٢٠ ص

٣ ق

رقم الحفظ : ٩٥١ / فقه شافعي .

٦٧٨- المسائل التي تخالف فيها الكتابة الفاسدة الكتابة الصحيحة

للبلقيني (علم الدين أبي البقاء صالح بن عمر بن رسلان القاهري الشافعي) المتوفى ٨٦٨ هجرية .

(بروكلمان ١١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٨٣٢/١)

(١) في المخطوطة : أنكالا . وهو سهو من الناسخ .

أولها : قال .. علم الدين أبو البقاء صالح : هذه مسائل، تخالف فيها
الكتابة الفاسدة الكتابة الصحيحة ، جمعُها من كلام الوالد ، رضى الله عنه
مرتبةً على ترتيب أبواب الفقه ، ليسهل حفظه .

آخرها : ولو اشترى المكاتبُ كتابةً فاسدةً .. عتق في الحال، ولا يخالف
في الأحلاف الفاسدة ، لأنها جائزة من الجانبين ، ولو اختلف بعد العموم ، ولا
يخالف أيضاً ، لثبوت التراجع . فهذا ما تيسر جمعه .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣ ب [إلى ورقة ١٦ ب] كتبها
أحمد محمد ، بقلم معتاد، سنة ١٠٥٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مرئمة
مفككة .

٤ ق ١٧ س ١٢,٥×١٧,٥ اسم

رقم الحفظ : ٩٥١ / فقه شافعى .

٦٧٩- مَوَاهِبُ الْكَرِيمِ الْمَنَانِ فِي الْكَلَامِ عَلَى أَوَائِلِ سُورَةِ الدُّخَانِ
وَفَضَائِلِ لَيْلَةِ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ^(١)

للغيطى (نجم الدين محمد بن أحمد بن على السكندرى الشافعى) المتوفى
٩٨٤ هجرية .

(بروكلمان ٤٦٨/٢ ، معجم المؤلفين ٨٣/٣)

أولها : الحمد لله الذى عظم حُرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة .. أما بعد؛
فإنَّ أحسن الحديث : كتاب الله تعالى ، وخير الهدى : هدى محمد ﷺ وشرّ
الأمور محدثاتها ، وقد قال الله تعالى فى كتابه الفرقان، فى فاتحة سورة الدخان:

(١) العنوان فى المخطوطة : فضل ليلة النصف من شعبان .

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿حَمْدُ الْكِتَابِ الْمَبِينِ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ إِنَّا
كُنَّا مُنْذِرِينَ * فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾

آخرها : قال أبو عثمان .. ما رأيتُ للشذائد والغموم مثل صلاة التيسيح ..
.. وقال عبد الله بن المبارك .. فعليك بالاجتهاد في هذه الليلة العظيمة الشأن
وإحيائها بأنواع العبادات .. أو فعل صلاة التيسيح .. قال مؤلفه .. هذا آخره
والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٢٦ ب إلى ورقة ١٤٨ أ] كُتِبَتْ
بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بآخرها
مملوك.

١٦×٢٢ سم

٢١ س

٢٤ ق

رقم الحفظ : ٢٤/منطق .

حرفه النون

٦٨٠- النجم الوهاج في شرح المنهاج (الجزء الأول)

للذميرى (كمال الدين أبى البقاء محمد بن عيسى بن محمد القاهرى الشافعى) المتوفى ٨٠٨ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٧٥ ، بروكلمان ١٧٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٤٣/٣)

أوها : الحمد لله المنفرد بتعوت الكمال .. وبعد ؛ فهذا شرح لمنهاج النووى، وأول من شرحه .. السبكى .. وهذا الشرح عمدة للراغب فى إيضاح مفرداته .. جمعته تذكرة لنفسى وعوناً لأبناء جنسى .. وسُمِّيَتْ : النجم الوهاج.

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : فإن لم يجد ؛ فصيام شهرين متتابعين فإن لم يجد ؛ فإطعام ستين مسكيناً ؛ للحديث السالف للشار إليه أول الفصل وهى مُرتبة لكفارة الظهار .. فى أبى داود أنه - عليه السلام - أتى بعرق .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بأقلام مختلفة ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، عليها حواشٍ ، بأولها تملك مؤرخ بسنة ٩٤٣ هجرية .

٢٩٢ ق مسطرتها مختلفة ١٨٠٢٧ سم

رقم الحفظ : ٩٩٦ / ققه شافعى .

٦٨١- النَجْمُ الوَهَّاجُ فِي شَرْحِ الْمُنْهَاجِ (الجزء الثاني)

أولها : كتاب الاعتكاف ، هو في اللغة : لزوم وحبس النفس عليه ، خيراً كان أو شراً . قال تعالى : ﴿فَأَنذَرْتُ عَلَىٰ قَوْمٍ نَّكَيْفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ لَهُمْ﴾ أى : يقيمون ، وفي الشرع : اللبث في المسجد بصفقة مخصوصه .

آخرها : خاتمة ؛ مما يتعلق بالباب وتدعوا الحاجة إليه : إذا كان رجلاً يبادية ونحوها ، فمرض أحدهما أو عجز عن المسير ؛ لزم الآخر المقام معه .. وقال الرويانى : لا يجوز ركوب الدابة المردودة .. تم الجزء بحمد الله ، يليه كتاب الفرائض في أجزاء الثالث .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معناد ، في القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وعزوم ، مفككة .

١٨,٥×٢٧ سم

٢٧ س

٣٢٠ ق

رقم الحفظ : ٩٧٠ / فقه شافعى .

٦٨٢- النَجْمُ الوَهَّاجُ فِي شَرْحِ الْمُنْهَاجِ (الجزء الرابع)

تنقص من أولها ، وأول الموجود : في الروضة ولا فى الشرحين ، وكأنه ذكره ليدخل الضابط مسألة العزم على الكفر .. استدلل أبو حنيفة ؛ لأن المرتدة لا تُقتل ، بما رواه عن عاصم .. عن ابن عباس قال : لا تُقتل .. إذا هُنَّ ارتددن عن الإسلام .

آخرها : تتمه : وصى بأم الولد من الثلث ، لقصد الرفق بالورثة ؛ لم ينفذ بخلاف ما إذا أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، لأن المستولدة كالمال الذى يتلفه

بالأكل والشراب في حال المرض .. ولا يحسب من الثلث .. آخر الجزء الرابع
من النجم الوهاج .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٨٠ هجرية (بالجامع الأزهر)
بها آثار رطوبة وخروم، مكملّة بقلم مختلف .

٢٥٥ ق ٢٧ س ١٨,٥ × ٢٦ سم

رقم الحفظ : ٥٨٣ / فقه شافعي .

٦٨٣- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، للنووي (الجزء الأول)

للرملي (شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الأنصاري الشافعي) المتوفى
١٠٠٤ هجرية .

(إيضاح المكنون ٥٨٧/٢ ، بروكلمان ٤٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦١/٣)
أولها : الحمد لله الذي شيّد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء .. وبعد
فإنّ العلوم وإن كانت تتعاضد شرفاً .. فلا مزية في أنّ الفقه واسطة عقد
ورابطة حلّها .. به يُعرف الحلال والحرام .

آخرها : أما المشاية فنقل ابن الرفعة وغيره ، أنه إن عيّن كقوله: إلا هذه
الشاة ؛ صَحَّ في كلّ المبيع ، وإلا فلا .. ومحل ما تقرّر في غير الثمر المنخروص .
أما هو بعد التضمن ، فيصح بيعه كما أشار إليه المصنّف . تم ، والحمد لله رب
العالمين .

نسخة بحالة سيئة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثاني عشر الهجري
تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مفكّكة، متأكلة الحواف ، مختلجة
الأوراق ، بآخرها فائدة .

رقم الحفظ : ٩٦٥ / فقه شافعى .

٦٨٤- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، للنووى (الجزء الثانى)

أولها : كتاب البيع ؛ هو لغة : مقابلة شيء بشئ .. وشرعاً : عقد يتضمن مقابلة مال بمال بشرطه الآتى ؛ لاستفاد ملك عين أو منفعة مؤبدة .. وقد يُطلق على قسم الشرى .. بأنه نقل ملك بشئ على وجه مخصوص .

آخرها : وأخى الوالد ، رحمه الله تعالى ، بحل النزول عن الوظائف بالمال أى لأنه من أقسام الجعالة ، فيستحقه المنازل ويسقط حقه ، وإن لم يقرر الناظر للنزول له .. ولو قال : أقترض فى مائة ولك عشرة ؛ فهو جعالة ، ذكره للوردى والرويانى . والله أعلم بالصواب .. قال مؤلفه .. تم .. سنة ٩٦٧ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها حمى بن محمد الفيومى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواش ، بآخرها نقول ودعاء للإمام الزملى .

رقم الحفظ : ٩٦٧ / فقه شافعى .

٦٨٥- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، للنووى (الجزء الرابع)

أولها : كتاب الجراح ، هو بكسر الجيم : جمع جراحة ، غلبت لأنها أكثر

طرق الذهوق الآتية . والقتل ظلماً أكبر الكبائر بعد الكفر، وموجبٌ لاستحقاق العقوبة في الدنيا والآخرة .

آخرها : والحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله اقتداءً بأهل الجنة ، حيث قالوا ذلك .. فلنلك نجت به المصنّف ما أنعم الله به عليه، من هذا التأليف العظيم ذى النفع العميم .

نسخة جيدة ، كتبها حسين حسن الرشيدى، بقلم معتاد، سنة ١١٤٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، متأكلة الحواف ، عليها حواشٍ بأولها وآخرها نقول ، بآخرها وقف باسم الناسخ .

٢٢×٣١ سم

٢٩ ص

٢١١ ق

رقم الحفظ : ٩٦٨ / فقه شافعى.

حرفه الواو

٦٨٦- وَشَى الدِّيَا ج فِي خَتَمِ الْمَنَاهَاج^(١) (الجزء الأول)

لابن أبي شريف (كمال الدين أبي المصالي محمد بن محمد بن أبي بكر
القدسى الشافعى) المتوفى ٩٠٦ هجرية .

(كشف الظنون ص ٦٩ ، بروكلمان ٩٩٨/٢ ، معجم المؤلفين ٦٣٢/٣)
تنقص من أولها^(٢) ، وأول الموجود : عند زمن دون زمن ، ووجه رعايته
براعة الاستهلال .. وأصلى وأسلم ؛ أى أدعو الله أن يصلى ويسلم على نبيه
محمد سيد البشر وعلى آله وصحبه .

آخرها : فصل فى المناسخات .. وتركها المصنف ، لنقص معرفة الأنبياء
فيها .. وهو علمٌ مستعمل .. والمناسخة : أن يموت بعض الورثة قبل قسمة
التركة .. ثم الجزء الأول من شرح الإرشاد .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، الورقتان الأولى والأخيرة ممزقتان، عليها حواشٍ .

سم ١٨×٢٧

٢٩

٣٢٨ ق

رقم الحفظ : ٩٦٤ / فقه شافعى.

(١) المقصود بالمنهاج: منهاج الطالبين فى مختصر المهرج فى فروع الشافعية ، للإمام النووى .. وهو
أحد المؤلفات الشهيرة فى فقه الشافعية .

(٢) التنقص بمقدار ورقتين .

الفِقهُ الحنَبِلِيُّ

حرفه الألف

٦٨٧- أهوال القبور^(١)

لابن رجب (زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الدمشقي الحنبلي)
المتوفى ٧٩٥ هجرية.

(كشف الظنون ص ٢٠٣ ، بروكلمان ١٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ٧٤/٢)
أولها: الحمد لله الذى أسكن عباده هذه الدار .. وجعل الدار الآخرة
هى دار القرار .. أما بعد ؛ فإن الله سبحانه وتعالى خلق بنى آدم للبقاء ،
للفناء .. فأسكنهم فى هذه الدار ، ليُلوّهم أيهم أحسن عملاً ، ثم ينقلهم إلى
دار البرزخ .. إلى أن يجمعهم إلى يوم القيامة .. وقد سألتى بعض الإخوان، أن
أجمع له ما ورد من أخبار البرزخ وأحوال الموتى .. فاستخرت الله تعالى فى
جمع ما ورد فى ذلك ؛ من الكتاب، والسنة ، وأخبار سلفنا .. وقد قسمته
ثلاثة عشر باباً .. وسميته : كتاب أهوال القبور .

آخرها: وقال بشر بن الحرث : نعم المنزل القبر لمن أطاع الله عز وجل
.. وبعض المتقدمين ..

ألا إنما الإنسان ضيف لأهله مقيم قليلاً عنهم ثم يرحل
ثم الكتاب بعون الله.

(١) المتنون فى المخطوطة : أهوال القبور وأحوال أهلها إلى النشور .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٥٩ب] كتبها
أحمد السنباطي، بقلم معتاد ، سنة ٩١١ هجرية ، بها أثار رطوبة وخروم
متأكلة الحواف ، مفككة :

٥٩ق ٢٤ص ١٥,٥x٢١,٧ سم

رقم الحفظ : ١١٤٠ / تصوف .

حرفه الصاد

٦٨٨- صلاة التسايح^(١)

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . حديث صلاة التسايح .. عن ابن عباس -رضي الله عنهما - أن رسول الله ﷺ قال للعباس : يا عمّاه ، ألا أعلمك ، ألا أعطيك .. تُصلّي أربع ركعات .. الحديث .

آخرها: وقال شيخنا شيخ أهل السنة، أبو العباس بن تيمية : حديث صلاة التسايح ، قد ضعفه الأئمة الأكابر كأحمد وغيره .. فهذه الأحاديث وأمثالها هي الأحاديث الصحيحة التي رواها أهل الصحيح ، وتلقاها أهل العلم بالقبول.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ إلى ورقة ٦ب] كُتِبَتْ بقلم معتاد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً، بها آثار رطوبة وغروم .

١٦,٥ x ٢٢,٧ سم

٢١ ص

٦٦ ق

رقم الحفظ : ١٠٨٢ / تصوف .

(١) العنوان تم، للمسبوطة : طرة صلاة التسايح .

الفتاوى

حرفه التاء

٦٨٩- تَتَوَيْمُ الْفَتَاوَى الْخَيْرِيَّةَ لِنَفْعِ الْبَرِيَّةِ ، للرملی

للحیثینی (إبراهیم بن سلیمان بن محمد الدمشقی الحنفی) المتوفى ١١٠٨ هجرية .

(هدية العارفين ٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٩/١)

أولها : الحمد لله الذى وفق من أراد به الخير للتفقه فى الدين .. وبعد؛
فيقول : العبد .. إبراهيم .. قد وجدت شيخنا .. محى الدين .. قد شرع فى
جمع فتاوى والده .. خير الدين .. ولتغير أحوال الناس .. طالباً رضى الله
تعالى .. فجمعتها وكتبتها ، وعلى طريق الهداية رتبها .. وسميتها: الفتاوى
الخيرية .. ثم إنى استجزت شيخنا .. فى إكمالها على حسب ترتيبها، فأجازنى
.. فاستخرت الله تعالى فى ذلك وأكملتها .

آخرها: سئل فى رجل مات عن زوجة حامل ، لها بذمته مهر .. وثلاث
بنات ، فما الحكم الشرعى فى مهر زوجته المذكورة والذين الذى بذمته ؟
أجاب: أما المهر فهو كسائر الديون فيقضى قبل القسمة ، ثم يُقسَّم على الورثة
المذكورين .. هذا آخر ما رأيته فى فتاوى الشيخ خير الدين الرملی .

نسخة جيدة، كتبها المؤلف ، بقلم معتاد، سنة ١١٠٦ هجرية، بها آثار
رطوبة وعزوم ، مفهرسة ، بأولها تملكات ووقف باسم أحمد سليمان باشا .

رقم الحفظ : ٥١٢ / لقه حنفى .

٦٩٠ - نسخة أخرى

تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها: سُئِلَ فى رجلٍ مات عن ابن وبنتى خالٍ آخر ، وعن ابن وثلاث بنات خاله ، والكل لأب وأم ؛ فما القسمة الفرضية ؟ أجاب : مذهب أبى يوسف ، تُقسَّمُ التركة على أحد عشر سهماً .. للذكر مثل حظ الأنثيين ، وقد أفتى به بعض مشايخ بخارى .. والله تعالى أعلم .

نسخة جيدة، كُتِبَ بقلم معتمد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، فهرسة ، بأولها وقف باسم إبراهيم باشا .

رقم الحفظ : ٥١١ / لقه حنفى .

٦٩١ - تُحْفَةُ السَّائِلِ فى أَجْوِبَةِ الْمَسَائِلِ ^(١)

للباسى (أحمد بن محمد بن حسن الحنفى) المتوفى بعد ٩٠١ هجرية .

(إيضاح للكتون ٢٤٩/١ ، بروكلمان ٩٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٥٧/١)

أولها : الحمد لله المحيط بما لدينا ، المتفضل بالهداية والنهاية علينا .. وبعد؛ فإنَّ العلمَ جامعٌ لينايع النافع ، كشافٌ لإيضاح منهاج الحق .. وقد أهدى سيدنا

(١) انظر فيما يأتى للمؤلف نفسه مجموعة من الفتاوى فى المعطولة المحفوظة تحت رقم ٥٧٠/لقه حنفى .

.. أحمد بن محمد .. لسؤالٍ قد تقلّم ذكره لمولانا .. قايتباي .. فأجاب العبد ..
بثلاثة أجوبة .. السؤال الأول .

آخرها : الجواب ؛ يقال هذا زوج ابنته مملوكه، ودخل بها، وحملت منه
فلماً كان قبل ولادتها بساعة ، خرج زوجها من البيت لحاجته . وقد تقلّمت
نثراً ، فأجاب السائل نظماً .. تمت الأسئلة بحمد الله .

نسخة جيدة، كتبها حسن السبكي ، بقلم معتاد، سنة ١١٠٠ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، فواصلها سميكة .

٧٤ ق ٢١ س ١٥,٥×٢١,٨ سم

رقم الحفظ : ٥٨٤ / فقه حنفى.

٦٩٢- نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، في القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم، مرّمة، بأولها نقول.

٥٤ ق ١٩ س ١٤×١٩ سم

رقم الحفظ : ٨٣٦ / فقه مالكى.

٩٦٣- التحفة السنيّة بأجوبة الأسئلة المرضيّة

للبنيشي (شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد الشافعى) المتوفى
١٠٩٦ هجرية.

(إيضاح المكنون ٢٥١/١ ، بروكلمان ٤٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٥/١)

أولها : الحمد لله الذى علّم بالقلم ، علّم الإنسان ما لم يعلم .. وبعد؛ فإنه قد ورد علىّ سوالاتٍ أنيقة وإشاراتٍ دقيقة ، من حضرة الوزير .. عبد الرحمن باشا .. فلا يسعنى إلا امتثال أمره .. وأجبتُ عنها على ما احتوت عليه .. وسمّيتها بالتحفة السنّية .

آخرها : وأما سؤال ، وهل يحتاج أهل الجنة فى الجنة إلى سؤالٍ فيها من الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - أو العلماء ، كما يحتاج الناس إلى العلماء فى دار الدنيا ، أم لا يحتاجون لأحد ؟ .. فالجواب عنه ، أنه وردَ أنهم يحتاجون إلى العلماء .. عن سلمان بن عبد الرحمن قال : بلغنى أنّ أهلَ الجنة يحتاجون إلى العلماء فى الجنة ، كما يحتاجون إليهم فى الدنيا . وهذا آخر ما أردنا تعليقه على هذه الأسئلة .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد الحنفى للنياوى ، بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مفكّكة .

١٥ × ٢٠ سم

٢٣ س

٣٩ ق

رقم الحفظ : ١٠٤٤ / تصوف .

٦٩٤ - تُحْفَةُ الْقَضَاةِ بِبَعْضِ مَسَائِلِ الرُّعَاةِ

للملوى (أحمد بن محمد اليعقوبى) ؟

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. وبعد ؛ فيقول .. أحمد بن محمد .. هذه فروغٌ تعلّقت بالرعاة ، اجتمعت عندى وحيثُ ضياعها فأردتُ جمعها فى محلٍّ واحد متحفّظ ، وتسهّل مراجعتها على القاصد، وسمّيتها: تحفة القضاة .. وربّيتها على سبعة أبواب .

آخرها: إنَّ الشركة في البهائم على أقسام .. القسم الثالث : أن يبيع له
جزء من بقرة أو شاة ، على أن يرجع لربّ البقرة أو الشاة جزءاً معلوماً من
الزبد أو السمن .. فيحتمل الجواز ويحتمل المنع .. انتهى وصلى الله على سيدنا
محمد .

نسخة جيدة ، [ضمن مجموعة من ورقة ١٣١ أ إلى ورقة ١٤٢ أ] كُتِبَتْ
بقلم مغربي ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
عليها حواشٍ قليلة ، فهرسة .

٢٢ × ١٧,٥ سم

٢٦ س

٣١٢

رقم الحفظ : ٨٣٣ / فقه مالكي.

حرفه الجيه

٦٩٥- جَامِعُ الْفَتَاوَى الْمَسْرُاجِيَّةِ^(١)

لابن الممام (كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد) المتوفى
٨٦١ هجرية .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . هذه سوالاتٌ سُئِلَ عنها المرحوم ..
المعروف بقارى الهداية ، فأجاب عنها . سُئِلَ : إذا قال الرجلُ لزوجه : إن
أبرأتيني من مالك علىَّ فأنتِ طالق ، فقالت : أبرأتك أو أبرأك الله .. هل يقع
الطلاق وتصح البراءة ، أم لا ؟ أجاب : إذا قالت فى مجلسها : أبرأتك .. وقع
الطلاق .

آخرها: سُئِلَ عن الزنديق ، من هو ؟ أجاب : الزنديق ؛ هو من لا يؤمن
بالآخرة ولا بالخالق ، وقال فى مكان آخر: هو أن لا يعتقد إلهاً ولا بعثاً ولا
حرمةً .. وفى قبول توبته؛ روايتان ، والذي نرجح : عدم قبول توبته . تمت
بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٢٩أ] كُتِبَتْ بقلم
فارسى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها
حواشي ، بأولها مُلِّك .

(١) لم يرد العنوان فى المخطوطة .

اسم ۱۳,۷x.۱۸.۵

۱۹س

۲۹ف

رقم الحفظ: ۵۷۰ / فقد حنفي .

حرفه الخاء

٦٩٦- الخصائصُ في المسائلِ الفقهية^(١)

لنفسى (نجم الدين أبى حفص عمر بن محمد بن أحمد السمرقندى)
المتوفى ٥٣٧ هجرية .

(بروكلمان ٧٥٨/١، معجم المؤلفين ٥٧١/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . يا مولاي يا واحد ، يا مولاي يادائم ..
قال أبو الحسن الكرخي .. منها إن ثبتَ باليقين لايزول بالشك ، قال نجم الدين
النفسى : من شكَّ فى الحدث بعدما تيقَّن بالوضوء ؛ فهو على وضوئه مالم
يتيقَّن بالحدث . ومن شكَّ فى وضوئه بعدما تيقَّن بحدثه ؛ فهو على حدث مالم
يتيقَّن بوضوئه .

آخرها: قال : ومن مسأله ، أنَّ الرجل إذا قال لأمرأته وقد دخل بهما:
أنتما طالقتان ، ثم قال لهما وهما فى العدة : إحدیکما طالق ثلاثاً ؛ فله البيان
مادامت فى العدة .. ولو انقضت عدة إحداهما أولاً ؛ تعینت الأخرى للثلاث
تمت بحمد الله .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٠ ب إلى ورقة ٣٥ أ] كتبت بقلم
معتاد؛ فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وغروم .

(١) لم يرد العنوانُ فى المخطوطة .

٦ ق

١٩ س

٣، ١٨، ٥ × ١٣، ١ سم

رقم المخطوط : ٥٧٠ / لقة حفص .

حرفه السين

٦٩٧- السَّيْفُ الصَّقِيلُ فِي غُنْقٍ مَنْ يَقُولُ بِرَدِّ الزَّوْجَةِ الْمَطْلُوقَةِ
الْثَّلَاثَ مِنْ غَيْرِ تَحْلِيلٍ

لعله : الشرييني (يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشافعي).
المتوفى بعد ١٠٩٨ هجرية.

(بروكلمان ٣٨٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول .. خضر الشرييني .. وأنا
قاطنٌ بئر دمياط .. وصل إلى من مصر .. الشيخ .. الدمشقي .. ومعه سؤال
وجوابٌ فيه زجر .. طائفة من المفتين .. يردوا المطلقة الثلاث من غير تحليل ..
وهو بخط .. الشيخ .. القابسي .. وأرسل لي مع القاصد .. أن أتفضل عليه
بنظمه في بحر بسيط .. فأجبتُ القاصد .. وسَمَّيْتُهُ : السيف الصقيل .. وهذه
صورة السؤال والجواب^(١) النشر .

آخرها :

وَلَا لَهَا رَجْعَةٌ إِذَا لَمْ يَنْكِحْهَا	غَيْرُ الْمَطْلُوقِ لَهَا بِالنَّصِّ فِي الْقَدَمِ
وَعَقْلَةُ النَّاسِ وَالْحُكَامِ كُلُّهُمْ	عَنْ شَلِّ ذِي الْفِرْقَةِ الطَّاعِينَ مِنْ قَدَمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَسْمُؤَلًا بِنِعْمَتِهِ	عَلَى الصَّوَابِ بِمَا قَلَّنَاهُ فِي الْكَلِمِ

(١) لاحظ أن المؤلف ردَّ على السؤال تارةً بالثر ، وأخرى بالنظم .

ثم السؤال والجواب بعون الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٤ إلى ورقة ١٨] كُتِبَتْ بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأوطأ نقول (شعر) ، فواصلها سوداء سميكَة .

٥٠ مسطرتها مختلفة ١٦,٨× ٢٢ سم

رقم الحفظ : ٤٣٥ / توحيد.

حرفه الفاء

٦٩٨- فتاوى

لابن تيمية (شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الخليم بن عبد السلام الحراني الحنبلي) المتوفى ٧٢٨ هجرية .

(بروكلمان ١١٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٣/١)

أولها : الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده . وبعد ؛ فهذا صورة سؤال وجواب يتعلق بالكنايس ، سُئل عنه .. ابن تيمية ، وصورة السؤال : ما قول السادة العلماء أئمة الدين وهذه المسلمين .. فى الكنائس .. التى أغلقت بأمر ولاة الأمور، إذا ادعى أهل النعمة أنها أغلقت ظلماً وأنهم يستحقون فتحها ، فهل تقبل دعواهم ؟

آخرها : وقد صحَّ عن النبي ﷺ أنه قال : لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق، لا يضرهم من خالفهم ولا من غلبهم حتى تقوم الساعة .. فمن خرج عن شرط من هذه الشروط ، فقد حلَّ للمسلمين فيهم ما حلَّ بأهل المقاتلة والشقاق .. ويتقدم حاكم المسلمين ويلزمهم بهذه الشروط العُمرية .. تمت المسألة وجوابها .

لسخة جيدة ، مشكولة، كتبها محمد أحمد الزقزاقى، بقلم معتاد، سنة ١٠٣٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

رقم الحفظ : ١١٥٠ / أصول فقه.

٦٩٩- فتاوى^(١)

١ : للعباسي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن حسن الحنفي) المتوفى بعد سنة ٩٠١ هجرية .

(بروكلمان ٩٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٥٧/١)

أولها : سُئِلَ : هل يُقَعِدُ الْمَلَكُ الْمَيِّتَ ، أم يسألانه وهو راقد ؟ أجاب : يسألانه وهو قاعد ، كما جاء في حديث البراء المشهور . والذي صحَّحه أبو عوانه ، وصحَّحه أحمد بن حنبل في مسنده ، وفيه التصريح بذلك .

آخرها : سُئِلَ : هل يُمَيِّتُ اللَّهُ الْعُصَاةَ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ إِمَاتَةً صَغِيرَةً فِي النَّارِ أم لا ؟ أجاب : نعم ، كَبِتَ ذَلِكَ فِي حَدِيثٍ صَحِيحٍ مُسْلِمٍ .. عُصَاةُ هَذِهِ الْأُمَّةِ يَمَيِّتُهُمُ اللَّهُ إِمَاتَةً صَغِيرَةً .. وَاللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٦٦ إلى ورقة ٢٨] كتبها محمد الداهن ، بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك .

رقم الحفظ : ٥٧٠ / فقه حنفي .

(١) راجع فيما سبق ؛ للمؤلف نفسه : تحفة السائل في أجوبة المسائل (المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٥٨٤ / فقه حنفي)

٧٠٠- فتاوى^(١)

لجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : من غيره ، كما جاء قوله ﷺ عند خلقه . ومثل هذا : يا ذا الجلال والإكرام ، مستغرقاً لأوصاف الجنس في الإكرام والجلال إذ لا كرم إلا منه ، وقد اتصف بكل حال وكمال .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وسئل عمَّن حلف على منك غيره ليأخذنه ، فأعطاه له ، ثم رده ، فهل يبرأ بذلك أم لا ؟ فأجاب .. وسئل عمَّن حلف على زوجته .. بأن قال : على الحرام ما تبين لي الليلة في هذه الدار ، وإن .. بايت فيه .

لسخة بحالة سيئة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن العاشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، متأكدة الخواف .

١٢١٢ ق مسطرتها مختلفة ١٥٢٠ سم

رقم الحفظ : ٥٩٩ / فقه حنفى .

٧٠١- فتاوى على المذاهب الأربعة

لشايخ الأزهر الأربعة .

أولها : هذه أسئلة قدمت للأربعة بالجامع الأزهر ، فأجابوا عنها ، وهى هذه : بسم الله الرحمن الرحيم .. هل الصفق الذى يفعلونه جائز أم لا ، حيث إن منه ذكر الله ومدح الرسول .. وهل معاشرتهم وتربيتهم للأولاد جائز أم لا

(١) لم يرد العنوان في المخطوطة .

حيث إنهم يعلمونهم الأدب مع الله ورسوله .. أفنونا مآجورين ، أنا بكم الله
الجنة بمنه وكرمه .

آخرها : السؤال الرابع : ما قولكم -رضى الله عنكم- فى رجل من
ذرية السلف الصالحين ، يأخذ العهود ، ويُرى المريدن ويَزعم أنه يسلكهم إلى
طريق الله تعالى ، وذلك من غير شيخ مَسْلُوكٍ أجازه .. ؟ أفنونا مآجورين ..
وأجاب .. الشيخ .. حمد الحنفى .. عصم الله المؤمنين عن مثل هذا الإهمال
وأما المسألة فى الدين ، فإنه لا يصح شئ من العبادات بدون معرفة شرائطها
والله تعالى أعلم . تمت الأسئلة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٠ب إلى ورقة ٢٥ب] كُتبت
بقلم معناد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٧ × ٢٢,٥ سم

٢٣ س

٦ ق

رقم الحفظ : ٤٣٥ / توحيد.

٧٠٢ - الفَتَاوَى الْهِشْمِيَّةُ^(١)

لابن حجر الهيثمى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد
الشافعى) المتوفى ٩٧٣ هجرية .

(هدية العارفين ١/١٤٦ ، بروكلمان ٢/٥٢٧ ، معجم المؤلفين ١/٢٩٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . خاتمة ؛ فى مسائل مثورة ، التى ليس
لها تعلق بباب من الأبواب السابقة^(٢) .. نفع الله بعلومه المسلمين ، عن قراءة

(١) العنوان فى المخطوطة : الفتاوى الحنطية .

(٢) بيان فى المخطوطة ؛ والراجع أنَّ للكلمة الساقطة هى : سئل .

«قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» مائة مرة ، فهل وَرَدَ لقراءة ذلك القَدْر ثوابٌ بخصوصه ، أم لا ؟ عن أنس بن مالك -رضى الله عنه- عن رسول الله ﷺ أنه قال : من قرأ «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» مائة مرة ؛ غفر الله له خطيئة خمسين عاماً .

تقص من آخرها ، وآخر الموجود : وسئل - نفع الله به - بما لفظه : ما تقولون في ابن عربي ، هل هو على طريق الهداية ، وهل صحَّ تكفيره أولاً ؟ فأجاب بقوله : الشيخ خي الدين بن عربي .. إمام جمع بين العلم والعمل .. فلا يجوز الإقدام على تنقيصه ، بمجرد التهور والتخيلات .. فإن أكثر الناس ليس لهم . نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها نقول ومثلك ووقف للمدرسة الشاذلية مهترئة من آخرها .

٢٠ × ١٥ سم

٢٥ س

٢٩٠

رقم الحفظ : ١٦٦٣ / حديث .

حرفه القاف

٧٠٣- قُرَّةٌ عَيْنٍ الْفَقِيهِ النَّخْرِي بِمَسَائِلِ الْفَرَاغِ وَالتَّقْدِيرِ

للحائوتي (شمس الدين محمد بن عمر المصري الحنفى) التوفى ١٠١٠

هجريه.

(بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٥٨/٣)

اولها : احمد لله رب العالمين .. اما بعد ؛ فإني كنتُ وقفتُ على بعض فتاوى لبعض علمائنا المتأخرين . تتعلق بالنزول عن الوظائف كالمدراس ونحوها .. والاستنباط في الوظائف .. وأثبت بعض تلك الفتاوى .. ثم وقفتُ على بعض فتاوى أيضاً ، ولم يمكن إخافها بالكتابين ؛ فعند ذلك استخرتُ الله سبحانه وتعالى في تجريد ما أثبتته من الفتاوى في الكتابين .. وضممتُ ما وقعتُ عليه آخراً إليه .. ولقبته بقرة عين الفقيه .

آخرها: وإذا وقف الإمام أو نائبه شيئاً على مسجدٍ ونحوه من المصالح العامة ؛ صحّ رتاب على ذلك ، ولا يجوز لولى الأمر نقض الوقفية المذكورة بسبب ما ذكر .. ويجب تمكين ما في المسجد أو ناضره منهما ، ويثابون على ذلك الثواب الجزيل .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة . ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ورقة ٤٢ب] كتبها عيسى محمد . بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة مفككة . بأولها وقف باسم الشيخ إبراهيم باشا .

رقم الحفظ : ١٠٦٤ / تصريف .

حرفه الميه

٧٠٣- مَسْأَلَةٌ فِي الْقُبُورِ وَالِاسْتِجَادِ بِالْقُبُورِ

لابن نيمية (شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن
عبد السلام الدمشقي) المتوفى ٧٢٨ هجرية.

(معجم المؤلفين ٢٧٤/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . ما تقول السادة العلماء أئمة الدين
وعلماء المسلمين، رضى الله عنهم أجمعين ؛ فيمن يزور القبور ويستنجد بالمقبور
فى مرضٍ له أو فرسه أو بعيره ، يطلب إزالة المرض ؟ وفى مَنْ ينذر للمساجد؟
وفى مَنْ يستغيث بشيخه إذا أصابته نائبة .. الحمد لله رب العالمين ، الذين
الذى بعث به رُسُلُه وأنزل به كُتُبُه : هو عبادة الله وحده لا شريك له .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وقال ﷺ والذي نفسى بيده لا يؤمن
أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من ولده ووالده والناس أجمعين .. وقال: ثلاثٌ
من كُنَّ فيه وجد حلاوة الإيمان ؛ مَنْ كان الله ورسوله أحبَّ إليه مما سواهما
ومن كان يحبُّ المرء لا يحبه إلا الله ، ومن كان يكره أن يرجع إلى الكفر كما
يكره أن يُلقى فى النار .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٠ب إلى ورقة ٧٣ب] كُتبت
بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وعحروم
كثيرة ، متأكلة الحواف ، بأولها مطالعة ونقول ومملكات .

مسطرتها مختلفة ١٥,٥x ٢١,٧ سم

رقم الحفظ : ١١٤٠ / تصوف .

الفَرَائِضُ وَالْمَوَارِثُ

حرفه الألف

٧٠٥- الأَقْمَارُ السَّنِيَّةُ عَلَى نَظْمِ الكَوَاكِبِ البِهْيَةِ فِي قِسْمَةِ مِيرَاثِ

الْبَرِّيَّةِ ، للمناوى^(١)

للمناوى (عبد الله بن أحمد الشافعي) المتوفى بعد سنة ١٠٦٠ هجرية.

(معجم المؤلفين ٢/٢٢٨)

أولها : الحمد لله العادل قَسَمته في كُلِّ ما قَسَم .. وبعد ؛ فيقول ..
المناوى : هذا شرحٌ مختصر على أرجوزتي، المسماة بالكواكب البهية .. اختصرته
من شرحي عليها .. قصدت به الإيضاح لمعانيها، والإفصاح على ألفاظها
ومبانيها .. وسميته : الأَقْمَارُ السَّنِيَّةُ .

آخرها : يرجو ؛ أي يؤمل بها ، أي بهذه الأرجوزة .. وليها ؛ أي
ناظمها .. من ربه مغفرة .. وهذا آخر ما يسمّره الله تعالى من الكلام على حلِّ
هذه الأرجوزة .. وكان الفراغ من تأليف هذا الشرح ، سنة خمس وخمسين
بعد الألف .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة اب إلى ورقة ٩٥ب] كُتِبَتْ
بقلم نسخي ، سنة ١١٤٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، بداخلها
جداول في المواريث .

(١) الشرح والنظم ، كلاهما للمؤلف نفسه .

ق ۹۵

ص ۲۱

۱۶.۵x۲۱.۵ سم

رقم الحفظ : ۱۰۲۴ / فرائض و موارث.

حرفه الباء

٧٠٦- بُغْيَةُ الْبَاحِثِ فِي حَلِّ عُقْدِ الْمُبَاحِثِ ، للرحبي^(١)

لأبي يحيى زين الدين عمر ؟

اولها : حمد لله الذي لا يعزب أمر عن علمه، ولا يخرج شيء عن حكمه ..
أما بعد ؛ فهذا شرح لطيف، سَمَّيْتُهُ ببغية الباحث .. حملني عليه الإمام الزاهد ..
الشيخ حسين الخلي .. جعلته مختصراً حاوياً للدليل والتعليل .. ومن الله تعالى استمدد التوفيق ؛

آخرها: ذكر ميراث الهدى والفرقى .. وعندهم كأنهم أجناب ؛ وأعطى
تركة كل واحد منهم لورثته الموجودين .. فهكذا رأى السيد الصائب ..
فاحمد لله على التمام ..

وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠ ب إلى ورقة ٢٥ ب] كتبها
السيد عبد الكريم، بقلم معتاد ، سنة ١١٢٥ ، بها آثار رطوبة وخروم ، متأكلة
الخواف ، بآخرها نقول .

(١) : هو شرح الفرائض الرحبية .. انظر فيما يأتي : غنية الباحث (الفرائض الرحبية) المخطوطة

اخفضة تحت رقم ١٠٣٠ / تصوف .

٢٨ × ١٤ سم

٣٠ س

١٦ ق

رقم الحفظ: ١٠٣٠ / تصوف .

حرفه التاء

٧٠٧- تسهيل الفرائض ، للقرشهرى

لساجقلى زادة (محمد المرعشى) المتوفى ١١٥٠ هجرية .

(معجم المؤلفين ٧١١/٣)

أولها : الحمد لله الذى لم يتخذ صاحبة ولا ولدا .. فيقول .. ساجقلى زادة : لما استحسنْتُ رسالة الفرائض لمحمود القرشهرى ، عملتُ بتوفيق الله تعالى رسالةً ، تُظهر خفياتها وتزيد عليها بفوائد أخرى .. سميتها : تسهيل الفرائض .

آخرها : أقدمهم فى الإرث : الصنف الأول ، ثم الثانى ، وعليه الفتوى ثم الثالث ، ثم الرابع ، ثم الخامس .. إلى آخره ، كترتيب العصابات . وأما أفراد كل صنف ، فأولاهم بالميراث : أقربهم إلى الميت .. وهكذا الحكم فى أفراد جميع الأصناف .. هذا آخر ما قصدنا جمعه .. تمت الرسالة .

لسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٩٩ب إلى ورقة ٢٠٩ب]
كُتبت بقلم فارسى ، سنة ١١٢٢ هجرية (مدينة ملاطية) بها آثار رطوبة وبحروم ، مفككة ، متأكلة الحواف .

٢١ × ١٦ سم

٢١ س

١١ ق

رقم الحفظ : ٢٤٤ / حديث .

حرفه الحاء

٧٠٨- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ المَارْدِينِيِّ لِلْفَرَائِضِ الرَّحْمِيَّةِ ، للرحبي^(١)

للبيلى (أحمد بن موسى بن أحمد العدوى المالكي) المتوفى ١٢١٣ هجرية.

(بروكلمان ٤٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/١)

أولها : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. يقول ؛ هكذا فى بعض النسخ وأصله: يَقُولُ بوزن يَفْعُل ؛ نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن قبلها بعد سلب سكونه ، فصار يقول ؛ وذلك ليلتحق الفرع بأصله فى التصريف وإن اختلف شخصه .

آخرها : بالعاقب ؛ أى الذى يُحشَرُ الناس على قدميه وعقبه .. بنوا هاشم ، وعليه : فعطفُ الصَّحْبِ عليه من غطف العام على الخاص .. الأماجد: جمع ماجد ؛ أى على غير قياس ، والله أعلم . تمت بحمد الله وحسن توفيقه .
نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مرقمة ، بأوها تملك باسم عبد الله حسين الشريف مؤرخ سنة ١٢٥٨ هجرية .

١٦ × ٢٣ سم

٢٥ س

٥٥ ق

رقم الحفظ : ١٠٥٥ / فرائض وموارث.

(١) العنوان فى المخطوطة : تقريرات على شرح الماردينى على مقر الرحبة .

٧٠٩- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ المَارْدِينِي^(١) لِلْفَرَائِضِ الرَّحْمِيَّةِ ، للرحبي

للبرى (محمد بن عمر بن قاسم الشافعي) المتوفى بعد سنة ١١٤٦ هجرية.

(معجم المؤلفين ٥٦٤/٣)

أولها : الحمد لله واهب المنن .. فيقول .. البقرى : قد اطلعتُ على حاشية العلامة .. القهوقى المالكي، الذى وضعها على شروح المنظومة الرحيمية المسمى سبط الماردني .. وقد اطلال فى ذلك .. وقد أحببتُ أن أقتصرها .. وأزيد على ذلك ما حاط به فهم القاصر ، وأنا أسأل الله من فضله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

آخرها : والأبرار : جمعُ برٍّ ، يقال : بررتُ فلاناً .. أبره بفتح الباء وضم الراء .. وقال ابن الأثير .. يقال : بر فهو بارٌّ وجمعه : بررة وهو كثيرٌ ما يختصُّ بالأولياء والزهاد والعباد . انتهى ، فنسأل الله تعالى أن يحشرنا فى زمرةهم وهذا آخر ما تيسر جمعه .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخرم ، مرّمة .

٣٩٩ ق ٢٥ م ٢٣ × ١٦ سم

رقم الحفظ : ١٠٠٨ / فرائض وموارث.

(١) انظر فيما يأتى : شرح الماردني للفرائض الرحيمية . المخطوطات المحفوظة تحت أرقام : ١٠٠٦ ، ١٠٠٤ ، ١٠١٧ فرائض وموارث.

٧١٠- حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الْمَارْدِينِيِّ لِلْفَرَائِضِ الرَّحْمِيَّةِ ، لِلرَّحْبِيِّ

للمَماوِي (شيخ الأزهري إبراهيم بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي)
المتوفى ١١٦٠ هجرية.

(بروكلمان ٤٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧/١)

أولها : أحمد الله الذي منَّ على العلماء من جزييل فضله الفرائض
وأرشدهم إلى بيان طرق السنن والفرائض .. وبعد ؛ فهذه حواشي على شرح
العالم العلامة .. سبط المارديني ، على المقدمة الرحبية . قوله : بسم الله الرحمن
الرحيم ؛ يتعلق بها كلامٌ مذكورٌ في محله .

آخرها: قوله : أنا العاقبُ فلا نبيَّ بعدي ؛ ويقال العاقب والعقوب
الذي يخلف من كان قبله . قال ابن الأثير في النهاية : في أسماء النبي ﷺ العاقب
هو آخر الأنبياء .. الأخيار : جمع خير ، يُشدَّد ويخفَّف ، من الخير ضد الشر
والأخيار ، خلافاً للأشرار .. وهذا آخر ما تيسر جمعه .

نسخة جيدة ، كتبها خضر أحمد بكار ، بقلم معتاد ، سنة ١١٧٢ هجرية
بها آثار رطوبة وخروم ، مرَّمة ، عليها حواشي.

٣٥٠ س ٢٢ سم ١٦,٥×٢١,٥

رقم الحفظ: ١٠١٢ / فرائض ومواريث.

٧١١- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٨ إلى ورقة ٥٥ب] كُتبت
بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

رقم الحفظ : ٢٤ / منطق .

٧١٢- نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة .

رقم الحفظ : ١٠٠٩ / فرائض وموارث .

٧١٣- نسخة رابعة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : تنبيه .. جملة أصحاب الفروض ثلاثة عشر : أربعة من الذكور .. وتسع من النساء إلا المعتقة ، فتأمل . فائدة : كلُّ مؤرث يرث ، إلا اثنى عشر يُورثون ولا يرثون .. خمسُ نسوة يرثن خمسة ذكور ولا يرثهم النساء .. ولا .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩٨ب إلى ورقة ١١٥ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مرّمة .

رقم الحفظ : ١٠٠٦ / فرائض وموارث .

٧١٤- حاشية على شرح المارديني للفرائض الرحيّة ، للرحبي

للشيخ عبادة ؟

أولها : الحمد لله وارث الأرض ومن عليها .. وبعد ؛ فهذه تقاريرات نفيسة شريفة ، أخذتها من فم شيخنا البلي - حفظه الله تعالى - على السبط على الرحيّة . اعلم أنه ينبغي لكل شارح في فنّ ، أن يتكلّم على البسمة بما يتعلّق بها في فنّه .

آخرها : قوله : الأماجد ؛ أى الكاملين فى الشرف ، ويوجد فى بعض النسخ بدل الأماجد : الأفاضل .. قوله : أنا العاقب ؛ أى الذى يُحشر الناس على قدمي وعقبى .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

لسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٦ إلى ورقة ٩٩ ب] كتبها أحمد سليمان ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم بأولها وقف باسم الشيخ إبراهيم باشا .

١٦ × ٢٢ سم

٣٢ ص

٤٤ ق

رقم الحفظ : ٢٤ / فرائض ومواريث .

٧١٥- حاشية على الفوائد الشنشورية^(١) فى شرح فرائض الرحيّة

للرحبي

للخضرى (محمد بن مصطفى بن حسن الدمياطى الشافعى) المتوفى

١٢٨٧ هجرية.

(١) انظر فيما يأتى : الفوائد الشنشورية فى شرح فرائض الرحيّة . للخطوطة المحفوظة تحت

رقم ١٠١١ / فرائض ومواريث .

(معجم المؤلفين ٧١٨/٣)

أولها : الحمد لله الوارث فناء خلقه ، الحى المميت ، الباعث لإنجاز وعده وصدقته .. أما بعد ؛ فيقول .. الخضرى : هذه حواشٍ على شرح الشنشورى على الرحبية ، قُيِّدَتْ فيها ما فتح الله به حال المطالعة .. سالكاً فى ذلك مسلك الاعتدال ، وأسأل الله العظيم أن يجعلها خالصةً لوجهه الكريم .

آخرها : امرأة ماتت عن : زوج ، وأم وجد ، وأخت لأم ، وأخ لأب فللزوج النصف ، وللأم السلس ، وللجد السلس ، والباقي للأخ لأب الذى هو زوج الأخت للأم الغائبة .. تمت هذه الحاشية النفيسة .

نسخة جيدة ، كتبها عبد المجيد ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٤ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وغروم ، مرّمة .

١٥,٥×٢١,٥ سم

٢١ س

١٦٣ ق

رقم الحفظ : ٩٩٨ / فرائض وموارث .

٧١٦- حاشية على القوائد الشنشورية^(١) فى شرح فرائض الرُحبية

للزحبي

للأمير (محمد بن محمد بن أحمد السنبولى المالكي) المتوفى ١٢٣٢ هجرية.

(بروكلمان ٧٣٨ / ٢ ، معجم المؤلفين ٦٢١/٣)

أولها : سبحان من يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .. أما بعد؛ فيقول محمد الأمير المالكي : قول الشنشورى فى شرح الرحبية : بسم الله

(١) انظر فيما يأتى : القوائد الشنشورية فى شرح فرائض الرحبية .. المعطوطة عفوطة تحت

رقم ١٠١١ / فرائض وموارث .

الرحمن الرحيم ؛ تكَلَّف بعضُ التكلُّم على البسمة من هذا الفنّ ، وما درى أنها ليست من موضوعه ؛ أعنى الزكّات .

آخرها : قوله : فى نكاح ابن ابن ؛ أى أنه زوجها .. ذو الجناحين ؛ هو أخ سيدنا عليّ ، قُطعت يده فى الغزو ، فعوّضه الله تعالى جناحين يطير بهما فى الجنة . كذا فى الحديث ، فالرجال كانوا من ذرية جعفر الطيار ، ابن عمّ رسول الله ﷺ .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٣٦ق ٢٧س ١٦×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ٩٩٩ / فرائض وموارث .

٧١٧- نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٣٦ق ٢٧س ١٧×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ١٠٢١ / فرائض وموارث .

حرفه الرء

٧١٨- رسالة في أحكام الوصية والموارث

بجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. اعلم أن الوصية أربعة أنواع ؛ النوع الأول : أن تكون الوصية بقدر الثلث أو أقل . النوع الثاني : أن تكون كذلك ولكنهم لم يُجيزوا . والنوع الرابع : أن تكون كذلك ، ولكن أجاز البعض وردّ البعض .

آخرها : واقسم ما بقى بعد إخراج المسمى من التصحيح على التصحيح الذى قبل الوصية أيضاً ، فأعطِ لكل ما أصاب سهم .. صورته هكذا .. تمت الرسالة بعون الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٤٤ ب إلى ورقة ١٤٧ أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفككة ، بآخرها جداول .

١٥,٧ × ٢٢,٥ سم

مسطرتها مختلفة

٤ ق

رقم الحفظ : ١٥٦٩ / فرائض وموارث .

٧١٩- نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٧٧ إلى ورقة ٧٨ ب] كُتِبَتْ
بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٢ ق مسطرتها مختلفة ١٥,٥×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ١٥٦٩ / فرائض ومواريث .

٧٢٠- رسالة فى عِلْمِ الْفَرَائِضِ

لجھول .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد .. قال النبى ﷺ :
تعلّموا الفرائض وعلموها الناس ؛ فإنها نصف العلم . وقال : أولُ علم يُنزع
من أمتى ويُنسَى ؛ هو علم الفرائض .

آخرها : المناسخة : وهو أن ينتقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة
إلى وارثه .. وإن مات ثالث أو رابع ، يجعل المبلغ مقام الثانية .. تمت الكتاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢١٠ ب إلى ورقة ٢٢٣ أ] كُتِبَتْ
بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
عليها حواشٍ ، بآخرها جداول ميقاتية .

١٤ ق ١٧ ص ١٦×٢١ سم

رقم الحفظ : ٢٣٢ / حديث .

٧٢١- رسالة فى عِلْمِ الْفَرَائِضِ

لجھول .

أولها^(١): الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذه مسائل فى الفرائض
عظيمة النفع ، سهلة المأخذ ، منسوبة إلى الأستاذ سيدى أحمد البدوى -عمّت
بركاته وطابت نفحاته- وأولها : من مات ؛ يخرج من تركته أربعة : الكفن
والدين ، والوصية ، والميراث .

آخرها : مسألة : رجل مات وترك زوجات وجدات من قبل الأب ، وأماً
فللزوجات : الربع ، وللأم : الثلث ، وللجدات : السدس . أصل المسألة من
اثنى عشر . مسألة : رجل مات وترك زوجات ، وأماً ؛ فللزوجات : الربع
وللأم الثلث . أصل المسئلة من اثنى عشر . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها رمضان حلوة ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٧ هجرية
بها آثار رطوبة وغروم ، مرّمة .

١٠ اق مسطرتها مختلفة ١٧×٢٤,٥ سم

رقم الحفظ : ١٠٠٣ / فرائض ومواريث .

(١) دُكر في هامش الورقة الأولى ، بأن هذه النسخة فيها تحريف كثير وسقط . فتنبه .

حرفه الشين

٧٢٢- شَرْحُ السَّرَاجِيَّةِ ، للسجاولدى

للحرجانى (السيد الشريف أبى الحسن على بن محمد بن على الخنفسى)
المتوفى ٨١٦ هجرية ..

(كشف الظنون ص ١٢٤٨ ، بروكلمان ٣٠٥/٢ ، معجم المؤلفين
٥١٥/٢)

أولها : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. قال رسول الله ﷺ
تعلموا الفرائض وعلموها الناس ، فإنها نصف العلم . هكنا رواية الفقهاء .
فالفرائض : جمع فريضة ، وهى ما قُدِّرَ من السهام فى الميراث ، وإنما جعل العلم
بها نصف العلم ؛ إما لاختصاصها بإحدى حالتى الإنسان ، وهى الممات .. وإما
للتغيب فى تعلمها ، لكونها أموراً مُهِمَّة .

آخرها : فصل فى الفرقى والخرقى والمدمى .. فإذا غرق أخوات ..
وغُلفَ كُلُّ منهما أماً وبتاً ومولى ، وترك كُلُّ منهما تسعين درهماً ؛ فعندنا
تُقسَّمُ تركة كُلِّ واحدٍ منهما ، فيعطى أُمُّ كُلِّ منهما سلس تركته .. والله
أعلم.

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم فارسى ، فى القرن احدى عشر الهجرى
تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، موطرة ، بأولها نقول .

رقم الحفظ : ٢٥٩ / فرائض وموارث .

٧٢٣- شَرْحُ غُنْيَةِ الْبَاحِثِ^(١) (شرح الفرائض الرحبية) للرحبي

لسبط المارديني (محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي) المتوفى

٩٠٧ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٢٤٦ ، بروكلمان ٢/٢١٥ ، معجم المؤلفين

٦٢٤/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. وبعد ؛ فهذا مختصرٌ
على المقدمة الرحبية في الفرائض ، نافع - إن شاء الله تعالى - قال رحمه الله
تعالى:

أَوَّلُ مَا نَسْتَفِيحُ الْمَقَالَا بِذِكْرِ حَمْدِ رَبِّنَا تَعَالَى

أقول : افتتح هذه الأرجوزة بيسم الله الرحمن الرحيم ، ثم بالحمد لله
تأسيًا بالكتاب العزيز .

آخرها : والحمد لله على التمام حمداً كثيراً تم في اللّوأم

.. أقول : لما ختم أرجوزته ، حمّد الله سبحانه وتعالى على إتمامها ، كما
اشتجعها بالحمد ، وقوله : تم ، بالتاء الفوقية ؛ أي كَمُل .. والدوام : البقاء ..
ختم كتابه بالصلاة والتسليم بعد حمد الله تعالى .. رجاء قبول ما بينهما .. تم
هذا الكتاب بمحمد الله وعونه .

(١) انظر لهما يأتي : غنية الباحث (الفرائض الرحبية) المخطوطة المحفوظة تحت رقم ١٠٣٠ /
تصوف

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٢ ب إلى ورقة ١٩٧ أ] كتبها عبد
القادر بن محمد القحف ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٢ هجرية ، بها آثار رضوية
وخروم ، مرممة .

٣٢٦ م ٢١ م ١٦×٢٢.٥ سم
رقم الحفظ : ١٠٠٦ / فرائض وموارث.

٧٢٤ - نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٩ ب إلى ورقة ١٠٦ ب] كتبها
على سليمان الشربيني ، بقلم معتاد ، سنة ١١٩٠ هجرية ، بها آثار رضوية
وخروم ، مفككة ، عليها حواش .

٣٢٨ م ٢١ م ١٦.٥×٢١.٥ سم
رقم الحفظ : ١٠١٧ / فرائض وموارث.

٧٢٥ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رضوية وخروم ، مرممة .

٣٣٨ م ١٩ م ١٦.٥×٢٢.٥ سم
رقم الحفظ : ١٠٠٤ / فرائض وموارث.

٧٢٦- نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٧١أ] كتبها أحمد محمد ، بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرممة .

١٦×٢٢,٥ سم

٢١ س

٧١ ق

رقم الحفظ : ١٠٠٦ / فرائض ومواريث .

٧٢٧- نسخة خامسة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ولو خلف أربع زوجات ، وثمان جدات ، وستة عشر أختاً لأُم ، وأربعة أعمام ؛ فأصلها اثني عشر ووقع الانكسار فيها على أربعة ، وجزء سهمها أربعة ، لثمانائل المحفوضات ، وتضم من ثمانية وأربعين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٢٨ب] كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٦×٢١ سم

٢١ س

٢٨ ق

رقم الحفظ : ١٠١٠ / فرائض ومواريث .

٧٢٨- شَرْحُ فَرَايِضِ الْإِجْاز ، للكرمانى

لعله : الشبلى (بلر الدين أبى البقاء محمد بن عبد الله الدمشقى الطرابلسى) المتوفى ٧٦٩ هجرية.

أولها : الحمدُ لواجب الوجود ، الذى أرسل الرُّسل لِيُبينَ الشرائع للأنام .. وتلطَّف ببيان قسمة الموارِيث فى خير الكلام .. أما بعد ؛ فقد التمس منى بعض الأصحاب .. أن أكتب شيئاً على كتاب فرائض الإيجاز ، الذى صنَّفه .. عمود بن محمد الكرمانى .. وزدت عليه قواعد أخرى .. وأسأل الله أن يوفِّقنى للصدق والصواب .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : ويُردُّ على قوله : كإثره منه، أنه يجب أن يرث أولاد الأم للذكر مثلُ حظِّ الأثنيْن ، وليس كذلك بل يرثون على السواء . ولك أن تقول تقديره كإرث المشبَّه به من الميت ، حتى لا يرد عليه شئ .. قوله : والمثل بغيرٍ يحجب به .

نسخة مهترئة ، كُتِبَتْ بقلم معناد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة .

ملتصقة الأوراق ١٧س ١٦×١٣سم

رقم الحفظ : ١٧٢٥ / فرائض وموارِيث .

٧٢٩- شرحُ الفُصولِ المِهْمةِ فى مَوارِيثِ الأُمَّةِ ، لابن الهائم

لسبط الماردىنى (محمد بن محمد بن أحمد الدمشقى الشافعى) المتوفى ٩٠٧ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٢٦٥ ، بروكلمان ٢/٢١٥ ، معجم المؤلفين ٦٢٤/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهنا تعليقٌ مختصر ، جعلته شرحاً على الفصول المِهْمةِ فى مَوارِيثِ الأُمَّةِ ، تأليف .. الشيخ الشهير والده

بالهائم .. أفتح به مُقفله ، وأحلُّ به مُشكله ، وأتمم به مُثله ، راجياً من الله تعالى
المعونة والتوفيق .. وقد جعلتُ المتن بالأحمر والشرح بالأسود ؛ تمييزاً بينهما .

آخرها : ومنها مسألة القضاة ، وقد تقدّمت في فصل الولاء ، ومنها
العشرية وهى : جد ، وشقيقه ، وأخ لأب ؛ تصح من عشرة .. ومنها تسعينية ..
وهى : جد ، وأم ، وأخت شقيقه ، وأخوات ، وأخت لأب .. وفى هذا القدر
الذى أوردناه كفاية .. تمّت .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، بأولها مملكات ، بأولها وآخرها نقول وفوائد .

١٥٠٥ × ٢١,٥ سم

٢٠ س

١٤٨ ق

رقم الحفظ : ١٠١٥ / فرائض وموارث .

٧٣٠- شَرْحُ كِتَابِ فِى الْفَرَايِضِ

للمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : المقسوم فى المسألة المذكورة غير ما
تقدّم ، وهو أربعة وعشرون قيراطاً أو أربعة وعشرون ديناراً ، فلو ضربت ما
لكل وارثٍ منهما فى أربعة وعشرين ، وقسمت الحاصل على أحد عشر ؛ كان
الخارج لكل ابن : أربعة قرايط .

آخرها : فهذا المثال من أحكام القسم الأخير ، فما لكل من البسط
يُضرب فى جملة للمقسوم ، ويُقسّم الحاصل على ضلعى البسط ، وصورة العمل
بالجلول هكذا .. وهذا آخر ما يسّر الله عز وجل جمعه فى هذه الأوراق .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بداخلها جداول للمواريث .

٢٣ س ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم ٤٦ ق

رقم الحفظ : ١٠١٨ / فرائض ومواريث .

٧٣١- شَرْحُ مَنْظُومَةِ الدُّرَّةِ الْبَيْضَاءِ فِى أَحْسَنِ الْفُنُونِ وَالْأَشْيَاءِ لِلْأَخْضَرِى

ل مجهول .

أولها : الحمد لله الموصوف بصفة الكمال .. وبعد ؛ فإني لما رأيتُ
التأليف ، المسمّى بالدرة البيضاء ، الذى ألفه الفقيه .. الأخضرى .. قد اعتنى
بقراءته غير واحدٍ من طلبة زمانه ؛ سنح لى أن أشرحه شرحاً ، يحلُّ ألفاظه
ويبين مراده ، والله أسأل أن ينفع به سائر الطلاب .

آخرها : وقوله : أخذتُ منه ؛ أى طرحت منه . وقوله : ما تقدّم ؛ أى
ما تقدّم وجوبه له فى الحاضر بالافتضاء والميراث معاً . قال : وهذه نهاية المراد
.. إلى آخر النظم ، تصوّر جميعه ظاهراً . والحمد لله أولاً .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة ، بأولها نقول وأدعية .

٢١٨ ق مسطرتها مختلفة ١٦ × ٢١ سم

رقم الحفظ : ١٠٠٢ / فرائض ومواريث .

حرفه الغين

٧٣٢- غُنْيَةُ (بغية) الباحث (الفرائض الرحبية)

للرحبي (محمد بن علي بن محمد) المتوفى ٥٧٧ هجرية^(١).

(كشف الظنون ص ١٢١١ ، معجم المؤلفين ٥٤٩/٣)

أولها :

أَوَّلُ مَا نَسْتَفْتِيهِ الْمَقَالَا بِذِكْرِ حَمْدِ رَبَّنَا تَعَالَى
فَاَحْمَدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَا حَمْدًا بِهِ يَحْتَلُو عَنِ الْقَلْبِ الْعَمَى
وَنَسْأَلُ اللَّهَ لَنَا الْإِغَانَةَ فِيمَا تَوَاحَيْنَا مِنَ الْإِبَانَةِ
.. باب أسباب الميراث .

آخرها :

وَقَدْ أَتَى الْقَوْلُ عَلَى مَا شِئْنَا مِنْ قِسْمَةِ الْمِيرَاثِ إِذْ بَيَّنَّنَا
عَلَى طَرِيقِ الرُّشُوزِ وَالْإِشَارَةِ مُلْخَصًا بِأَوْجَزِ الْعِبَارَةِ
وَاحْمَدُ لِلَّهِ عَلَى التَّمَامِ حَمْدًا كَثِيرًا تَمَّ فِي السَّوَامِ
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤ب إلى ورقة ٦ب] كُتِبَتْ بقلم
معتاد ، سنة ١٠٢٤ هجرية ، بها آثار رضوية وخروم ، متأكدة الخواف .

(١) لاحظ الخلاف الواقع في اسم المؤلف ؛ ففي كشف الظنون : ذُكِرَ أَنَّ الْمَوْلَفَ هُوَ (صلاح الدين يوسف بن عبد اللطيف بن الرحبي) وهذا غير ما ذُكِرَ فِي مَعْجَمِ الْمَوْلَفِينَ .. نَتَبَّه.

رقم الحفظ : ١٠٣٠ / فرائض وموارث.

حرفه الفاء

٧٣٣- الفَتْحَةُ^(١) الأَنْسِيَّةُ لِغُلَقِ التُّحْفَةِ الْقُدْسِيَّةِ ، لابن الهائم

لزكريا الأنصارى (شيخ الإسلام زين الدين أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الشافعى) المتوفى ٩٢٦ هجرية.

(كشف الظنون ص ٣٧٢ ، بروكلمان ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين

(٧٣٣/١)

أولها : الحمدُ لمن قَسَمته على النُّومِ عادلة .. وبعد ؛ فإنَّ النِّفحةَ القدسيةَ فى اختصار الرحبة فى الفرائض ، نَقَطَمَ العلامة .. ابن الهائم .. لما اشتدَّت حاجةُ المتفهمين بها إلى حُلِّ مبانيها .. سألتنى مَنْ تجبُّ العنايةُ به من الطلبة .. أن أشرحها شرحاً يفى بذلك ؛ فأجبتُه .. وسَمَّيته بالنِّفحةِ الأَنْسِيَّةِ .

آخرها : ولو مات من يرثه المفقود قبل الحكم بموته .. فَمَنْ يسقط منهم بالمفقود ، لا يُعطى شيئاً حتى يتبيَّن حاله .. فهذه الأرجوزة .. فى دون شطرها ؛ أى نصفها ، أتت مبينه .. ختم -رحمه الله- كتابه بالحمد والصلاة والسلام على النبى ﷺ كما ابتدأه بذلك ، رجاء قبول ما بينهما .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٣ب] كتبها عمده أحمد البشبيشى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٧٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرقمة ، عليها حواشٍ .

(١) العنوان فى المخطوطة : النِّفحةُ الأَنْسِيَّةُ لِغُلَقِ التُّحْفَةِ الْقُدْسِيَّةِ .

رقم الحفظ: ١٠٠١ / فرائض ومواريث.

٧٣٤- فَتْحُ الْمَلِكِ الْجَوَادِ بِتَسْهِيلِ قِسْمَةِ التَّرِكَاتِ عَلَى بَعْضِ الْعِبَادِ

للديربي (أبي العباس أحمد بن عمر الغنيمي الشافعي) المتوفى ١١٥١

هجري .

(إيضاح المكنون ١٧٣/٢، بروكلمان ٤٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٦/١)

أولها : الحمد لله الذي لا يُخْلِفُ الميعاد ، الذي تولى قسمة الميراث بنفسه على أربابه من العباد .. أما بعد ؛ فيقول .. الديربي : قد أطلعتُ على رسالة لبعض أهل العصر من العباد ، تتعلق بقسمة الميراث .. وهي غير موفية بالمراد .. فأحييتُ أن أكتب في ذلك رسالة موفية بالمراد ، سميتها : فتح الملك الجواد .

آخرها : وإذا خَلَفَ الميت عيناً وديناً على بعض ورثته وكان معسراً واتحد جنساً ونوعاً وأردت قسمة التركة ؛ فاقسم مجموع التركة من عينٍ ودينٍ على مُصحح الجميع .. والبنت على ثمانية ، ثلاثة أثمانه للأُم ، وخمسة أثمانه للبنت . والله أعلم . وقع الفراغ من تعليق هذه الرسالة .. سنة تسعٍ وثلاثين بعد المائة والألف من الهجرة النبوية .

نسخة جيدة ، كتبها عماد الدمهورجي ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٠ هجري

(في حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم ، مرّمة .

رقم الحفظ: ١٠٠٠ / فرائض ومواريث.

٧٣٥- الفَوَائِدُ الشَّنْشُورِيَّةُ فِي شَرْحِ فَرَائِضِ الرَّحْبِيَّةِ ، للرحبي^(١)

للشنشورى (جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشافعي)
المتوفى ٩٩٩ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/٢٠٧ ، معجم المؤلفين ٢/٢٨٥)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول .. الشنشورى: قد سألتني ولدى عبد الوهاب -وفقه الله للصواب- أن أشرح للنظومة الرحبية .. فأجبتُه .
لذلك سألكم من الاختصار أحسن المسالك .. ويَبْنَتْ فيه ما اجتمعت عليه الأمة
وسمّيته : الفوائد الشنشورية .

آخرها : والحمد لله على التمام ؛ أى تمام الكتاب ، أى إكماله .. وهذا
آخر ما شرحتُ به كلام المؤلف .. ولُنْخِمْ هذا الشرح بخاتمة ، تشتمل على
أبواب .. الباب الخامس فى متشابه النسب .. ومن أراد المزيد، فعليه بكتابنا
شرح الترتيب ؛ يظهر بما يريد .. وهذا آخر ما أردنا إيراده .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٤٢ب] كُتِبَتْ
بقلم معتاد ، سنة ١١٤٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مربّمة .

٢٤٢ ق ٢٧ س ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

رقم الحفظ : ١٠١١ / فرائض وموارث .

(١) انظر فيما يأتى للمؤلف نفسه مختصر الفوائد الشنشورية فى شرح فرائض الرحبية المخطوطة
المحفوفة تحت رقم ١٠١٣ / فرائض وموارث .

٧٣٦- نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ إلى ورقة ٧٨ ب] كُتِبَتْ بقلم معتاد ، سنة ١١٩٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها فائدة للشيخ الحفناوى .

٧٨ق ١٩س ٢١,٥ × ١٦,٥ سم

رقم الحفظ : ١٠١٧ / فرائض ومواريث .

٧٣٧- نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد سعد منصور ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمة .

٥٧ق ٢٣س ٢٣ × ١٦,٥ سم

رقم الحفظ : ١٠١٤ / فرائض ومواريث .

٧٣٨- نسخة رابعة

تتفق في أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قُلْ أَيُّهَا النَّاسُ فِي هَذَا الْكِتَابِ لَجِدِّي ، أن يكفيني من ذكر المسائل في أصحاب الفروض وفي الجداول ، ففيما ذكرته كفاية للمبتدئ ، ولا يقتصر عن إفادة المنتهى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٩ب إلى ورقة ٥٠ب] كُتِبَتْ
بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
مرممة .

٢٢ق ٢١س ١٥,٥x٢٠,٥ سم

رقم الحفظ : ١٠١٠ / فرائض وموارث .

٧٣٩- نسخة خامسة

تنقص من أولها^(١) ، وأول الموجود : بعون الملك المعبود ، قال المؤلف
رحمه الله تعالى .. أول ما نستفتح ؛ أى نفتتح ، أى نبتدئ. المقالا ، بألف
الإطلاق ؛ أى القول .. بذكر حَمْدِ ربنا ؛ أى ما لِكنا وسَيِّدنا ومُصلِحنا ..
تعالى عما يقول الجاحدون غُلُوًّا كبيراً .

تتفق فى آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٧أ إلى ورقة ١٧٢أ] كتبها
على بن عبد البارى الصديقى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٠٦ هجرية ، بها آثار
رطوبة وخروم ، مفككة ، متأكلة الخواف .

٦٦ق ١٥س ١٥,٥x٢٠,٥ سم

رقم الحفظ : ١٠١٧ / فرائض وموارث .

(١) بمقدار الحملة .

حرفه اللام

٧٤٠- اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية^(١) ، للشنشورى

للأدينى (محمد بن على بن محمد البحرى الشافعى) المتوفى بعد سنة ١٠١٨ هجرية.

(إيضاح المكنون ٤١٧/٢ ، معجم المؤلفين ٥٣٤/٣)

أولها : الحمد لله الذى تولى قسمة الموارث بنفسه ؛ فأعطى كل ذى حق حقه .. أما بعد ؛ فيقول .. الأدينى : قد كنتُ كتبتُ على هامش نسختى شرح الرحبية للشيخ .. الشنشورى .. فرأيتُ بعد الاستخارة وضعتها فى جملة أوراق من الصواب خوفاً عليها من الضياع .. وسميتها باللؤلؤة السنية .

آخرها: قال فى المصباح : المقطع بكسر الميم ؛ آلة القطع ، والمقطع بفتحها؛ موضع قطع الشيء .. وأربعة للزوجات ، ستة وثلاثون ، لكل واحد تسعة ، وللأم أربعة وعشرون ، وللأخوات للأب ستة وتسعون ، لكل واحد اثنتان وثلاثون .. وهذا آخر ما يسهه الله من جمع هذه الخواشى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٤٣ب إلى ورقة ١٢٤ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مرئمة ، بأولها نقول شعرية .

(١) راجع فيما سبق : الفوائد الشنشورية فى شرح فرائض الرحبية .. المخطوطة المحفوظة تحت رقم ١٠١١/فرائض وموارث .

رقم الحفظ: ۱۰۱۱ / فرائض و موارث.

حرف الميم

٧٤١- مُختَصَرُ الْفَوَائِدِ الشَّنْشُورِيَّةِ فِي شَرْحِ فَرَائِضِ الرَّحِيَّةِ^(١)

للرحبي

للشنشوري (جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشافعي)
المتوفى ٩٩٩ هجرية.

(معجم المؤلفين ٢/٢٨٥)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صلّ وسلّم على سيدنا محمد وآله
وصحبه .. وبعد ؛ فيقول .. الشنشوري : هذه عُجَالَةٌ لما اختصرتها من الفوائد
الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ، لأنّي كما صنفت ذلك الشرح .. رأيتُ
بعض الطلبة يستصعبه ، وبعضهم يرغب فيه ويطلبه ، فتركت ذلك للكبار
واختصرتُ منه للطلبة الصغار .. جعله الله تعالى خالصاً لوجهه الكريم .

آخرها: فلو كانت التركة .. داراً أو عبداً ؛ فأنسبُ ثلاثةً إلى الثمانية
تكن ربعاً وثمناً .. ومن أراد المزيد من هذا وغيره ؛ فعليه بالكتب المطوّلة ، يظفرُ
بها يريد . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم معتاد ، سنة ١١٤٦ هجرية ، بها آثار رطوبة
وخروم ، بعض أوراقها محترقة .

(١) راجع فيما سبق : الفوائد الشنشورية في شرح فرائض الرحبية .. المخطوطة المحفوظة تحت
رقم ١٠١١/فرائض ومواريث .

رقم الحفظ: ١٠١٣ / فرائض وموارث.

٧٤٢- المسائل الدينارية في الديار الرومية

لمجهول .

أولها : بسم الله .. أحوال الأب .. وهذه المسائل تسمى : الدينارية ..
وأما في اصطلاح الفرضيين ، المسائل الدينارية غير هذه ؛ لأن لهم دينارية كبرى
ودينارية صغرى .. وسنذكرهما إن شاء الله قريباً .

آخرها : واضرب كل نصيب في خمسة ، واقسم الحاصل على الاثنين
ثم على الثمانية كما تقدم ؛ يخرج للأب الذي في الثانية ؛ خمسة وثلاثون ديناراً
وللأم فيها سبعة عشر ديناراً ونصف دينار .. وهذه صورتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧٩ ب إلى ورقة ١٣١ أ] كُتبت
بقلم معتمد ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم
متأكلة الحواف ، بداخلها مسائل وجدلول ، بآخرها مسائل .

١٥,٥ × ٢٢,٥ سم

مسطرتها مختلفة

٣٥٣

رقم الحفظ: ١٥٦٩ / فرائض وموارث.

٧٤٣- منظومة في الفرائض

لمجهول .

أولها :

لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ نِيلَ كُلَّ عَطِيَّةٍ بِهِ وَعَلَى عَمِيرِ الْبَرِّ يَا تَحِيَّتِي

وبعد إذا مات امرؤ يُتدى عما تعلقه بالعين قبل الميتة
.. بيان أصحاب الفروض وتقدير حقوقهم .. أحكام الأب .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود :

وحالة ردّ الوصية والحياة في مثل مفقود ومأثور أسرة
في كلها ما نال كل بحالة جرى ضربه في كل أو وفق حالة
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٦ إلى ورقة ١٩] كتبت بقلم
معتاد ، في القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وعزوم كثيرة
متأكلة الحواف .

٤ ق مسطرتها مختلفة ١٣×٢٠ سم
رقم الحفظ : ١٠٣٠ / تصوف .

٧٤٤- منظومة في الفرائض

لجهول ؟

تنقص من أولها، وأول الموجود :

مع اختواء غرر الوصية وذري لها بها مزية
لضمها الأحكام ثم الأمثلة وما حوته من شروط مكملّة
وعقلها شوارب المسائل وبذلها الفضل لكل سائل
آخرها :

والحمد لله على نجاحها وبلغة المقصود من نظامها
جاءت بحمد الله بكرة فاعيرة أرجو بها الثواب لى فى الآخرة
مصلية مسلماً على النوم على نبي محمد المرسل نجاح

تمت بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الفتاح الطحلاوي ، بقلم نسخي، سنة ١١١٨
هجريه ، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٠ × ١٥ سم

١٥ ص

٣٩ ق

رقم الحفظ : ١٠٠٧ / فرائض ومواريث .

مطبعة التونة

٣ ش الفلكي - اسكندرية

تليفون : ٤٨٣٧٤٢٢ - ٤٨٦٨١٧٣ / ٠٣



The General Organization of Alexandria Library

Catalogue of Manuscripts
In
ABU'L' ABBAS ALMORSI LIBRARY
Part II : Usul'al Fiqh & Its Branches



Prepared by
Youssef Ziedan
Cultant of Heritage &
Manuscripts
In the Bibliotheca Alexandrina

Alexandria
1421 H.- 2000 A.D.

Introduction by
Dr. Mohsen M. Zahran
Executive Director
Of
The Bibliotheca Alexandrina